MÉDIAS

Les audiences des radios tombent, les animateurs s'agitent P. 35

N° 6362 — VENDREDI 19 AVRIL 2019 2,20 €

Aujourd'hui en France



NOTRE-DAME IL Y A URGENCE !



VILLE DE PARIS/CHRISTOPHE BELIN

Quatre jours après l'incendie, des voix s'élèvent pour rappeler que la cathédrale a besoin de travaux de protection immédiats. PAGES 2 À 8

Politique P. 10 ET 11
L'ENA mérite-t-elle vraiment de disparaître ?

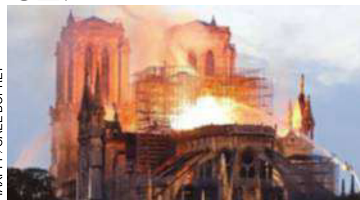
Economie P. 14
Le pouvoir d'achat devrait bondir en 2019

Société P. 16
La carte de France des excités du volant

Sport P. 24 ET 25
Les quatre erreurs qui ont fait dérailler le PSG



ANDORRE : 1,60 € - DOM-TOM : 2 € - BELGIQUE : 1,60 € - SUISSE : 2,70 FS - ESPAGNE : 2,10 € - ITALIE : 2 € - GRÈCE : 2,10 € - MAROC : 14 MAD - PORTUGAL : 2,10 € - ZONE CFA : 1500 CFA - TUNISIE : 3300 DTU.


MAXPPP/GAEL DUPRET

A cœur ouvert

A force d'hommages, d'émotions, d'envolées lyriques, de projets de reconstruction grandioses et de polémiques mesquines sur le financement des travaux, on en vient presque à oublier, quatre jours après l'incendie, que Notre-Dame de Paris est en danger immédiat. Cessons de rêver, de se raconter des histoires ou de faire de la politique. Il est temps de laisser ceux qui savent faire se retrousser les manches pour soigner sans délai la cathédrale blessée.
Le monument est comme un malade qui viendrait d'être opéré à cœur ouvert, toujours vivant mais éminemment vulnérable. Il faut refermer sa plaie béante, le protéger des atteintes extérieures. Le vent, la pluie et les variations de température sont des ennemis plus sournois que les flammes, ils n'attendent pas qu'experts et politiques se décident pour mener leur travail de sape.

L'ÉDITO DE FRÉDÉRIC VÉZARD
@FVEZARD

NOTRE-DAME DES PREMIERS SECOURS

Depuis la fin de l'incendie, les experts sont au chevet de la cathédrale meurtrie. Avant la reconstruction, il s'agit d'abord de stopper les dégradations.

PAR SANDRINE BAJOS ET SYLVAIN MERLE

« DIEU DU CIEL, il fait beau et cela devrait durer plusieurs jours. Si l'incendie s'était déclaré en hiver, cela aurait été dramatique pour les travaux d'urgence de restauration. » Les experts ne cachent pas leur soulagement. Les travaux sont titanesques et il faut aller vite. La pluie est attendue la semaine prochaine et, hier encore, des pierres tombaient pratiquement toutes les heures dans l'église. L'une d'elles aurait même fortement abîmé l'autel miraculeusement épargné jusque-là.

« L'urgence est d'éviter l'accroissement des dégradations. Les murs sont tenus par la charpente qui n'existe plus, alors que son poids joue également un rôle dans l'équilibre du monument », explique Denis Dessus, président du Conseil national de l'ordre des architectes.

LA STRUCTURE EST SAUVÉE MAIS DES VOÛTES PEUVENT S'ÉCROULER

Les premiers travaux ? La stabilisation des pignons, la partie haute et triangulaire de la façade. Une immense grue rouge s'est installée, mercredi, sur le parvis de la cathédrale. « Les gars ont travaillé toute la nuit, ont fait une rotation sur le pignon nord du transept, on l'a sécurisé. On va aussi faire une opération sur le pignon ouest entre les deux tours, au-dessus de la terrasse, pour éviter qu'il ne tombe dans la nef », explique Didier Durand, directeur de l'entreprise de maçonnerie Pierrenoël, qui intervient dans la cathédrale.

« Le pignon occidental, entre les deux beffrois, penche », a précisé, jeudi, le ministre de la Culture, Franck Riester. A son sommet, une statue d'ange musicien, atteinte par les flammes, sera retirée. D'autres statues, des chimères notamment, devaient être enlevées afin de les préserver. « La structure est sauvée, on aura des petits soucis, il peut y avoir une voûte, ou plusieurs voûtes qui s'écroulent, mais cela ne mettra pas l'ensemble en péril », poursuit Didier Durand.

Posé cet été pour la rénovation de la flèche, l'échafaudage qui surplombe encore le transept devrait être prochainement démonté. « Ils attendent encore un petit peu et réfléchissent à la meilleure manière de le descendre », explique le porte-parole du monument, André Finot. Il devra être rapidement remplacé pour en installer un nouveau, plus grand que l'actuel, sur lequel reposera le « parapluie », couverture de tôle ondulée qui protégera durablement le monument des intempéries.

LES ŒUVRES TRANSFÉRÉES AU LOUVRE

Il faudra très vite bâcher le trou béant laissé par la toiture incendiée. « Si l'eau stagne, il risque d'y avoir de nouvelles chutes de pierres », alerte Olivier Châlus, chef des guides de la cathédrale et ingénieur en bâtiment spécialiste des constructions médiévales. A l'intérieur de l'édifice, le transfert des œuvres vers le musée du Louvre a commencé. L'opération devrait se poursuivre aujourd'hui avec les grands Mays, ces peintures géantes datant du XVIIe siècle qui ornaient certaines arcades de la nef et des chapelles. « Ils semblent en parfait état, confie André Finot, qui a pu enfin pénétrer dans le monument. La Pietà et la Vierge à l'enfant aussi, c'est une chance incroyable. »





Une église éphémère le temps du chantier ?

ET SI, LE TEMPS DU CHANTIER, une cathédrale éphémère prenait place sur le parvis pour que les fidèles puissent continuer à vivre leur foi au plus près de Notre-Dame ? C'est l'idée lancée, hier, par Mgr Patrick Chauvet, recteur de la cathédrale. « Il ne faut pas qu'on dise : *La cathédrale est fermée pendant cinq ans et c'est fini* », a-t-il indiqué sur CNews. « Donc, je me suis dit : *Est-ce que sur le parvis je ne peux pas construire une cathédrale éphémère ?* » Une idée bien accueillie par la mairie de Paris, qui accepte de prêter « une partie du parvis », a-t-il affirmé.

« Nous sommes favorables à cette édification, confirme-t-on à la mairie de Paris. Il faudra néanmoins déterminer les conditions de faisabilité, il y a beaucoup de contraintes techniques. » L'emprise au sol, notamment, d'un tel bâtiment, alors que le chantier colossal qui va s'engager pour les années à venir nécessitera, lui aussi, de l'espace.

L'HÔTEL-DIEU POUR ACCUEILLIR PÉLERINS ET TOURISTES ?

« La décision n'est pas formellement prise », a tempéré, hier, le ministre de la Culture, Franck Riester. « Cathédrale éphémère, lieu d'accueil, lieu qui permette aux fidèles de pouvoir prier... Tout ça est en discussion, en préparation. » Pour le recteur de Notre-Dame, il faut que ce lieu s'ouvre « rapidement », dès qu'« on pourra avoir accès » au parvis, encore fermé. En parallèle, l'Hôtel-Dieu, hôpital voisin, pourrait être mobilisé en partie pour « la continuité de l'accueil des pèlerins, visiteurs et touristes », comme l'a proposé, hier, le directeur général de l'AP-HP, Martin Hirsch. Il s'agirait d'y exposer les œuvres de la cathédrale. S.M.

« CATHÉDRALE ÉPHÉMÈRE, LIEU D'ACCUEIL, LIEU QUI PERMETTE AUX FIDÈLES DE POUVOIR PRIER... TOUT ÇA EST EN DISCUSSION »
FRANCK RIESTER, MINISTRE DE LA CULTURE

PROTÉGER ET RECONSTRUIRE

Les points de fragilité

Angle du beffroi sud
Risque d'effondrement des chimères
Opération en cours pour retirer les chimères

Pignon occidental
(partie haute, entre les deux beffrois)
Structure très fragilisée à cause d'une statue endommagée
Mise en place hier d'un échafaudage pour retirer la statue

Pignon du transept nord
(la nef transversale)
Risque d'effondrement
Renforcement de la partie supérieure dans la nuit de mercredi à hier

LP/INFOGRAPHIE. GIGARAMA.RU

« L'urgence absolue, mettre la cathédrale hors d'eau »

PROPOS RECUEILLIS PAR YVES JAEGLÉ



AFP/GEOFFROY VAN DER HASSELT

Maryvonne de Saint-Pulgent
ANCIENNE DIRECTRICE DU PATRIMOINE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE

C'EST UNE VOIX qui porte. Celle d'une grande fonctionnaire d'Etat, même si, à 68 ans, elle se dit « plus en charge ». Mais Maryvonne de Saint-Pulgent l'a été à des moments cruciaux. Conseillère d'Etat, la directrice du patrimoine au ministère de la Culture de 1993 à 1997 a dû faire face, sous son mandat, à deux incendies, au Parlement de Rennes et au palais de Chaillot.

A combien estimez-vous le montant des travaux ?

MARYVONNE DE SAINT-PULGENT. C'est trop tôt pour le dire. Des éléments de la nef sont tombés après l'incendie… Les rosaces ne sont pas seulement décoratives mais jouent un rôle architectural. Il faut mener une expertise très pointue. Pour la charpente et la couverture, c'est impossible à chiffrer. Si l'on tient compte de tout ce qu'il y a à faire, en intégrant les travaux qui étaient déjà prévus avant la catastrophe, on peut dépenser 1 milliard, ce n'est pas de trop. C'est une somme qui serait très bien utilisée, qui n'est pas excessive. Rien que pour fabriquer cet immense parapluie qui va permettre de réaliser les travaux en protégeant l'édifice, ça coûte des millions. C'est l'urgence absolue, pour mettre la cathédrale hors d'eau. L'eau est très destructrice. Il faut couvrir la nef et les transepts.

Le chef de l'Etat veut que les travaux soient terminés dans cinq ans. Est-ce raisonnable ?

C'est volontariste mais pas irréalisable. Politiquement, c'est très pertinent, car il faut arrêter la dégradation du site et aller très vite. La dégradation s'accentue chaque jour avec l'humidité. Le problème, c'est plutôt d'associer la réouverture aux JO. Comment peut-on être certain d'ouvrir en mai ou juin plutôt qu'en septembre 2024 ? C'est risqué d'accueillir du public quand les travaux ne sont pas achevés.

Après l'incendie du Parlement de Bretagne à Rennes en 1994, comment avez-vous mené la restauration ?

Plutôt vite. En cinq ans, alors que certains disaient qu'il en faudrait vingt. Mon problème, c'était le palais de justice. Je voulais que les juges reviennent au Parlement de Bretagne alors que des voix militaient pour la construction d'une nouvelle cour d'appel. J'ai mis en place une task force, j'ai accéléré les processus.

Mais Notre-Dame, c'est un chantier encore plus colossal…

Certes mais, avec tout l'amour que je leur porte, les professionnels du patrimoine n'ont pas l'habitude de ces temporalités, ils n'aiment pas être bousculés, avoir des délais… A Rennes, j'ai dû bousculer tout le monde. On peut faire pareil à Paris. Sinon, comme pour la cathédrale de Nantes (*NDLR : ravagée par un incendie en 1972)*, vous attendez près de quinze ans. Il ne faut pas mettre la charrue avant les bœufs. Mais si on laisse trop faire, chacun va prendre son temps…

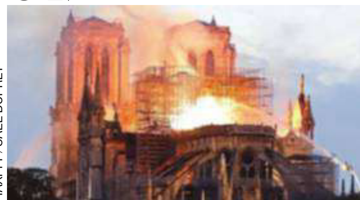
On parle d'installer un lieu de culte en bois pendant les travaux sur le parvis de Notre-Dame. Est-ce une bonne idée ?

Cela ne me paraît pas s'imposer. Il existe suffisamment de lieux de culte à Paris pour accueillir les fidèles pendant les travaux. Un édifice en bois, ce sont des coûts supplémentaires. Surtout, ces travaux vont impliquer un espace très important pour les baraques de chantier. Et où va-t-on les installer sinon sur le parvis ? Il va falloir des grues gigantesques. Donc non… Je suis par contre partisane d'un chantier visitable en partie par le public, pour la pédagogie.

Qu'est-ce qui est irréversible dans les dommages provoqués par l'incendie ?

C'est la fin des charpentes médiévales. On en a de moins en moins en France, réalisées avec ces arbres. Les apprentis charpentiers venaient la visiter. Ces techniques se perdent. On ne la refera pas telle quelle. Il ne faut pas. On n'a pas le temps. Et c'est inflammable. Je préconise des matériaux légers, modernes et facilement disponibles.

« LES PROFESSIONNELS DU PATRIMOINE N'AIMENT PAS ÊTRE BOUSCULÉS […]. MAIS SI ON LAISSE TROP FAIRE, CHACUN VA PRENDRE SON TEMPS… »

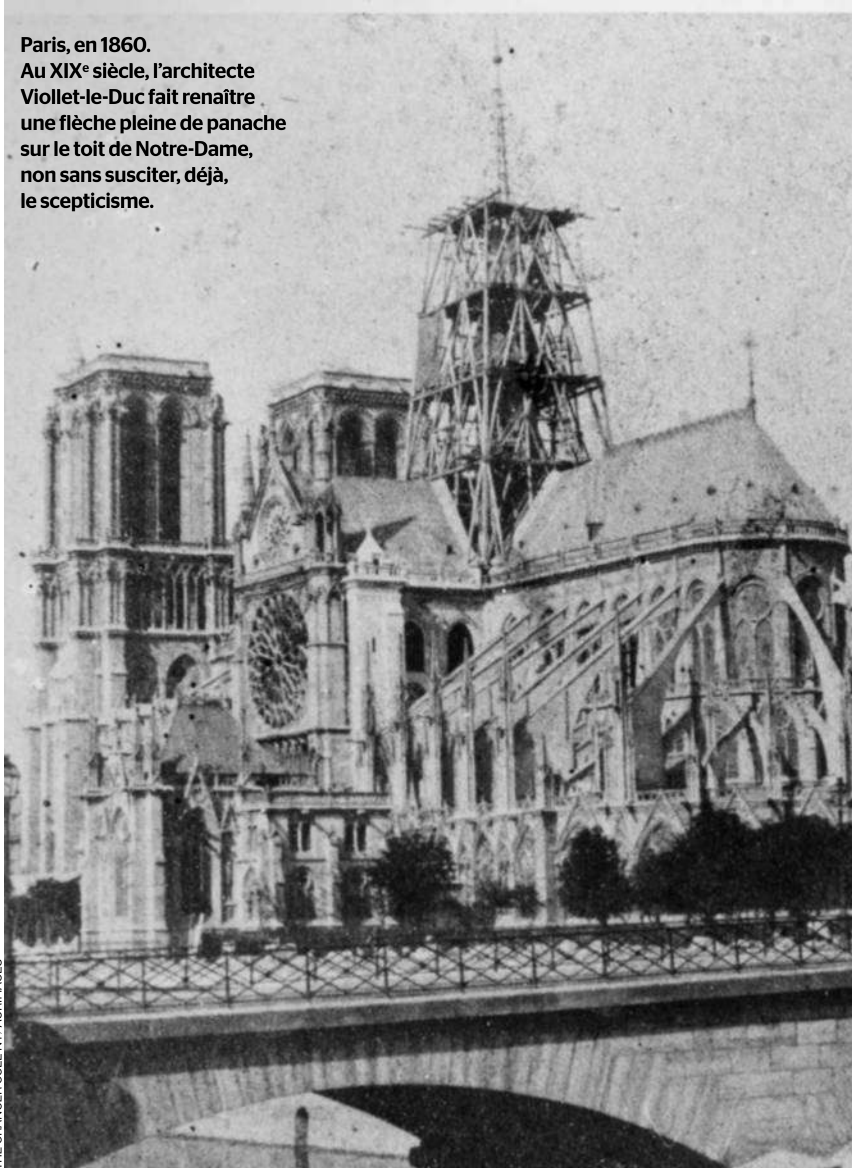


MAXPPP/GAEL DUPRET

Notre-Dame de Paris

DES DÉBATS PASSIONNÉS DEPUIS SA NAISSANCE

Flèche ou pas, vitraux anciens ou modernes : au fil des siècles et de son usure, la cathédrale a souvent changé et suscité la polémique.



Paris, en 1860. Au XIXe siècle, l'architecte Viollet-le-Duc fait renaître une flèche pleine de panache sur le toit de Notre-Dame, non sans susciter, déjà, le scepticisme.

THE GRANGER COLL NY/AURIMAGES

PAR GRÉGORY PLOUVIEZ

PARMI LES MILLIONS de photos de Notre-Dame qui ont fleuri sur les réseaux sociaux, ce n'est pas celle qui a été la plus partagée. Pas spectaculaire à première vue, elle nous rappelle une évidence parfois oubliée : la flèche de Notre-Dame, tragiquement tombée lundi sous les flammes, n'a pas toujours été présente dans le paysage. Sur ce vieux cliché, vraisemblablement pris en 1860, on voit les échafaudages installés pour son édification dans le cadre du grand chantier de rénovation de Notre-Dame piloté par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc. Au XIXe siècle, Twitter et Facebook n'existaient pas, mais la passion était au moins aussi forte qu'aujourd'hui quant au débat sur ce qui était déjà à l'époque une reconstruction.

Car si l'on retrouve une trace de flèche à Notre-Dame depuis le XIIIe siècle, Paris vécut une assez longue parenthèse sans ce fin prolongement qui venait amincir la silhouette du géant gothique. Un vide de près de soixante-dix ans entre son démantèlement pour raisons de sécurité — vétuste, elle menaçait de s'écrouler — à la Révolution et sa renaissance pleine de panache, sous le coup de crayon de Viollet-le-Duc et du charpentier Auguste Bellu. « A l'époque, très peu de gens se souvenaient du temps où il y en avait une. Beaucoup de gens pensaient qu'elle n'existait que dans l'imagination de Viollet-le-Duc. Alors, oui, ça a fait un sacré effet : quand on rajoute une chose aussi immense sur la cathédrale, c'est forcément bizarre pour les habitants », pointe Nina Derain, ex-guide d'été à la cathédrale.

Engagée dans un master patrimoine et musées à la Sorbonne, elle a choisi la flèche comme sujet de mémoire. Un ornement qui avait changé de gabarit entre sa figure originelle et la version agrémentée de statues de Viollet-le-Duc. « La sienne était plus haute et plus grandiose que l'ancienne », souligne Nina Derain. Un geste ambitieux qui valut quelques controverses à l'architecte. Ce réenchanteur du patrimoine s'offrait quelques libertés avec l'idée de rénovation. Un parti pris que Viollet-le-Duc avait théorisé : « Restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet, qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné. »

LE CLERGÉ S'INSURGE AU XIIIe SIÈCLE

Mais à Notre-Dame, les polémiques architecturales ne se limitent pas à la flèche. La controverse est presque aussi vieille que ce joyau gothique. Dès sa naissance, en plein chantier médiéval, des voix se sont élevées parmi le clergé « pour critiquer l'élan de construction d'édifices géants », rappelle Olivier de Châlus, historien et responsable bénévole des guides de Notre-Dame. Les vitraux ont ensuite suscité de vifs débats dans les années 1930. Fallait-il miser sur un style néogothique ou contemporain pour habiller les verrières hautes de la nef ? « Le débat était le même qu'aujourd'hui avec la reconstruction de la flèche », résume Olivier de Châlus. La « querelle des vitraux » se jouera en deux temps : l'option contemporaine l'emporte, mais le conflit mondial oblige l'Eglise à mettre ses joyaux à l'abri. Et quand revient la question, après-guerre, de les réinstaller, la polémique reprend. Finalement, des vitraux neufs, signés Jacques Le Chevallier, seront réalisés en… 1966.

VOIX EXPRESS

FAUT-IL RECONSTRUIRE À L'IDENTIQUE ?

PROPOS RECUEILLIS PAR CYRIL PETER



Anna Rigaud
25 ans, **responsable RH**
PARIS (XIIe)

Evidemment, il faut respecter la tradition de Notre-Dame. J'ai eu les larmes aux yeux et je considère qu'elle fait partie de notre patrimoine culturel, au-delà de la religion. Je ne suis pas conservatrice, mais c'est important de garder la charpente en bois. Ce sera un challenge de montrer que c'est possible au XXIe siècle.



Mathilde Legay
27 ans, **ingénieur**
PARIS (XIIe)

Pas forcément. S'inspirer du passé, garder la flèche, le coq, d'accord. Mais il faudrait aussi sublimer, transcender tous ces symboles qui font l'âme de Notre-Dame. C'est l'occasion d'utiliser de nouveaux matériaux et d'ajouter une petite touche de modernité par endroits. Pourquoi ne pas faire un toit en verre ?



Catherine Taudin
53 ans, **enseignante**
VINCENNES (94)

Non, il faut des matériaux plus solides et, surtout, non inflammables. A Reims, ils ont reconstruit la charpente avec du béton. J'aimerais revoir Notre-Dame comme avant, avec des nouveaux matériaux qui ne seraient pas visibles. Il ne faut pas penser à l'économie, assez d'argent a été donné pour éviter une telle catastrophe.



Patrick Legros
63 ans, **cadre dans l'assurance**
ORLÉANS (45)

Oui, il est important de conserver l'architecture d'origine, le côté historique. Dans l'Yonne, le château de Guédelon se reconstruit à l'identique, en utilisant les mêmes méthodes qu'au Moyen Age. Je tiens à ce qu'on utilise du bois, car si on met du titane, Notre-Dame perdra son âme.

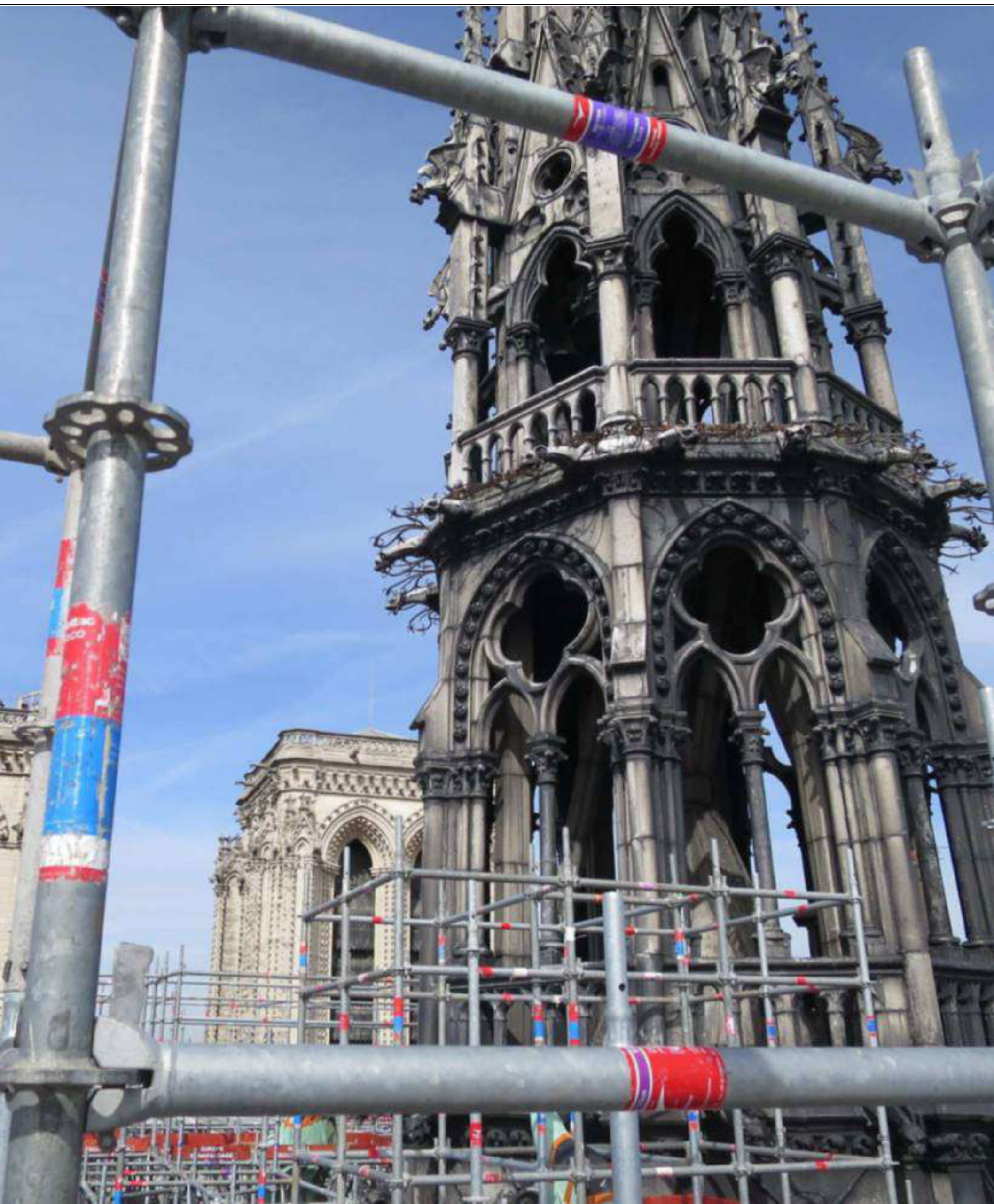


Marvyn Lecamus
18 ans, **étudiant**
ALÈS (30)

Absolument. Nous ne pouvons oublier son passé comme ça. Il faut tout faire pour se rappeler les temps d'avant. C'est délicat de modifier un symbole de Paris aussi fort et connu. Si on fait le choix de la modernité, j'ai peur qu'on change la perception des touristes et des Français. Ils ne la reconnaîtraient plus.

LP/LILIAN CAZABET

RECONSTRUIRE


LP/YANN FOREIX

« Restaurer Notre-Dame, ce serait le top du top »

Jean, *16 ans, apprenti charpentier aux Compagnons du devoir*

SES YEUX VERTS se mettent soudain à briller. « Restaurer Notre-Dame, pour moi, ce serait le top du top, comme manger un excellent pain au chocolat pour un élève boulanger ! » s'enthousiasme Jean, 16 ans, assis dans la cour de son internat. Elève charpentier au siège des Compagnons du devoir, derrière l'Hôtel de Ville de Paris (IVe), le jeune homme a assisté, pétrifié et impuissant, lundi soir, à l'écroulement de la flèche de la cathédrale. « J'ai fait des vidéos. Celles-là, je ne les effacerai jamais de mon téléphone », confie-t-il, l'air grave.

Pour ce jeune catholique, ancien scout, ce monument revêt une importance très particulière. « C'est comme si le cœur de Paris avait brûlé. Depuis lundi, je suis sous le choc », avoue Jean qui, chaque soir depuis quatre jours, va voir le monument défiguré en faisant quelques pas à la sortie de son internat, accolé au siège des Compagnons. Envisage-t-il sérieusement d'avoir l'occasion de participer au chantier à venir ? « En tout cas, j'aimerais en être », souffle, en esquissant un sourire, l'apprenti charpentier avant d'ajouter, comme pour se tempérer : « Mais toutes les entreprises ne participeront pas forcément au chantier. »

Lui sait depuis longtemps qu'il veut travailler le bois. « Quand j'étais petit, je construisais des cabanes dans la forêt près de chez moi », lâche-t-il. Alors, travailler sur un tel monument, ce serait le Graal. « Contrairement au sapin, le chêne *(NDLR : le bois qui a servi à construire Notre-Dame)* est un matériau lourd et dur. Assembler ce bois comme un puzzle, sans vis, comme on le faisait autrefois, ce n'est pas évident. Mais j'adorerais. J'aurais l'impression de reconstruire un bout d'histoire », poursuit celui qui a déjà participé à différents chantiers de monuments historiques en Ile-de-France, dont l'église Saint-Gervais voisine ou encore l'école de la Légion-d'Honneur à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).

BÉRANGÈRE LEPETIT

« J'AURAIS L'IMPRESSION DE RECONSTRUIRE UN BOUT D'HISTOIRE »


LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Siège des Compagnons du devoir (Paris IVe), hier. Pour Jean, « sous le choc » depuis l'incendie, travailler sur un tel monument serait le Graal.

« NOUS SOMMES PRÊTS POUR FAIRE DE LA FRANCE UN CENTRE MONDIAL POUR LES MÉTIERS D'ART »
JEAN-MICHEL BLANQUER, MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE


AFP/LUDOVIC MARIN

Notre-Dame, en juin dernier. Refaire la charpente nécessitera sans doute des dizaines de bras. Problème, les écoles de formation peinent à recruter actuellement.

Un chantier vitrine pour attirer les jeunes

APRÈS LE CHOC de l'incendie, la reconstruction. La ministre du Travail, Muriel Pénicaud, a lancé hier une opération baptisée Chantiers de France. « On va s'organiser pour pouvoir donner la chance à des milliers de jeunes de contribuer à la rénovation de Notre-Dame de Paris et plus largement du patrimoine partout en France », a annoncé la ministre qui a réuni les professionnels du bâtiment. Ses collègues Franck Riester (Culture) et Jean-Louis Blanquer (Education nationale et Jeunesse) étaient aussi présents afin de mobiliser tout le monde. L'objectif fixé par Emmanuel Macron est en effet ambitieux : cinq ans pour rebâtir la cathédrale qui trône sur l'île Saint-Louis.

Un délai tenable ? « En temps normal, il faudrait envisager un chantier dont la durée s'échelonnerait entre dix et quinze ans, en comptant les procédures administratives, les études, les appels d'offres... Mais la situation est exceptionnelle. Quand le gouvernement parle de cinq ans, cela signifie que certaines contraintes administratives vont être accélérées », éclaire Frédéric Létoffé, entrepreneur et président du Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH).

Couvreurs, charpentiers, maçons, tailleurs de pierre, peintres, décorateurs : de très nombreux métiers sont recherchés pour mener à bien le chantier. Certaines écoles devraient recevoir des fonds supplémentaires pour étoffer leurs filières de formation, à l'instar des Compagnons du devoir qui ont déjà évalué leurs besoins à 550 places supplémentaires : 200 couvreurs, 150 charpentiers, 100 maçons, 100 tailleurs de pierre. « Nous allons recruter des milliers de jeunes. On va monter en quantité l'offre de formation, il nous faut plus de places », a déclaré la ministre, sans donner de chiffre. Au ministère, on rappelle que la loi sur l'apprentissage votée l'an passé tombe à pic.

DES SALAIRES PLUS INTÉRESSANTS

Le gouvernement espère que le chantier de Notre-Dame fera office de vitrine pour attirer des jeunes vers ces métiers manuels qui aujourd'hui peinent à trouver des candidats. « Le chantier va susciter beaucoup d'euphorie, d'adhésion. On pense que cela va inciter les jeunes à aller vers ces métiers qui permettent d'avoir un emploi », s'enthousiasme le ministre de la Culture, Franck Riester. « Nous sommes prêts pour faire de la France un centre mondial pour les métiers d'art », renchérit son collègue à l'Education, Jean-Michel Blanquer.

« Pour l'instant, les formations sont en sous-effectif et les entreprises abandonnent parfois leurs projets de recrutements tant elles peinent à trouver des candidats, explique Frédéric Létoffé. Le métier de couvreur notamment pose problème car il faut se lever tôt, travailler à l'extérieur en prenant des risques. » Pourtant, les artisans sélectionnés pour participer à la rénovation des monuments historiques sont en général triés sur le volet. « Selon les régions, leur salaire est supérieur de 200 à 300 € en moyenne comparé au salaire d'un artisan classique », précise l'entrepreneur.

CATHERINE GASTÉ ET B.L.


MAXPPP/GAEL DUPRET

LES PETITES HISTOIRES INSOLITES DE LA GRANDE NOTRE-DAME

Si la cathédrale, ravagée lundi par un incendie, est le lieu par excellence de la grande histoire de France, elle a également été le théâtre d'événements plus anecdotiques.

PAR JULIEN DUFFÉ

CATHÉDRALE des cathédrales, Notre-Dame est, depuis 856 ans, le théâtre des moments clés de l'histoire de France. Mais le lieu fourmille également de petites histoires, insolites ou anecdotiques. En voici cinq.

LE FUNAMBULE PHILIPPE PETIT « EN APESANTEUR » ENTRE LES DEUX TOURS

Sa traversée clandestine entre les deux tours de Notre-Dame fut l'un des tout premiers « coups » du célèbre funambule Philippe Petit. Ce 26 juin 1971, à 10 h 5, tout de noir vêtu, le jeune homme de 22 ans s'élance à 70 m au-dessus du vide sur un câble d'acier de 18 m tendu dans la nuit avec l'aide de deux complices. Sur le parvis, badauds et journalistes sont subjugués. Mais les policiers accourent aussitôt. « Vous êtes en état d'arrestation ! » lui lancent-ils. « Non, en état d'apesanteur ! » aurait répondu l'artiste qui enchaîne les allers-retours, salue la foule, s'allonge sur le fil et finit par… jongler avec des massues sous une pluie fine. Préparé minutieusement pendant un an, cet exploit en annonce des dizaines d'autres, dont la traversée — de nouveau illégale — entre les deux tours du World Trade Center, à New York, le 7 août 1974, qui fera de Philippe Petit une star mondiale et inspirera un film (« The Walk : Rêver plus haut », 2015) au réalisateur américain Robert Zemeckis.


AFP

Le 26 juin 1971, le funambule Philippe Petit s'élance à 70 m au-dessus du vide, entre les tours de la cathédrale Notre-Dame.

LES FAUCONS CRÉCERELLES SANS DOMICILE

Conséquence inattendue de l'incendie qui a ravagé la cathédrale lundi : les faucons crécerelles, qui avaient l'habitude de nicher dans les mille et une cavités de l'édifice, vont devoir déménager, et ce alors que commence leur période de reproduction. La présence de ce petit rapace protégé est « historique » : il y est observé pour la première fois en 1840 par un ornithologue. La Ligue de protection des oiseaux, qui assure un suivi de cette espèce protégée à Paris et organise des séances d'observation annuelles, a compté jusqu'à quatre nichées sur Notre-Dame certaines années. Et estime à une trentaine de couples l'effectif (en déclin) des faucons crécerelles à Paris.


LPO/YVES GESTRAUD

Plusieurs couples de faucons crécerelles nichaient sur Notre-Dame jusqu'au soir de l'incendie.

SAUVETAGE SPECTACULAIRE DES POMPIERS ARAIGNÉES

« Lorsque le brancard a touché le sol, la foule a applaudi », se souvient un pompier de Paris. Ce vendredi 17 juillet 2009, vers 15 heures, les secours sont appelés pour un sauvetage dans la tour sud de Notre-Dame. Dans l'escalier qui mène au gros bourdon, une jeune touriste asiatique est immobilisée, victime d'une grave chute qui nécessite sa descente sur un brancard. Seul problème : l'escalier est trop étroit pour l'extraire. Appelés à la rescousse, trois pompiers, spécialistes des interventions périlleuses, vont descendre la victime en rappel sur 70 m le long de la façade. Sur le parvis, noir de monde, beaucoup de badauds croient alors à un tournage de cinéma.

EN 1996, HARO SUR LE VILLAGE DISNEY

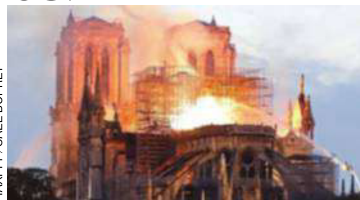
En ce début de printemps 1996, une vive polémique secoue l'île de la Cité. Pour promouvoir la sortie du dernier dessin animé de Disney « le Bossu de Notre-Dame », inspiré du roman de Victor Hugo, le distributeur du film souhaite reconstituer pendant trois mois un village médiéval dans le square Jean-XXIII, au pied de cathédrale. On y aurait vu Esmeralda et sa chèvre gambader, en chair et en os, sous le regard enamouré de Quasimodo. Le projet horrifie les associations de riverains et de défense du patrimoine, pour qui « ce site culturel et historique n'est pas un endroit promotionnel ». La levée de boucliers aura raison du village en carton-pâte, définitivement enterré par la Ville de Paris.

UN GRILLAGE ANTICHUTE DE… SMARTPHONES

En plus d'une protection antisuicides, les circuits de visite aménagés au sommet des deux tours de Notre-Dame ont également été recouverts, il y a quelques mois, d'un grillage pour prévenir toute chute d'objet sur le parvis, et donc… sur la foule. Particulièrement visés : les appareils photo et les très envahissants smartphones tenus dangereusement à bout de bras (ou de perche) par les adeptes des selfies.


LP/ÉRIC LE MITOUARD

Il y a quelques mois, un grillage avait été mis en place afin d'éviter que les amateurs de selfies ne laissent tomber leur téléphone en contrebas.


MAXPPP/GAEL DUPRET





LP/OLIVIER CORSAN

Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, hier. Les badauds étaient nombreux à applaudir les pompiers qui ont sauvé Notre-Dame.

LE VIBRANT HOMMAGE AUX SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

Ils ont combattu les flammes toute la nuit. Ils ont sauvé des œuvres d'art. Hier, un immense hommage, plein d'émotion, leur était rendu.

PAR MARIE-ANNE GAIRAUD

« CES GARS QUI SONT TOUJOURS LÀ QUAND ON EST DANS LA MOUISE »
CATHERINE, UNE PARISIENNE DE 66 ANS

SALVES d'applaudissements. Acclamations. Hier après-midi, les sapeurs-pompiers de Paris ont été célébrés et honorés par les Parisiens et touristes présents sur le parvis de l'Hôtel de Ville à l'occasion d'une cérémonie organisée pour « celles et ceux qui ont sauvé Notre-Dame ».

Sous un soleil de plomb, bon nombre de badauds patientent dans l'espoir de voir des personnalités politiques. Mais ils sont encore plus nombreux à attendre pour applaudir les héros qui ont sauvé Notre-Dame des flammes, lundi soir.

« Quand je pense que les pompiers se font parfois caillasser quand ils interviennent dans les cités… Ces gars qui sont toujours là quand on est dans la mouise. C'est important de leur montrer qu'on tient à eux », insiste Catherine, une Parisienne de 66 ans. « Ils risquent leur vie pour nous », renchérit une femme à ses côtés.

« C'est important de leur dire bravo », estime Hosni, agent de sécurité de 47 ans qui a suivi les exploits des soldats du feu lundi soir en direct pendant sa garde.

« Je passais par là par hasard, mais maintenant que je sais qu'il va y avoir cette cérémonie pour les pompiers, je vais rester. On devrait tous les remercier pour ce qu'ils ont fait. Dire que certains osaient les huer ces derniers mois dans les manifestations. C'est indigne », s'énerve Michèle, une Parisienne de 75 ans.

Tandis que la cérémonie commence, le public se pousse du coude pour apercevoir la maire de Paris, Anne Hidalgo, mais aussi et surtout le général Jean-Claude Gallet, qui dirigeait, lundi soir, les opérations des pompiers lors du sinistre. « C'est lui, c'est lui, il est là ! » murmure, visiblement impressionné, un bambin hissé sur les épaules de son père.

CHAUDEMENT ACCLAMÉS

La comédienne Isabelle Carré, invitée à lire un extrait de « Notre-Dame de Paris » pour commencer la cérémonie, est la première sur le podium à évoquer les sapeurs-pompiers. « Nous sommes là pour dire notre reconnaissance et saluer leur courage », déclare l'actrice. « Ah ça, oui ! » lâche une dame dans l'assistance.

Puis vient le temps de parole d'Anne Hidalgo. Lorsque la maire de Paris mentionne la « reconnaissance aux pompiers qui ont sauvé… », elle a à peine le temps de finir sa phrase qu'un tonnerre d'applaudissements éclate sur le parvis. Un élan de ferveur s'empare même de la foule lorsque le ministre de l'Intérieur, Christophe Castaner, décide de faire monter sur l'estrade la poignée de sapeurs-pompiers invités pour l'occasion. « Bravo ! » crie un monsieur, vite relayé par d'autres personnes de l'assistance. « Merci ! » renchérit une vieille dame en faisant le « V » de la victoire et en sautillant de joie. Sur l'estrade, les soldats du feu, humbles, semblent presque gênés d'être là. « Ils sont tellement jeunes pour certains… On dirait mes petits-fils », lâche une retraitée admirative.

« On a tellement eu peur, lundi. Sans eux, leur courage et leur professionnalisme, on aurait sans doute perdu notre cathédrale », lâche un vieux monsieur, des sanglots dans la voix.

« Je veux ici vous dire notre gratitude infinie, notre reconnaissance éternelle et je proposerai au prochain Conseil de Paris *(NDLR : en juin prochain)* que vous soit accordée la citoyenneté d'honneur de la Ville de Paris, pour honorer cet acte de bravoure et votre engagement au quotidien », a annoncé Anne Hidalgo en s'adressant à la brigade des sapeurs-pompiers.

Une distinction qui fera sans nul doute l'unanimité chez les politiques et les Parisiens.

L'info en image

FDNY

Les soldats du feu new-yorkais solidaires

Pour saluer le courage des pompiers français mobilisés pour sauver Notre-Dame lundi soir, leurs confrères de la ville de New York ont posté sur Twitter une vidéo où ils courent avec des drapeaux français. « Un spectacle de solidarité et de soutien pour les pompiers de Paris, qui ont déployé 400 soldats du feu afin de combattre avec bravoure le feu à Notre-Dame survenu plus tôt cette semaine », explique le tweet.

Les européennes en rase campagne

Entre les Gilets jaunes, le grand débat puis l'incendie de Notre-Dame et la trêve politique qui a suivi, la campagne des européennes peine à émerger.



REUTERS/CHRISTIAN HARTMANN

Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), le 4 avril. Un des seuls moments forts de la campagne des européennes a été le débat organisé sur France 2.

PAR AVA DJAMSHIDI
(AVEC LE SERVICE POLITIQUE)

OÙ EST PASSÉE la campagne des européennes ? A moins de quarante jours de ces élections (le 26 mai en France), les enjeux du scrutin sont loin d'occuper le débat public. Il est vrai que les européennes mobilisent peu les Français (42,4 % en 2014). Entre la crise des Gilets jaunes, le grand débat national et sa restitution, puis le report de l'annonce des mesures du président après l'incendie de Notre-Dame lundi soir et la trêve observée par la plupart des têtes de liste, qu'en sera-t-il cette fois ?

« Tout est fait pour qu'il n'y ait pas campagne, déplore Olivier Henno, directeur de celle de l'UDI. Nous avons été évidemment touchés par l'incendie de Notre-Dame, mais on ne peut pas comparer ça au 11 Septembre ou au Bataclan ! » Même agacement du côté de Benoît Hamon, candidat de Génération·s : « C'est une campagne totalement escamotée. Notre-Dame a, à juste titre, occupé les esprits. Mais aussi en raison d'Emmanuel Macron. Et puis, les partis et les candidats ne parlent que des grands principes, sans vraiment donner de détails. A part les écologistes, cette campagne n'est pas prise au sérieux par les partis. »

« LES TÊTES DE LISTE NE FONT PAS RÊVER... »
UN CONSEILLER MINISTÉRIEL

Même dans la majorité, certains s'agacent. « On dirait que les européennes sont derrière nous, qu'on les a remportées et qu'on est à la veille des municipales, pique un fidèle du président. Combien de ministres ont quitté le gouvernement pour des villes ? » Deux : Gérard Collomb, parti de la Place Beauvau en octobre pour retrouver Lyon, puis Benjamin Griveaux, engagé dans la bataille de Paris. Un dirigeant de la campagne LREM minimise. « Il n'y a que deux scrutins qui intéressent les Français : la présidentielle et les municipales. Que les européennes aient une durée de vie de quinze jours, ce n'est pas si mal », lâche-t-il. « Et puis, relève un conseiller ministériel, les têtes de liste ne font pas rêver... »

Dans le même temps, le Rassemblement national, au coude-à-coude avec LREM dans les sondages, trace sa route. Ainsi, Marine Le Pen est à Feurs (Loire) aujourd'hui. « On continue de labourer le terrain », se félicite son staff. « Mais nos sparring-partners fuient le débat », observe un proche de la présidente du RN. Pour le parti lepéniste, le grand débat sert à « enfumer » celui sur l'Europe.

Un soupçon partagé à gauche, où les têtes de liste sont pourtant mobilisées. « Avec 30 à 50 réunions et un gros meeting par semaine », détaille Manon Aubry (la France Insoumise). Ian Brossat (PCF) enchaîne, lui aussi, les rassemblements. « On a lancé la campagne en septembre », rappelle, pour sa part, Yannick Jadot (EELV). Du côté des Républicains, on se veut philosophes. « Les événements nationaux n'empêcheront pas la campagne, analyse Geoffroy Didier, chargé de celle de LR. Sur le terrain, elle a commencé. » Encore faut-il que les Français s'en emparent.

EN BREF

ÉTATS-UNIS
Donald Trump s'est réjoui hier des conclusions de l'enquête russe, qui a confirmé l'absence d'entente entre son équipe de campagne électorale et Moscou, mais ne le blanchit pas des soupçons d'entrave à la justice. « C'est un bon jour pour moi », a-t-il lancé au moment de la publication de ce rapport de plus de 400 pages après vingt-deux mois d'enquête qui ont empoisonné ses deux premières années de mandat.

••• EXTRÊME GAUCHE •••

Règlements de comptes chez les Insoumis

THOMAS GUÉNOLÉ tire à boulets rouges sur le fonctionnement de la France insoumise. Hier matin, celui qui était jusqu'alors un de ses candidats pour les européennes a qualifié, via un communiqué diffusé sur Twitter, de « simulacre » la « démocratie interne à la France insoumise ». L'« appareil central [y] fonctionne comme une toile d'araignée ». Dans son viseur, le duo Jean-Luc Mélenchon et Sophia Chikirou, qu'il accuse de « décider de tout ce qui compte ». L'ancienne conseillère en communication du candidat Mélenchon en 2017 est toujours l'une des prestataires de la campagne des européennes, avec sa société Mediascop.

Thomas Guénolé, coresponsable de l'école de formation politique de la France insoumise, fait aussi référence aux images de Mélenchon s'énervant lors de perquisitions à son domicile et au siège du parti, à l'automne dernier. « Il faut regarder en face que des millions de gens voudraient soutenir la France insoumise pour son programme, mais s'y refusent juste à cause de la personnalité imprévisiblement colérique de Jean-Luc Mélenchon. »

GUÉNOLÉ ACCUSÉ DE HARCÈLEMENT SEXUEL

Manuel Bompard, directeur de campagne de LFI pour les européennes, a indiqué dans un communiqué que le comité électoral « a reçu un signalement d'une jeune femme dénonçant des faits pouvant s'apparenter à un harcèlement sexuel de la part de Thomas Guénolé ». La « cellule de veille et vigilance » du parti a été saisie, et « le dossier est en cours d'instruction ». Guénolé réplique en dénonçant des « accusations sur la base de rumeurs », signes de « méthodes staliniennes ».

NICOLAS BERROD

L'Ecole nationale d'administration, installée depuis 1993 à Strasbourg (Bas-Rhin), vit-elle ses derniers moments ?


LP/JEAN-FRANÇOIS BADIAS

72,2 % **des anciens élèves** de l'ENA sont enfants de cadres, d'après la Cour des comptes. La preuve d'un recrutement dans les milieux les plus favorisés, ceux que le sociologue Pierre Bourdieu appelle « les héritiers ».

Quand Macron défendait l'ENA…

Dans son intervention annulée, lundi soir, le président prévoyait d'annoncer la suppression de cette école si décriée… lui qui refusait de « l'attaquer » pendant la campagne. Alors, c'est quoi le problème ?

PAR VALÉRIE HACOT ET NATHALIE SCHUCK

ON L'OUBLIE, mais l'ENA est une vieille dame de 73 ans. Elle est l'un des acquis du Conseil national de la Résistance, voulue par le général de Gaulle pour démocratiser l'accès à la haute fonction publique, jusqu'alors monopolisée par une noblesse d'Etat. Un idéal qui s'est dévoyé au fil du temps, au point de faire de cette école un symbole de l'élitisme et d'une nouvelle aristocratie. Une machine à produire, entend-on souvent, des « crânes d'œuf » issus d'un même « moule ». Sa suppression est un serpent de mer de la vie politique, de François Bayrou à Bruno Le Maire, ancien candidat à la primaire de la droite, jusqu'à Emmanuel Macron.

Dans son intervention avortée, lundi soir, le chef de l'Etat, lui-même issu de la fameuse promotion Senghor (2004), avait prévu d'annoncer l'enterrement en première classe de la grande école de la rue Sainte-Marguerite, à Strasbourg, en réponse symbolique à la crise des Gilets jaunes. Motif, selon lui ? Un recrutement devenu trop inégalitaire à l'entrée, bloqué pour les classes populaires, et des privilèges excessifs accordés à la sortie aux élèves arrivés dans la « botte », le haut du classement. « L'idée n'est pas simplement une suppression, mais une transformation, expose un ministre. Bien au-delà du symbole, il s'agit de changer notre approche de la technostructure. Avec cette mesure, il renoue avec les promesses de sa campagne de bouleverser le système. » Un autre ministre, très fier de ne pas en être, épingle une « endogamie mentale ».

« J'AI LA TÊTE D'UN MOULE, VOUS TROUVEZ ? »
EMMANUEL MACRON

Quatrième président (sur huit) de la Ve République à être passé sur les bancs de l'illustre école, le chef de l'Etat avait pourtant pris sa défense durant sa campagne, allant jusqu'à lancer à un homme qui l'interpellait : « J'ai la tête d'un moule, vous trouvez ? Eh bien, non, l'ENA, ce n'est pas un moule. » « Je ne vais pas l'attaquer, cette école, je vais la défendre », clamait-il encore, en affichant son pedigree de fils de médecins de la petite bourgeoisie amiénoise. Las, en arrivant au pouvoir, il n'est pas parvenu à changer les responsables de la haute fonction publique comme il le souhaitait, faute de candidats. Il veut donc attaquer le problème par la racine.

Démagogique, s'irrite l'écrasante majorité des anciens élèves que nous avons interrogés. Gare, alertent-ils, à ne pas revenir à la situation antérieure où, faute de centre de formation, chaque grand corps recrutait à sa guise dans une dérive toute népotique. N'oublions pas, ajoutent-ils, que l'ENA est un « creuset républicain » qui a permis à un Camille Cabana, simple postier, de devenir ministre sous François Mitterrand. « Il ne faut pas confondre l'ENA et la petite aristocratie des grands corps », appuie, de son côté, Ségolène Royal.

Plus que l'ENA, c'est le monopole qu'elle a acquis sur les grands corps de l'Etat qui irrite et donne le sentiment d'une petite « caste » qui s'arroge les postes les plus prestigieux. C'est le sentiment d'un « entre-soi » où l'on se fait la courte échelle. C'est ce qui ressort de certaines contributions au grand débat – dont l'une a rebaptisé l'ENA… « Ecole nationale de l'autisme » –, où la suppression de l'école revient pourtant moins souvent que celle du Sénat. Pointés du doigt, les énarques de la promotion Voltaire (Hollande, Villepin, Sapin…), qui ont occupé le haut de l'affiche. Et Macron aussi, qui a recruté nombre d'énarques dans son cabinet à l'Elysée. Un ancien élève sermonne : « Il a quand même nommé beaucoup de gens de sa promo. Hollande, aussi, avait donné le mauvais exemple… »

@vhacot1
@NathalieSchuck

Les anciens se rebiffent

LES EX-CONDISCIPLES d'Emmanuel Macron dans la promo Senghor (2004) s'en étrangleraient presque. « Voir qu'un type qui est passé par l'ENA prend cette décision parce que cette école est contestée par l'opinion, c'est le degré zéro de la politique ! » enrage le député LR Julien Aubert… pourtant « copain » avec le futur président à l'époque. Issu aussi de la cuvée 2004, Gaspard Gantzer, l'ancien Monsieur Com de François Hollande, est carrément sceptique : « Macron doit considérer qu'avec ou sans l'ENA, il aurait eu le même destin. Mais cela a été un réel accélérateur de carrière pour lui. Il y a un côté *je referme la porte derrière moi*. »

Gantzer est pourtant tout sauf un idolâtre de l'institution. Il était même à la pointe de la fronde qui a agité la promo Senghor contre la direction de l'ENA. « On ne proposait pas la suppression, mais la fin du classement à la sortie. On avait pondu un rapport au vitriol que Macron avait d'ailleurs signé, sans être une des figures de proue de la contestation », se rappelle-t-il avec gourmandise. Découvrir que son ancien condisciple se mue en pourfendeur le plus virulent le laisse pantois. « L'énarchie n'a jamais été aussi puissante. Il a placé quatre de ses camarades de promo à l'Elysée, son secrétaire général est un énarque ; et le Premier ministre et son directeur de cabinet aussi… »

LEVÉE DE BOUCLIERS

Les illustres prédécesseurs de Macron au sein de l'école ne sont guère plus tendres. « Attention à ne pas faire du populisme bon marché », met en garde Aquilino Morelle (promotion Condorcet), ancien conseiller politique de François Hollande, qui conserve un tendre souvenir de son passage, puisqu'il y a « rencontré sa femme ». « Ce concours a sûrement des défauts, mais il permet à des gens de condition très modeste d'intégrer la haute fonction publique », souligne ce fils d'ouvriers immigrés.

Un creuset républicain vanté également par Ségolène Royal : « J'étais élève boursière, issue d'une famille moyenne de huit enfants en milieu rural. Je n'aurais jamais accédé à la haute fonction publique sans la méritocratie républicaine. » L'ancienne candidate à la présidentielle a tout de même eu du mal à se faire une place au sein de la future élite : « Certains élèves parisiens bien nés formaient, avec le soutien discret de leurs parents, des groupes de training pour être classés dans les grands corps. Ils y parvenaient. Moi, cela m'était inconnu », se remémore-t-elle.

L'anecdote en dit long sur le caractère élitiste de l'Ecole nationale d'administration. L'ancien ministre des Finances Michel Sapin déplore ainsi « les défauts en termes de sélection sociale » de l'institution, qui ne cessent de s'accentuer. « Si Emmanuel Macron veut réformer pour plus de diversité, c'est très bien. S'il veut juste supprimer l'ENA, c'est démagogique et populiste », prévient-il.

ASCENSEUR SOCIAL CONTRE ENTONNOIR SOCIAL

C'est la première option qui tient la corde, à entendre l'ancienne ministre Nathalie Loiseau, qui a dirigé l'école de 2012 à 2017 mais n'en est pas diplômée. « L'ENA a été créée contre l'entre-soi, les corporatismes. Mais, déjà à mon époque, ce n'était plus l'ascenseur social mais l'entonnoir social. L'ambition du président, c'est d'avoir les gens les mieux formés, représentant toute la diversité du pays », s'enthousiasme-t-elle.

Reste que certains anciens n'auraient rien contre une disparition pure et simple. A l'image de Philippe de Villiers, qui confie — sans rire — avoir fait « l'ENA buissonnier » puisqu'il créait en même temps le Puy du Fou. « C'est un laminoir sémantique : vous rentrez avec 3 000 mots, vous en sortez avec 30. C'est Fabius et Juppé, deux crânes d'œuf démoulés le même jour. C'est un moule qui fabrique des esprits formatés », étrille le Vendéen, à l'unisson du sentiment populaire.

NATHALIE SCHUCK ET VALÉRIE HACOT


INNOVAPHOT
La promotion Senghor (2004), avec Emmanuel Macron *(dans le cercle rouge)*.


LP/JEAN-FRANÇOIS BADIAS
Les élèves de l'ENA affichent des origines sociales très homogènes.

Seuls 6 % des élèves sont fils d'ouvriers

MAIS À QUOI SERT L'ENA ? La célèbre école, dont sont issus un président de la Vᵉ République sur deux et 10 % des inscrits au Who's Who, est chargée d'assurer la sélection et la formation des hauts fonctionnaires. Mais qui sont-ils ? Dans une analyse réalisée en 2015, l'Ecole des hautes études en sciences sociales a passé à la loupe le profil et le parcours des anciens élèves des promotions 1985 à 2009.

Premier constat, les étudiants de l'ENA sont pour la plupart ce que le sociologue Pierre Bourdieu appelle des « héritiers », c'est-à-dire des enfants des milieux les plus favorisés. Sur une promo de 80 étudiants, la moitié entre par le concours externe, ouvert notamment aux étudiants de Sciences-po, 30 par le concours interne réservé aux fonctionnaires et une dizaine par celui réservé aux salariés du privé. D'où des origines sociales très homogènes : selon la Cour des comptes, en 2008-2009 (derniers chiffres disponibles), 72,2 % des anciens élèves sont enfants de cadres, 9,6 % d'agriculteurs et d'artisans et seuls 6 % sont fils d'ouvriers et d'employés. Leur part était de 10 % en 1985 et de près de 20 % en 1998. « Cela n'implique pas que nous sommes coupés du pays réel, se défend un étudiant. La crise des Gilets jaunes, par exemple, a beaucoup mobilisé les élèves. »

EFFET DE LOUPE ?

Que font-ils à la sortie ? L'ENA fait valoir que moins de 5 % choisissent une carrière politique. Certaines promotions — Voltaire (celle de François Hollande) ou Senghor (celle de Macron) — agiraient comme un miroir grossissant dans l'opinion publique. Simple effet de loupe ? Pas seulement puisqu'un tiers des anciens élèves sont passés par les cabinets ministériels.

Pourtant, les élèves, rémunérés durant les deux ans de leur scolarité, s'engagent à servir l'Etat dix ans au minimum. Mais ils peuvent aussi prétendre… à dix ans de mise en disponibilité sans perdre leur statut. Ce « pantouflage », un certain Emmanuel Macron en a profité. Lui qui s'est mis en disponibilité de l'Inspection des finances pour devenir banquier d'affaires chez Rothschild, rappelle Vincent Jauvert, l'auteur des « Intouchables d'Etat ». « La proportion des anciens élèves ayant quitté le service public est limitée à 8 % », argue l'école.

MATTHIEU PELLOLI

« Il faut mettre fin au monopole de cette école »

Alain Minc, *essayiste, major de la promotion Léon Blum (1975)*


AFP/LIONEL BONAVENTURE
Alain Minc.

HAUT FONCTIONNAIRE et énarque lui-même, Alain Minc est favorable à la suppression de l'ENA. Il nous explique pourquoi.

Vous êtes doublement major de l'ENA, à l'entrée et à la sortie. Vous avez pourtant préconisé de l'enterrer !

ALAIN MINC. J'assume d'avoir dit de manière provocante que, pour garder un bon souvenir de l'ENA, il fallait la supprimer. Ça a été un formidable outil quand les hauts fonctionnaires dirigeaient un Etat puissant, qui a rebâti la France après la guerre. Un pays a besoin d'élites. Mais elles doivent être légitimes et représenter la diversité sociale. Or, ce n'est plus le cas ! Il y a infiniment moins d'enfants issus de milieux modestes à l'ENA qu'il y a cinquante ans et très peu de jeunes issus de la diversité. L'ascenseur social s'est bloqué.

Comment la réformer ?

Le grand sujet, c'est le monopole d'accès que l'ENA donne aux grands corps. Ce sont les véritables aristocraties du système. Ils sont devenus un accélérateur de carrière pour ceux qu'on estime être les plus doués. Mais prenez un jeune qui, au lieu de préparer l'ENA, serait allé se former à la Kennedy School à Harvard : s'il revient en France, il ne peut pas devenir haut fonctionnaire à cause du monopole de l'ENA. Il faut mettre fin à cela en ouvrant en parallèle des concours aux gens qui ont d'autres cursus et, par exemple, trois ans d'expérience professionnelle. C'est dans la logique d'Emmanuel Macron sur la fin des rentes.

Ça ne règle pas la question de la diversité…

Je pense qu'il faut avoir le courage de faire ce que les Américains appellent de « l'affirmative action » *(NDLR : discrimination positive)*, c'est-à-dire un quota au profit de jeunes issus des minorités, ayant des cursus scolaires de très haut niveau et qui souvent n'osent même pas rêver de l'ENA parce que le système les bride dans leur ambition.

Supprimer l'ENA comme le veut le président, c'est démago, non ?

Il ne faut pas que ça apparaisse comme un os donné à ronger aux Gilets jaunes. Les mêmes qui hurlent contre les élites à la française ont regardé les prestations d'Emmanuel Macron dans le grand débat avec des yeux ébaubis : c'était pourtant un grand oral de l'ENA de sept heures, au lieu d'une simple demi-heure !

PROPOS RECUEILLIS PAR N.S.



L'EUROPE ET MOI

L'UE finance un tiers des repas des Restos

Abstraite et éloignée des gens, l'Europe ? Jusqu'à demain, notre journal vous raconte, à travers des portraits, qu'elle est au contraire très présente dans nos vies. Aujourd'hui, **Françoise Haouzi,** *bénévole aux Restos du cœur.*

REPÈRES

25 MILLIONS D'EUROS
C'est le budget du Fonds européen d'aide aux plus démunis versé en 2019 aux Restos du cœur.

40 MILLIONS
de repas environ sont ainsi financés chaque année par l'Union européenne, soit 1 sur 3.

30 000 TONNES
de denrées alimentaires ont été achetées en 2018 par les Restos du cœur avec la subvention européenne.

PAR GAËTANE MORIN

IL EST 10 HEURES ce lundi matin et les rayons du centre Coustou des Restos du cœur, dans le XVIIIe arrondissement de Paris, sont déjà presque vides. Le doigt pointé vers les barquettes de dattes et les conserves de fruits, une bénéficiaire tente de négocier quelques denrées supplémentaires. Elle ne remarque pas les affichettes au logo européen scotchées au mur, juste au-dessus des étalages. « Les gens ne posent pas de questions sur l'origine des produits », observe Françoise Haouzi, gestionnaire du centre depuis son ouverture il y a deux ans. Que ceux-ci proviennent de la « ramasse », autrement dit du surplus des stocks des magasins alentour, ou qu'ils aient été achetés grâce aux fonds européens, peu leur importe.

Et pourtant, sans cette aide appelée le FEAD (Fonds européen d'aide aux plus démunis) et créée en 2014, la distribution alimentaire, qui concerne 2 000 familles dans ce centre, serait menacée. Car l'Union européenne finance un repas sur trois, à hauteur de 25 millions d'euros. « On ne pourrait pas répondre aux besoins si on n'avait pas cette enveloppe », insiste Françoise Haouzi, qui déplore la baisse des dons des particuliers comme des entreprises. Un an et demi avant leur campagne hivernale, de novembre à mars, les responsables des Restos reçoivent un bon de commande des denrées. Pas d'aliments frais, seulement des produits de longue conservation. Ils cochent ceux qui les intéressent (pâtes et lasagnes, dinde, poulets ou steaks hachés, compotes et gâteaux…) et mentionnent le volume souhaité. « On se limite à 27 références, c'est plus simple à gérer », précise Françoise Haouzi. Produit phare : le lait, dont les Restos commandent 20 000 t, soit 62,5 % du stock global. Il est en rupture de stock au centre Coustou.



LP/PHILIPPE LAVIEILLE

Paris (XVIIIe), lundi. Dans le centre Coustou des Restos du cœur géré par Françoise, des affichettes avec le logo de l'Europe informent qu'une partie des produits est financée par l'Union.

> « On ne pourrait pas répondre aux besoins si on n'avait pas cette enveloppe »

LA CRAINTE DE COUPES BUDGÉTAIRES

Bénévole à la retraite, Françoise Haouzi organise des journées dégustation où, pendant l'appel d'offres en cours, les bénéficiaires viennent goûter et évaluer les produits. « C'est important parce qu'ils n'ont pas du tout les mêmes goûts que nous, explique-t-elle. Par exemple, si vous leur donnez une salade de 400 g composée de légumes, de féculents et d'une tranche de jambon, ils estiment ne pas avoir assez mangé. Un repas sans plat chaud, sans poisson ou viande n'est pas considéré comme tel. »

Les produits de la mer – thon, maquereaux, sardines… – achetés avec la subvention européenne sont donc essentiels. D'autant qu'un certain nombre de bénéficiaires ne mangent pas de viande. « Nous veillons à leur proposer des menus complets et équilibrés, précise Françoise Haouzi, et nous en tenons compte dans nos bons de commande au FEAD. »

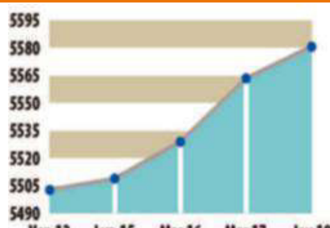
Dans l'attente des premières livraisons, prévues en septembre-octobre, elle est inquiète. Car, avec la sortie annoncée du Royaume-Uni de l'UE, le budget communautaire risque de se réduire. Et l'une des coupes envisagées concerne le FEAD, qui pourrait disparaître ou être repensé, au grand dam des Restos et des trois autres associations bénéficiaires (le Secours populaire, la Croix-Rouge et la Banque alimentaire). L'Etat français les a assurés de son soutien.

BOURSE

SÉANCE DU JEUDI 18 AVRIL 2019

RETROUVEZ TOUS LES JOURS les cours de la bourse du www.leparisien.fr

CAC 40
5 580,38 POINTS +0,31%



CHANGES	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,8894	0,8846
PETROLE		
Baril de brent (163,66L)	71,83 €	+0,27%
OR Lingot 1kg	Once	Napoléon
37 070,00 €	1 274,60 $	216,00 €

DANS LE MONDE

Francfort **DAX** 12 222,39 points	+0,57%
New-York **Dow Jones** 26 515,13 points	+0,25%
Londres **Footsie** 7 459,88 points	-0,15%
Tokyo **NIKKEI** 22 090,12 points	-0,84%

VALEURS À SUIVRE

Kering (-5,04 % à 510,40 €)
L'action du groupe de luxe mondial pâtit de prises de bénéfices après son point d'activité sur le 1er trimestre 2019. Le chiffre d'affaires global ressort à 3 785,30 millions d'euros, en hausse de + 21,90 % par rapport au 1er trimestre 2018. La croissance organique est de + 17,50 %.

Edenred (+2,16 % à 42,18 €)
Edenred affiche au 1er trimestre 2019 un revenu de 383 millions d'euros, en progression de + 14,1 % en données comparables et de + 15,3 % en publié (avec des effets de périmètre positifs, des effets de change défavorables et un impact du Venezuela).

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	37,73	-0,05	+1,67
ADP	179,30	+0,79	+8,33
Airbus Group	120,24	+1,01	+43,21
Air France - KLM	11,12	-0,36	+17,30
Air Liquide	118,30	+0,98	+9,08
ALD	13,60	+3,50	+30,77
Alstom	40,64	+0,17	+15,23
Alten	96,05	-0,36	+32,12
Altran Technologies	11,24	+0,67	+60,39
Amundi	62,70	-0,40	+35,83
Aperam	29,92	+0,27	+29,80
Arcelor Mittal SA	21,04	-1,15	+15,99
Arkema	94,90	-0,23	+26,60
Atos	94,42	+1,31	+32,09
AXA	23,74	+0,15	+25,86
Bic	81,65	+0,55	-8,41
BioMerieux	72,40	-0,55	+25,91
BNP Paribas	48,99	+1,13	+24,09
Bollore	4,32	+2,18	+23,43
Bouygues	35,00	+0,03	+11,68
Bureau Veritas	22,01	+0,23	+23,69
Cap Gemini	111,35	-0,13	+28,28
Carrefour	16,72	-0,30	+12,11
Casino Guichard	38,05	-2,11	+4,71

Libéllé	dern.	% Var.	% an
CGG	1,67	-0,24	+44,46
CNP Assurances	21,34	-0,47	+15,23
Covivio	94,70	-0,32	+12,47
Credit Agricole	12,47	+1,26	+32,24
Danone	70,40	+1,15	+14,45
Dassault Aviation	1 297,00	-0,31	+7,19
Dassault Systèmes	135,45	+0,97	+30,62
DBV Technologies	15,58	-2,14	+46,84
Edenred	42,18	+2,16	+31,36
EDF	12,83	-0,16	-7,03
Eiffage	87,98	-0,74	+20,59
Elior Group	12,29	+0,74	-5,90
Elis	15,69	-0,70	+7,84
Engie	13,34	+0,26	+6,47
Eramet	70,90	+0,40	+17,48
EssilorLuxottica	108,15	+0,98	-2,08
Eurazeo	66,70	+0,76	+7,93
Eurofins Scientif.	370,00	-0,32	+13,50
Euronext	60,35	-0,25	+19,97
Europcar	7,38	+2,93	-6,17
Eutelsat Comm.	16,25	+0,37	-5,55
Faurecia	48,01	-0,44	+45,18
Fnac Darty	76,45	+4,37	+33,89
Gecina	130,10	-0,61	+15,13

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Gemalto	51,20	+0,10	+1,07
Genfit	21,88	+0,46	+26,11
Getlink	14,03	+1,08	+19,61
GTT	82,15	-0,79	+22,34
Hermes Intern.	610,00	+0,53	+25,83
Icade	75,35	-0,72	+13,31
Iliad	97,20	+0,02	-20,75
Imerys	48,82	-0,97	+16,29
Ingenico Group	67,60	+0,84	+36,46
Ipsen	117,60	-2,49	+4,21
Ipsos	23,10	0,00	+12,46
JC Decaux SA	28,94	0,00	+18,03
Kering (Ex PPR)	510,40	-5,04	+24,00
Klepierre	32,03	-0,81	+18,81
Korian	34,02	-0,41	+9,46
L'Oreal	243,20	+0,21	+20,87
Lagardere S.C.A.	24,96	+0,73	+13,35
Legrand	64,46	+1,51	+30,75
LVMH	352,30	+0,41	+36,44
M6-Metropole TV	17,28	+1,41	+23,08
Maison du Monde	19,38	-0,46	+15,98
Mercialys	12,62	-0,47	+5,43
Michelin	117,45	-0,47	+35,47
Natixis	5,25	-0,23	+27,41

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Neopost	21,56	-0,19	-9,49
Nexans	31,72	-0,63	+30,37
Nexity	42,42	-1,39	+7,66
Orange	14,63	+0,38	+3,32
Orpea	102,90	-0,29	+15,33
Pernod Ricard	154,70	-1,06	+7,96
Peugeot	24,83	+1,14	+33,17
Plastic Omnium	28,97	+0,66	+43,63
Publicis Groupe SA	51,58	+1,54	+3,00
Renault	63,87	+0,92	+17,09
Rexel	11,36	+0,22	+22,15
Rothschild & Co	31,00	+0,32	+0,49
Rubis	48,38	+0,50	+3,20
Rémy Cointreau	117,60	+0,51	+18,85
Safran	123,75	+0,69	+17,41
Saint Gobain	36,87	-0,12	+26,41
Sanofi	72,87	-0,26	-3,69
Sartorius Sted Bio	107,00	+0,56	+22,50
Schneider Electric	77,00	+2,72	+28,94
Scor Reg	39,15	-0,68	-0,63
Seb	162,50	-0,91	+44,06
SES Global FDR	15,80	+1,61	-5,45
Societe Generale	29,02	+0,05	+4,30
Sodexo	102,85	+0,49	+14,92

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Soitec	92,15	+10,23	+82,11
Solvay	110,25	-0,45	+26,26
Sopra Steria Group	109,50	-0,45	+35,77
SPIE	16,72	-1,07	+44,26
Stmicroelectronics	16,61	+0,73	+33,00
Suez	12,29	-0,08	+6,55
Tarkett	20,80	+2,77	+18,72
Technicolor	1,19	+0,85	+24,32
TechnipFMC	21,75	-0,50	+23,23
Teleperformance	167,60	+0,24	+20,06
TF1	9,13	+1,95	+28,95
Thales	107,75	+1,51	+5,64
Total	50,30	+0,42	+8,92
Trigano	82,25	+1,36	+1,98
Ubisoft Entert	80,20	+1,01	+13,79
Unibail-WFD Unibai	154,65	-0,29	+14,22
Valeo	32,42	+2,43	+27,09
Vallourec	2,34	-2,46	+44,02
Veolia Environ.	21,05	-0,94	+17,24
Vicat	49,75	+5,63	+20,00
Vinci	89,36	-0,36	+24,08
Vivendi	25,89	+0,82	+21,66
Wendel Invest.	120,20	+0,50	+14,80
Worldline	54,25	-0,09	+28,55

DETTE **2 315,3 Md€** C'est la dette aujourd'hui, soit 98,40 % du PIB

Retraite : « S'il le faut, une grève sera à l'ordre du jour »

Le syndicat Force ouvrière se retire de la concertation sur la réforme des retraites. Son n° 1, Yves Veyrier, brandit désormais la menace d'une grève si Emmanuel Macron maintient sa position.

PROPOS RECUEILLIS PAR CATHERINE GASTÉ

ALORS QUE le Medef fait aussi monter la pression, Force ouvrière a mis sa menace à exécution : la confédération syndicale se retire de la concertation sur la réforme des retraites menée par le haut-commissaire Jean-Paul Delevoye. Le secrétaire général de FO, Yves Veyrier, s'explique.

Pour quelles raisons claquez-vous la porte ?

YVES VEYRIER. Dans les discussions menées par Jean-Paul Delevoye, il ne s'agit pas d'une négociation entre interlocuteurs à égalité qui peut déboucher sur un compromis. Face à l'Etat, nous sommes dans la consultation. C'est le gouvernement et le législateur qui ont le fin mot. Toute la question est celle du degré de prise en compte de nos analyses, positions et revendications. Depuis le départ, FO est opposée au système universel par points. Aujourd'hui, nous sommes arrivés à la limite de l'exercice, car, à l'évidence, la question de l'âge et de la durée d'activité est discutée en dehors de la concertation.

Pourquoi êtes-vous opposé à un régime universel ?

Dans un système universel, c'est l'Etat qui pilote la totalité du régime. On absorbe de fait la partie complémentaire gérée paritairement par les syndicats et les employeurs, c'est-à-dire l'Arrco et l'Agirc. Dernièrement, sur le régime général par exemple, l'Etat a décidé unilatéralement de désindexer les pensions pour 2019 et 2020. Demain, les syndicats pourraient ne plus avoir leur mot à dire pour défendre les retraites et le niveau des pensions. Or, du fait notamment des contraintes budgétaires européennes, les gouvernements raisonnent à l'économie.

Selon le gouvernement, un système par points serait plus juste et plus simple...

Le système par points permet surtout d'agir facilement sur le niveau des droits. En jouant sur la valeur d'achat des points et de rendement au moment de la transformation en pension, on voit bien, l'Etat aura la maîtrise et pourra ajuster comme bon lui semblera. Je doute qu'il soit généreux.


AFP/ALAIN JOCARD
Yves Veyrier, secrétaire général de Force ouvrière.

Seriez-vous favorable à un recul de l'âge de départ à la retraite, comme le Medef, qui préconise de relever l'âge légal de 62 ans pour arriver à 64 ans en 2028 ?

Non. On rend les régimes eux-mêmes responsables de la difficulté d'équilibrer les finances de la protection sociale. Le problème, c'est l'emploi et les politiques économiques qui, depuis des années, n'ont pas réussi à réduire le chômage et ont généré beaucoup d'emplois précaires. En 2015, 1,4 million de personnes âgées entre 53 et 69 ans vivaient sans emploi ni retraite. Parmi elles, un quart avaient une allocation chômage, un autre quart vivaient sur les ressources du conjoint et 10 % au RSA. Commençons par nous interroger sur les 140 milliards d'euros d'aides publiques accordées chaque année aux entreprises. Pour quels résultats sur l'emploi ? Si l'on a moins de ressources pour financer les retraites, c'est du fait de cette situation. Et, demain, on voudrait aussi demander aux régimes de retraite de financer la dépendance, qui est du ressort de la santé. Tout cela est inacceptable.

Après avoir claqué la porte, que comptez-vous faire ?

Cette décision de nous retirer des discussions est une demande de nos militants. Dans les conditions actuelles, on ne retournera pas discuter. FO a bien l'intention de se faire entendre. Il faut convaincre les salariés. Si le gouvernement ne change pas son fusil d'épaule, la mobilisation, et s'il le faut une grève, sera à l'ordre du jour. En 2010, tous les syndicats et un très grand nombre de salariés étaient contre le recul de l'âge de la retraite.

2019, année record pour le pouvoir d'achat ?

Selon l'Observatoire français des conjonctures économiques, les Français devraient bénéficier en 2019 de 850 € en moyenne de pouvoir d'achat en plus. Du jamais-vu depuis 2007.

PAR DELPHINE DENUIT

ON A RAREMENT VU un tel alignement des planètes en faveur du pouvoir d'achat. Inflation basse, prime défiscalisée, augmentation de la prime d'activité, baisse des cotisations sociales, suppression partielle de la taxe d'habitation et de la hausse de la CSG sur les petites retraites...

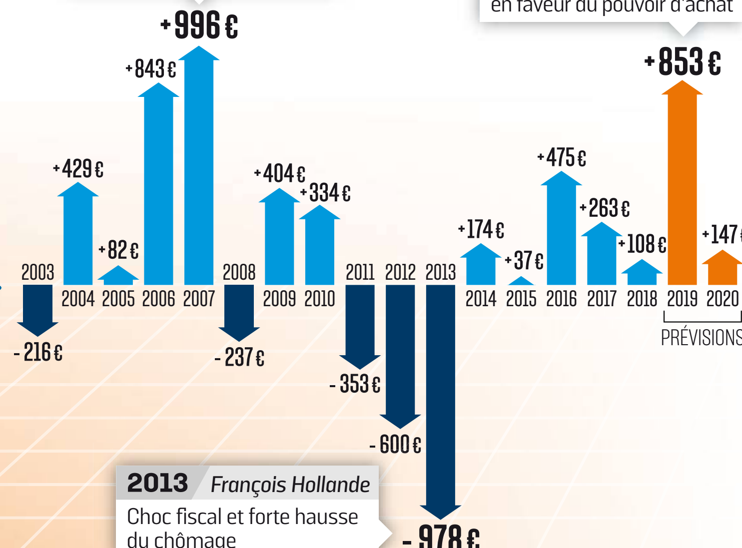
En 2019, le pouvoir d'achat des ménages devrait augmenter de 850 € en moyenne, selon l'étude de l'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE) parue cette semaine. Cela représente une hausse de 2,5 % du niveau de vie des ménages, du jamais-vu depuis 2007, année où Nicolas Sarkozy, tout juste élu président, avait lancé une salve de mesures fiscales en faveur du « travailler plus pour gagner plus ».

A elles seules, les mesures d'urgence annoncées le 10 décembre par Emmanuel Macron en réponse aux Gilets jaunes devraient peser pour la moitié, soit 440 € dans ce gain de niveau de vie. Un ballon d'oxygène que l'OFCE chiffre à 12 milliards d'euros. Et c'est sans compter bien sûr les arbitrages du grand débat en faveur des ménages modestes et des classes moyennes attendus dans les prochains jours.

La plus forte hausse depuis 2007

Variations du pouvoir d'achat en euros par ménage selon l'OFCE (en euros de 2018)





Ces chiffres doivent néanmoins être bien sûr pris avec des pincettes. « Ils montrent une évolution moyenne globale, explique Mathieu Plane, coauteur de l'étude. Tous les ménages n'en profiteront pas de la même manière : un actif qui perçoit la prime d'activité et réalise des heures supplémentaires en profitera davantage qu'un retraité », nuance-t-il.

Mais la tendance est bien là. Dans son rapport bisannuel publié au début du mois, l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) est, elle aussi, positive : « La progression de l'emploi, la hausse des salaires réels, les baisses d'impôts et la diminution des prix du pétrole soutiendront la consommation des ménages » en France, prédit l'Organisation. La consommation, justement, devrait en profiter à plein et « connaître un choc positif » (+ 1,6 %) cette année, assure Mathieu Plane, même si les Français continuent toujours autant d'épargner.

UNE DÉCONNEXION HISTORIQUE

Ces chiffres ont de quoi surprendre en pleine crise des Gilets jaunes, motivée justement par la baisse du pouvoir d'achat... Comment expliquer un tel décalage entre les statistiques et le ressenti négatif des Français ? Pour l'économiste de l'OFCE, « le climat de défiance actuel » explique « cette déconnexion historique ». « La crise des Gilets jaunes a éclipsé la hausse du pouvoir d'achat qui a débuté fin 2018 et que les mesures d'urgence prises en soutien mi-décembre ont accentuée », justifie-t-il.

Pour l'économiste Philippe Waechter, les classes populaires et moyennes ont surtout intégré que leur « situation reste précaire ». « La prime d'activité comme la prime défiscalisée ne peuvent pas donner le sentiment d'une amélioration durable », tranche-t-il. Ce que confirme Pascale Hébel, directrice du pôle consommation et entreprise au Crédoc : « Même si la confiance des ménages s'améliore un peu, remarque-t-elle, leurs inquiétudes sur leur pouvoir d'achat restent fortes et bien souvent à juste titre. »

De ce point de vue, la loi EGalim relevant le seuil de revente à perte et encadrant les promotions a des effets pervers. « Elle a entraîné une augmentation des prix alimentaires de 3 % en moyenne, selon l'Insee, entre janvier et février. C'est énorme, quand on sait que les Français y sont très sensibles, surtout les plus pauvres, et que cela concerne des produits de base du quotidien », pointe Pascale Hébel.

> « LA CRISE DES GILETS JAUNES A ÉCLIPSÉ LA HAUSSE DU POUVOIR D'ACHAT QUI A DÉBUTÉ FIN 2018 »
> MATTHIEU PLANE, ÉCONOMISTE

ÉCO EN BREF

77 % des foyers autrefois assujettis à l'impôt de solidarité sur la fortune ont réalisé un don à un organisme caritatif l'an dernier, contre 82 % en 2017. Un recul qui s'explique par le recentrage de cet impôt sur la seule fortune immobilière (IFI), selon une étude publiée hier par la Fondation des Apprentis d'Auteuil.

Le TGV passe près de son château, il obtient plus de 743 854 €. Le tribunal administratif de Nantes a condamné Eiffage Rail Express, maître d'ouvrage de la ligne à grande vitesse Bretagne-Pays de la Loire, à verser cette somme au châtelain de Coulans-sur-Gée, près du Mans, touché par le trafic ferroviaire.

Une quinzaine de grands patrons français (Total, Société générale, Renault, Auchan...) ont été reçus hier par Vladimir Poutine. Le président russe voulait promouvoir les liens économiques avec la France, mais aussi rassurer les milieux d'affaires inquiets de l'arrestation de plusieurs investisseurs étrangers, dont un Français emprisonné depuis février.

ASSURANCE MALADIE

La Sécu du Val-d'Oise reconnaît une erreur

7 500 personnes ont été radiées par la CPAM du Val-d'Oise. L'envoi d'un courrier avait été oublié.

LE DISPOSITIF PUMA (protection universelle maladie) fait encore des mécontents. « Dans le Val-d'Oise, il y a clairement eu un problème », admet le directeur de la Caisse nationale d'assurance maladie (Cnam), Nicolas Revel, après publication hier dans nos colonnes *(voir notre édition du Val-d'Oise)* d'un article faisant état de 7 500 radiations à la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM).

Créée en janvier 2016, la protection universelle maladie doit être mise en place d'ici à la fin 2019 pour les 45 millions d'assurés du régime général. Elle permettra à chaque ayant droit majeur d'être couvert de façon autonome, avec sa propre carte Vitale, sans discontinuer, même en cas de changement d'emploi, de domicile ou en cas de divorce. Deux millions d'assurés, notamment des épouses n'ayant jamais travaillé, doivent changer de statut.

CONTRÔLE SPÉCIAL POUR 320 000 PERSONNES

Les caisses d'assurance maladie doivent vérifier la résidence « stable et régulière » de chacun. Pour 44 millions d'assurés, le contrôle s'est fait par croisement automatisé de fichiers. Sur le million d'assurés restants, la vérification manuelle n'a pas pu valider cette condition d'éligibilité pour 320 000 assurés. Un premier courrier avec demande de justificatifs leur a donc été adressé, puis un second, par lettre simple, les textes n'imposant pas l'envoi en recommandé. Négligents ou victimes de couacs administratifs évoqués dans notre édition du 9 mars dernier, certains ont été radiés « malgré eux ».

LA DEUXIÈME LETTRE OUBLIÉE

Mais « dans le Val-d'Oise, ces radiés sont deux fois plus nombreux que dans les autres départements », précise Nicolas Revel. Après enquête interne, le directeur de la Caisse nationale d'assurance maladie fait amende honorable : « Le décret encadrant le contrôle prévoit d'envoyer un premier courrier puis, sans retour sous 45 jours, un second qui, dans le Val-d'Oise, n'a pas été envoyé. Ceci explique le taux plus élevé de radiations. » Nicolas Revel s'engage donc : « Les droits de toutes ces personnes seront rouverts très rapidement. Et si elles ont eu des dépenses à avancer durant leur radiation temporaire, nous les prendrons en charge. »

Une fois ces droits rétablis, la Caisse du Val-d'Oise reprendra du début le processus de contrôle. « Il n'y a que dans le Val-d'Oise qu'il y a eu un problème, insiste le directeur. C'est une caisse sur 101 ! »

125 000 RADIÉS AU TOTAL

Le directeur de la Cnam dresse un bilan national des contrôles : « Sur 45 millions d'ayants droit, 125 000 ont été radiés, explique-t-il. C'est 0,28 % des assurés. Des gens qui n'ont plus de résidence stable et régulière sur le territoire. Parmi ceux qui avaient tardé à répondre aux courriers et nous ont contactés, 5 000 ont vu leurs droits rouverts », conclut le directeur qui rappelle que, chaque année, une nouvelle campagne de contrôles sera effectuée pour les personnes dont la résidence n'est pas clairement établie.

DANIEL ROSENWEG



TOUJOURS MIEUX
TOUJOURS PLUS LOIN

PENSER QUE LE "FABRIQUÉ EN FRANCE" EST FORCÉMENT CHER, C'EST TRÈS FRANÇAIS.

TOYOTA YARIS

À PARTIR DE **109 € /MOIS** (1)

ENTRETIEN INCLUS**
SOUS CONDITION DE REPRISE (2)

LOA* 37 MOIS 1ER LOYER DE 1450 €,

Prime à la conversion déduite (3), suivi de 36 loyers de 109 €.
Montant total dû en cas d'acquisition : 13 934 €.



Découvrez le premier film publicitaire certifié Origine France Garantie sur :



UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO_2 (g/km) : de 4,7 à 5,1 et de 104 à 118 – Valeurs corrélées NEDC, déterminées sur la base du nouveau cycle d'homologation WLTP. Pour plus de détails, **voir toyota.fr.**

* LOA : Location avec option d'achat. (1) Exemple pour une **YARIS France 70 VVT-i 3 portes Blanc Pur** neuve au prix exceptionnel de **11 250 €**, remise de **3000 €** et ECO REPRISE Toyota (2) de **1000 €** déduites. LOA* **37** mois, 1er loyer de **2450 €** ramené à **1450 €** après déduction de la prime à la conversion gouvernementale de 1000 € (3) suivi de **36** loyers de **109 €**/mois hors assurances facultatives. Option d'achat : **7560 €** dans la limite de **37** mois & **30000** km. Montant total dû en cas d'acquisition : **13 934 €**. Assurance de personnes facultative à partir de **13,50 €**/mois en sus de votre loyer, soit **499,50 €** sur la durée totale du prêt. Modèle présenté : **Toyota YARIS Design Y20 70 VVT-i Blanc Nacré bi-ton** neuve au prix exceptionnel de **13 750 €**, remise de **3000 €** et ECO REPRISE Toyota (2) de **1000 €** déduites. LOA* **37** mois, 1er loyer de **2450 €** ramené à **1450 €** après déduction de la prime à la conversion gouvernementale de **1000 €** (3) suivi de **36** loyers de **155 €**/mois hors assurances facultatives. Option d'achat : **8769 €** dans la limite de **37** mois & **30000** km. Montant total dû en cas d'acquisition : **16 799 €**. Assurance de personnes facultative à partir de **16,50 €**/mois en sus de votre loyer, soit **610,50** € sur la durée totale du prêt. ** Entretien inclus dans la limite de 37 mois & 30000 km (au 1er des 2 termes atteint). Offre réservée aux particuliers valable jusqu'au 30/04/2019 chez les distributeurs Toyota participants portant sur le tarif en vigueur au jour de la souscription du contrat. (2) Pour toute reprise d'un véhicule + 8 ans (3) Sous réserve d'éligibilité à la prime à la conversion gouvernementale de 1 000 €, voir détail sur www.primealaconversion.gouv.fr. En fin de contrat, restitution du véhicule dans votre concession avec paiement des frais de remise en état standard et des éventuels kilomètres excédentaires. Sous réserve d'acceptation par TOYOTA France FINANCEMENT, 36 bd de la République 92423 Vaucresson, RCS 412 653 180 - n° ORIAS 07 005 419 consultable sur www.orias.fr. La Toyota Yaris Design Y20 existe en bi-ton Gris Aluminium, bi-ton Blanc Nacré et bi-ton Noir Intense. N'existe pas en Rouge Allure et Bleu Nebula.

TOYOTA FRANCE – 20, bd de la République, 92420 Vaucresson – SAS au capital de 2 123 127 € – RCS Nanterre B712 034 040. THE & PARTNERSHIP

Rois du klaxon et de l'injure au volant

Alors que les routes vont être chargées ce week-end, le baromètre que nous révélons dresse, région par région, un tableau peu flatteur des incivilités des Français.

PAR ÉMILIE TORGEMEN

EN CE JOUR de grand départ, des milliers de douces jeunes femmes vont injurier ceux qui roulent trop lentement ou trop vite ; les plus adorables des grands-pères auront des envies de meurtre pour une moto qui ne démarre pas assez vite au feu… On se transforme en sauvage dès qu'on s'empare du volant, rien de neuf ? Si, selon le baromètre de la conduite responsable 2019 de la Fondation Vinci*, que nous révélons, c'est de pire en pire.

Toutes les incivilités sont en hausse en France : près de sept conducteurs sur dix hurlent sur les autos, motos ou scooters qui les énervent. C'est plus que l'année précédente et beaucoup plus que la moyenne européenne (56 %). Près de six Français sur dix klaxonnent de façon intempestive, c'est six points de plus en un an. Près d'un tiers doublent par la droite sur l'autoroute, soit quatre points de plus qu'en 2017.

Région par région, on imagine immédiatement Parisiens et Marseillais champions de l'injure. C'est le cas et, dans ce clasico de l'incivilité, les Parisiens l'emportent. Les Franciliens sont en effet 74 % à crier des noms d'oiseaux, fenêtres baissées ou pas, suivis immédiatement après par les habitants de Paca (71 %). A l'autre bout du classement, les Nantais comme les Strasbourgeois sont les plus relax. Ils ne sont « que » 64 % à hurler contre leurs voisins de route.

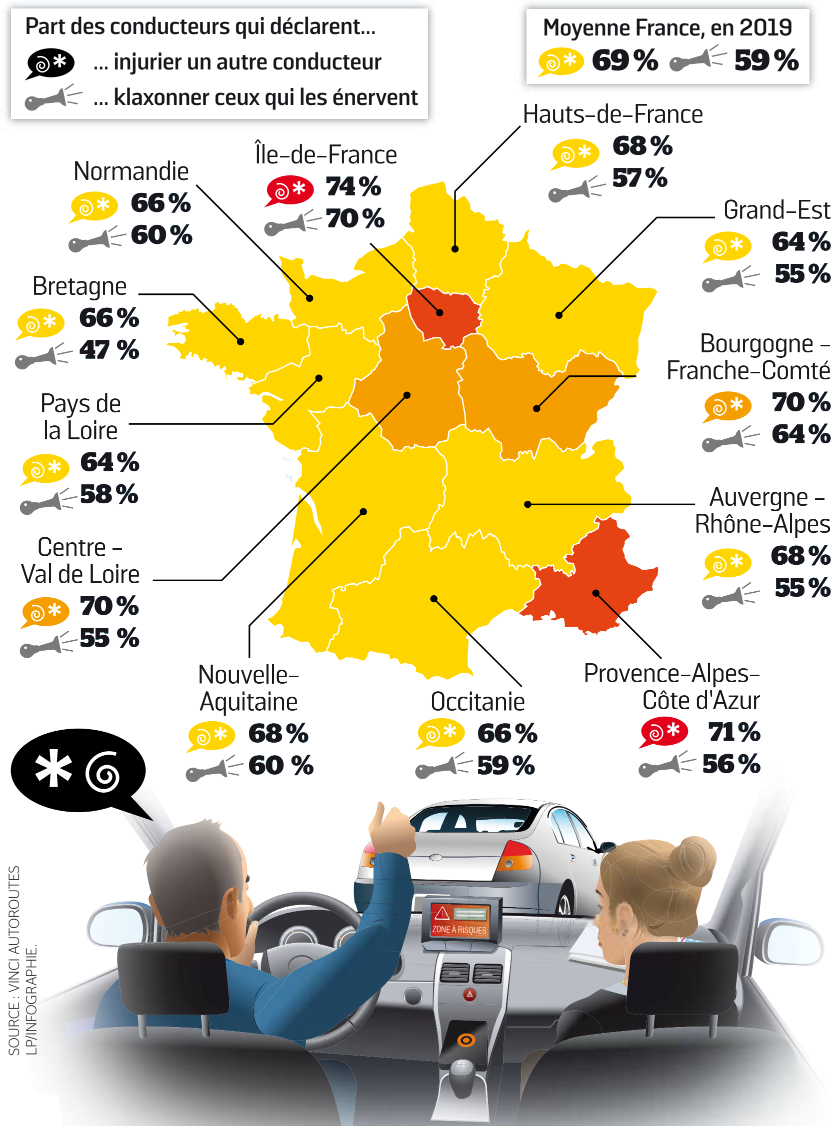
Les habitants de la région parisienne sont aussi les plus nombreux à avouer klaxonner de manière intempestive. Et, cette fois, de loin ! Ils sont sept sur dix contre moins d'un sur deux en Bretagne. « Peut-être aussi parce qu'on ne joue pas de l'avertisseur contre les vaches ? Tous les jours, on subit des bouchons de dingue », tente de se justifier une Francilienne à la conduite sonore.

Stressés, les habitants de la région capitale ? Sur l'autoroute, ils restent pressés et plus de la moitié doublent sans vergogne par la droite, quand les Bretons sont moins d'un sur cinq à avoir cette mauvaise pratique. En revanche, les Franciliens semblent plus « grandes gueules » que téméraires. Quand il s'agit de descendre de voiture pour « s'expliquer », l'Île-de-France se classe derrière Paca et… la Bretagne.

UN LIEN AVEC LE NOMBRE DE MORTS

« On dit que c'est culturel, que nous sommes latins. Mais il ne suffit pas de balayer ces moments d'énervement d'un revers de main, car ce climat de plus en plus tendu est préoccupant », selon la déléguée générale de la Fondation Vinci Autoroute, Bernadette Moreau. « C'est flagrant, si l'on étudie la carte européenne des incivilités, manifestations agressives et nombre de tués sur les routes sont très clairement liés », pointe-t-elle. Ainsi, les Pays-Bas, pays le plus civil, comptent 31 décès sur la route par million d'habitants, contre 40 en France. Pour elle, l'explication est simple : « L'atmosphère de tension crée des situations à risques et multiplie les occasions d'accidents. » Jean-Pascal Assailly, psychologue et auteur de l'ouvrage « Homo automobilis », qui décrypte nos comportements en auto, complète : « On sait que les sociétés qui tolèrent la violence, ne serait-ce que verbale, acceptent mieux les morts sur la route. Par ailleurs, au volant, le respect des règles est capital, mais le respect d'autrui l'est tout autant… »

** Baromètre de la conduite responsable 2019, réalisé par Ipsos pour la Fondation Vinci Autoroutes du 25 février au 13 mars en interrogeant 12 418 personnes dans 11 pays, dont 1 000 personnes minimum par pays.*



SOURCE : VINCI AUTOROUTES LP/INFOGRAPHIE.

Un week-end très chargé

DÉPARTS

Aujourd'hui
ORANGE — *Niveau national*
ROUGE — *Ile-de-France*

Demain
ORANGE — *Niveau national*

Dimanche
VERT — *Niveau national*

LP/INFOGRAPHIE. SOURCE : BISON FUTÉ.

WEEK-END de Pâques + vacances scolaires = bouchons en perspective dès aujourd'hui. Bison futé recommande de ne pas quitter les métropoles entre 14 heures et 20 heures (dès midi pour Paris). La circulation sera dense dans la traversée de Lyon puis sur l'A 7 de 14 heures à 20 heures et l'A 9 entre Orange et Narbonne, de 11 heures à 20 heures.

Demain, il faut lever le camp avant 9 heures (7 heures à Paris) pour limiter les dégâts.

Dans le sens des retours, ça se corse lundi. Partez avant 14 heures ou après 20 heures. Evitez l'A 13 entre Rouen et Paris, de 10 heures à 19 heures ainsi que l'A 9 en direction d'Orange et l'A 7 vers Lyon, entre 10 heures et 19 heures. L'A 43, entre Chambéry et Lyon, est, elle, à éviter entre 10 heures à 20 heures.

BACCALAURÉAT

7 lycéens sur 10 ont choisi la spécialité maths

Nous nous sommes procurés les premiers résultats parvenues au ministère de l'Education nationale



LA RÉFORME, EN PROPOSANT UNE LIBERTÉ DE CHOIX AUX ÉLÈVES, VA RENFORCER LES DÉTERMINISMES SOCIAUX ET CEUX LIÉS AU GENRE »
VALÉRIE SIPAHIMALANI, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ADJOINTE DU SNES

LES ÉLÈVES DE SECONDE, premiers à étrenner la réforme du lycée et du bac à partir de la rentrée prochaine, ont tranché : ce sont les maths qu'ils préfèrent.

Selon les remontées parvenues au ministère de l'Education nationale pour près de 300 000 élèves (sur un total de 545 000), la matière reine des concours de sélection aux grandes écoles arrive largement en tête des spécialités les plus demandées des lycéens. Ils sont, selon nos informations, 71 % à avoir inscrit l'algèbre et la géométrie parmi leurs favoris, devant les sciences physiques, la SVT, les sciences économiques (SES) ou le nouvel enseignement d'histoire-géographie-géopolitique-science politique.

LA FIN DES FILIÈRES

Ces vœux, qui ne seront consolidés qu'en juin, préfigurent le nouveau lycée à la rentrée. Dans le futur système, les jeunes ne seront plus répartis en filières comme aujourd'hui (S, ES, L) mais ils suivront, en plus d'un tronc commun de 16 heures (français, histoire-géographie, sport, langues vivantes et un « enseignement scientifique » de 2 heures), trois spécialités de 4 heures chacune, piochées dans un panel de sept à douze matières selon les établissements.

« Il n'y a pas de matière délaissée, 25 % des élèves par exemple ont aussi demandé la spécialité *humanités, littérature et philosophie* », affirme Jean-Marc Huart, le directeur général de l'enseignement scolaire. S'il confirme que « 65 à 70 % des élèves » s'assoiront à la rentrée en cours de maths, « cette tendance ne correspond pas à une reconstitution de la filière S telle qu'elle existe actuellement, estime-t-il. La composition des triplettes de spécialités est beaucoup plus diversifiée qu'avant. » « Environ la moitié des élèves ont fait des choix qui ressemblent aux filières actuelles, ce qui n'est pas beaucoup quand on sait que notre système est formaté depuis plus de cinquante ans par l'existence des filières, remarque Pierre Mathiot, directeur de Sciences-po Lille et rapporteur du projet de réforme du bac. Il est normal que les gens aient besoin de temps pour s'adapter, et je suis à vrai dire assez surpris qu'ils soient si nombreux à s'en être déjà emparé. »

Les profs sont loin de tous partager cet enthousiasme, à commencer par le Snes, le principal syndicat des enseignants du secondaire, qui a dévoilé hier une étude partielle portant sur une vingtaine de lycées de 16 départements. « Il apparaît que la réforme, en proposant une liberté de choix aux élèves, va renforcer les déterminismes sociaux et ceux liés au genre », affirme Valérie Sipahimalani, la secrétaire générale adjointe du syndicat. Selon son étude, la spécialité maths, même très partagée, devrait rester dominée par une majorité de garçons et d'élèves issus de milieux plutôt favorisés. **CHRISTEL BRIGAUDEAU**

« Comme une mutilation »

EXCLUSIF *Sabine Hahner estime que les implants de contraception Essure l'ont mise en danger. Comme elle, d'autres femmes — ou leurs familles — ont décidé d'attaquer au pénal. Une première.*

PAR FLORENCE MÉRÉO



Versonnex (Ain), hier. Sabine Hahner, qui a retiré son implant en 2017, et son mari Gilles ont décidé de porter plainte contre X.

LAURENT FABRY / ANDIA.FR

ILS ONT RECOMMENCÉ à aller au resto, à faire du vélo et même quelques petites randonnées. Rien à voir avec les longues marches d'avant, mais déjà beaucoup plus que lorsque Sabine Hahner était, dit-elle, « greffée au canapé », pliée de douleurs. Avec Gilles, son mari, mais aussi leurs deux fils de 23 et 18 ans, l'infirmière de 51 ans vient de déposer plainte contre X pour savoir qui est responsable des symptômes qui l'ont handicapée après la pose des Essure, ces petits ressorts implantés dans les trompes pour assurer aux femmes qui ne veulent pas ou plus d'enfants une contraception définitive.

Est-ce le laboratoire Bayer, l'Agence de sécurité du médicament, les praticiens ? Tous ? Aucun ? Comme le sien, l'avocat lyonnais Me Stephen Duval nous annonce *(voir encadré)* avoir déposé 70 dossiers de patientes ou de leurs proches au pôle santé du tribunal de grande instance de Marseille (Bouches-du-Rhône). Des plaintes, il y en a eu contre le dispositif Essure (retiré du marché en 2018), mais au pénal, c'est une première. « Il était important d'aller plus loin que le civil et de signifier l'enfer que j'ai vécu, que nous avons vécu, car c'est bien toute la famille qui a été impactée », insiste, pugnace, celle qui vit près de Divonne-les-Bains (Ain).

> **« IL ÉTAIT IMPORTANT D'ALLER PLUS LOIN QUE LE CIVIL ET DE SIGNIFIER L'ENFER QUE J'AI VÉCU, QUE NOUS AVONS VÉCU »**
> SABINE HAHNER, VICTIME DES IMPLANTS ESSURE

Il y a dix ans, Sabine veut se prémunir d'une grossesse à risque, comme le fut sa deuxième. Elle supporte mal la pilule et se décide pour Essure. Son gynéco lui a vanté ses nombreux mérites — implantation rapide, anesthésie locale, reprise du travail le lendemain — sans évoquer le nickel dans sa composition. Elle y est pourtant allergique, comme l'indique son dossier médical.

ON LUI A ENLEVÉ L'UTÉRUS, LE COL, LES TROMPES

Rapidement, elle se tord, ses règles virent à l'hémorragie, un ganglion à l'aine apparaît un mois plus tard. L'hôpital pense à une inflammation post-implantation. Elle est mise sous antibiotiques avant de voir tomber le diagnostic : c'est un cancer, un lymphome agressif, dont elle veut savoir aujourd'hui s'il est le fruit du hasard, ou, comme elle l'envisage, une conséquence des ressorts en métal. Après une lutte acharnée contre le crabe pendant lequel elle « oublie » ses implants, une autre commence. Alors qu'elle est rétablie, des douleurs articulaires apparaissent, des crampes la font tomber, elle n'arrive plus, assure-t-elle, à marcher plus de 300 m, renonce à certaines consultations de patients, elle l'infirmière. A la maison, tout s'étiole. « La vie change du tout au tout. Nous étions impuissants face à sa souffrance, confie Gilles. La femme, la mère pleine d'entrain s'effaçait. Nous avons renoncé aux vacances, aux dîners avec les amis. C'est difficile à comprendre car ce n'est pas comme une jambe cassée : là, c'est un mal invisible. » Un mal dont elle se débarrassera le 27 mars 2017, après avoir vu dans la presse les dizaines de témoignages de femmes qui, comme elle, témoignaient d'effets indésirables intenables. Pour retirer les Essure, dont la pose est irréversible, il a fallu lui enlever l'utérus, le col, les trompes. « Je vis toujours cela comme une mutilation », souffle Sabine. Après l'opération, la fatigue s'atténue, les douleurs s'estompent, elle peut même reprendre le travail.

« J'aurais pu en rester là, mais le choc passé, la colère a grondé. Tant d'années gâchées. Cette plainte, j'en ai besoin pour me reconstruire », explique celle qui s'investit « à fond » dans l'association Alerte Contraceptions. Et aussi parce que tout n'est pas réparé. Avec une grande pudeur, elle parle de ce corps qui a « brûlé de l'intérieur », de la partie intime de son mariage qui n'existe plus : « Morte. Ou en sommeil, j'espère », reprend-elle dans un sursaut. Des couples, Essure en a fait voler en éclats. Le leur a résisté. « Parce que je l'aime, dit, presque intimidé, Gilles devant les immenses yeux bleus de Sabine. Je veux vivre avec elle la vérité. » C'est ensemble qu'ils iront au bout.

Soixante-dix dossiers transmis au tribunal

LE 9 DÉCEMBRE 2016, notre journal annonçait le lancement des premières actions en justice contre le laboratoire Bayer. Ces procédures individuelles et l'action de groupe portée par l'association de victimes Resist se poursuivent. Les 70 nouveaux dossiers — de femmes, leurs compagnons ou enfants — que nous révélons ont été envoyés au tribunal de grande instance de Marseille par Me Stephen Duval.

« Nous déposons plainte contre X pour des faits susceptibles de revêtir des qualifications pénales comme la mise en danger, les blessures involontaires, la tromperie aggravée », détaille l'avocat. L'une des plaignantes a eu six au lieu de deux ressorts implantés ! Une autre a reçu le dispositif alors qu'elle souffre d'endométriose, une des contre-indications à la pose. Une autre encore a eu la paroi de l'utérus perforée.

FL.M.

Sur la piste des métaux lourds

L'association Alerte Contraceptions va mener de nouvelles analyses pour évaluer la toxicité de ces contraceptifs.

LES ANALYSES n'ont pas commencé. Mais, d'ores et déjà, des trompes retirées sont mises de côté, attendant de livrer leur(s) secret(s). Nous l'annonçons : le comité scientifique d'Alerte Contraceptions, une association d'aide aux victimes du dispositif Essure, lance une étude inédite afin d'évaluer si toxicité des implants il y a. « C'est la première fois qu'une équipe va faire ces recherches. L'idée est de voir si les métaux lourds qui composent les Essure, comme le nickel, le chrome, le titane, se retrouvent dans le corps des femmes. En clair : passent-ils dans les tissus, dans le sang puis dans tout l'organisme, entraînant ainsi une intoxication à bas bruit des patientes ? Cela pourrait expliquer leurs symptômes neurologiques, musculaires, articulaires... » décrypte Isabelle Ellis.

La présidente de l'association, qui fut elle-même porteuse des ressorts du laboratoire Bayer, a déjà une intuition sur les futurs résultats : une étude préliminaire d'Alerte Contraceptions aurait montré, dit-elle, « des taux alarmants. Mais seule l'étude en cours nous permettra de vérifier et de valider nos hypothèses ».

Pour mener ses travaux, l'équipe dirigée par Philippe Merviel, chef du service gynécologie du CHU de Brest (Finistère), va s'appuyer sur la procédure qu'elle a présentée le 12 mars à la Direction générale de la santé. Des trompes saines (sans aucun contact avec des implants) vont être comparées aux trompes de Fallope des femmes qui se font extraire les Essure. « Nous récupérons ces tissus voués à la destruction. Si des patientes qui vont être explantées veulent participer, elles peuvent nous contacter* », reprend Isabelle Ellis.

LES RÉSULTATS EN FIN D'ANNÉE

« La parole des femmes a longtemps été sous-estimée. Celles qui viennent me voir sont pourtant bien des patientes en souffrance dont on voit une nette amélioration de l'état après le retrait des implants », nous confiait en janvier le professeur Merviel. Contacté hier, Bayer réaffirme la sécurité de ce produit dont il a stoppé la commercialisation en France en septembre 2017 puis dans le monde à cause « de l'environnement défavorable à sa prescription ». Et rassure les porteuses qui ne souffrent d'aucun symptôme : « Elles n'ont aucune raison de les retirer. » Alerte Contraceptions, pour sa part, espère commencer ses analyses poussées en juin prochain et livrer ses résultats d'ici à la fin de l'année.

FL.M.

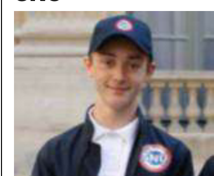
** Par mail à alerte.contraceptions@orange.fr ou par téléphone au 07.69.59.15.81.*

EN BREF

VOILE
La cour d'appel de Versailles (Yvelines) a tranché, hier. On a le droit de porter le voile islamique dans une entreprise privée. Après plus de dix ans de procédure, elle a donné raison à Asma Bougnaoui, renvoyée en 2008 d'une société de conseil informatique de Levallois (Hauts-de-Seine) parce qu'elle refusait d'ôter le voile. Les magistrats ont annulé le licenciement et condamné Micropole à verser à leur ex-employée 23 000 €.

PARCOURSUP
6,9 millions : c'est le nombre de vœux déposés cette année sur la plate-forme d'orientation Parcoursup. Selon un bilan diffusé hier, les licences concentrent un tiers des demandes, les BTS 31 %, les DUT 13 %, les prépas 7 %.

SNU



AFP / FRANÇOIS GUILLOT

Casquette à cocarde, veste et pantalon bleus, polo blanc : l'uniforme que revêtiront les jeunes du service national universel (SNU) a été présenté, hier. Le modèle a été imaginé par des élèves du lycée Le Corbusier de Tourcoing (Nord). Le SNU comportera quinze jours en internat et une mission d'intérêt général de deux semaines.

Il décime sa famille en trois ans

Meurtrier de sa mère en 2016, puis reconnu irresponsable de ses actes, un jeune homme de 24 ans est suspecté d'avoir tué son père et sa grand-mère hier en Saône-et-Loire. Il avait quitté l'hôpital en décembre.

PAR VINCENT GAUTRONNEAU (AVEC TIMOTHÉE BOUTRY)

IL ÉTAIT SORTI de l'hôpital psychiatrique il y a quelques semaines seulement… Clément Guérin, 24 ans, est suspecté d'avoir tué à l'arme blanche Yves et Yvette Guérin, son père et sa grand-mère, hier matin, dans la petite commune de Romenay (Saône-et-Loire). Il a été placé en garde à vue par les gendarmes de Louhans.

Une scène aux airs de sordide déjà-vu pour les enquêteurs de la brigade de recherches en charge des investigations. Il y a un peu plus de trois ans, le jeune homme avait fréquenté la même gendarmerie après le meurtre de sa mère, Valérie, lardée de plusieurs coups de couteau le 16 février 2016. Le corps de cette femme de 47 ans avait été retrouvé par Yves Guérin, son mari et père de Clément, dans la cave du domicile familial. Cette même maison où il a été découvert mort hier. Peu avant 8 heures, c'est le suspect qui a lui-même téléphoné aux gendarmes. « Il a expliqué qu'il venait de tuer sa grand-mère chez elle », souligne une source proche du dossier. Une fois sur place, les enquêteurs découvrent le corps d'Yvette Guérin, 87 ans. Les militaires décident d'aller prévenir le fils de la victime, Yves Guérin, qui habite à moins de 2 km. En arrivant chez ce pompier de 52 ans, adjoint au chef de centre dans la caserne locale, les gendarmes découvrent son cadavre poignardé à plusieurs reprises. Dans la foulée, Clément est interpellé. « C'est un gamin qui est mal dans sa peau depuis son adolescence, souligne Michèle*, un membre éloigné de la famille. Il a aussi eu quelques soucis de drogue qui ont aggravé les choses. »

> **« MALHEUREUSEMENT, C'ÉTAIT PRÉVISIBLE »**
> MICHÈLE*, MEMBRE ÉLOIGNÉ DE LA FAMILLE



« LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE »/NEAL BADACHE

Romenay (Saône-et-Loire), hier. Prévenus par le suspect lui-même, les gendarmes ont d'abord découvert le corps sans vie de la grand-mère puis du père de Clément Guérin. Une scène similaire à celle du meurtre de la mère, en février 2016 *(ci-dessous).*


« LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE »/GAETAN/BOLTOT

Diagnostiqué schizophrène, Clément Guérin n'a d'ailleurs jamais été jugé pour le meurtre de sa mère, qu'il avait reconnu en garde à vue puis devant le juge d'instruction. Placé en détention provisoire durant quelques mois, il a fait l'objet de trois expertises psychiatriques. « Deux ont conclu à une abolition du discernement, la troisième à un état intermédiaire entre l'abolition et l'altération grave du discernement », détaille une source proche du dossier. Le 20 décembre 2017, l'irresponsabilité pénale de Clément Guérin est reconnue par la chambre de l'instruction de la cour d'appel de Dijon.

Le jeune homme quitte la prison puis est immédiatement hospitalisé à Sevray sur décision de justice. Son séjour sur place se passe bien. Clément Guérin profite rapidement de quelques permissions. Son état psychiatrique semble évoluer dans le bon sens. Le 11 décembre dernier, sur avis médical, un juge des libertés et de la détention autorise Clément à sortir. Dans les faits, il aurait effectivement quitté l'hôpital à cette époque-là. Une source judiciaire admet d'ailleurs que cette nouvelle affaire, intervenant quelques semaines après sa sortie, est « embarrassante ». La même source craint d'ailleurs que ce dramatique événement n'entraîne un énième débat sur la responsabilité pénale alors qu'aucun dysfonctionnement procédural n'a été relevé. Médicalement en revanche, quelques questions se posent.

« Malheureusement, c'était prévisible, constate Michèle. Dès que l'on a su qu'il était sorti, on a eu peur d'un tel scénario. Vu son état de santé et après ce qu'il avait fait à Valérie, on a tous eu du mal à comprendre qu'il sorte si vite… » Pour cette sexagénaire, le jeune homme avait ainsi, dès le meurtre de sa mère, « la volonté de tuer son père ». Un père qui, malgré l'acte terrible de son fils, n'avait jamais coupé les ponts avec lui. « Il avait refusé de lui tourner le dos et continuait de le voir assez souvent, note Michèle. Malgré le meurtre de sa mère, il soutenait son enfant et tentait de l'aider. » Clément, qui était fils unique, vivait seul depuis sa sortie de l'hôpital mais venait assez souvent voir son père. « C'est terrible », souffle Michèle.

** Le prénom a été changé à la demande de l'intéressée.*

DRAME

Un lycée de Béziers encore frappé par un suicide

Une CPE du lycée Jean-Moulin s'est donné la mort mardi. Le sixième suicide en onze ans.

DEPUIS le suicide d'une conseillère principale d'éducation (CPE) chevronnée de 62 ans, le lycée Jean-Moulin de Béziers (Hérault) s'est une nouvelle fois recroquevillé sur lui-même. C'est le sixième drame similaire qui frappe le personnel de cet établissement en onze ans, dont celui de Lise en octobre 2011. Cette professeur de maths s'était immolée par le feu dans la cour de récréation. Juste avant la rentrée scolaire en septembre 2018, un membre de l'encadrement avait été retrouvé pendu dans son logement à l'intérieur de l'établissement.

L'encadrante qui a mis fin à ses jours mardi avait fait part de son mal-être, de sa souffrance au travail, du manque de considération dans une interview accordée sous couvert d'anonymat cet automne à nos confrères de France Bleu Hérault. Le corps de la CPE qui avait ingéré des médicaments a été retrouvé dans la nature en plein cœur du Minervois. « Les premiers éléments laissent à penser qu'il s'agit bel et bien d'un suicide. L'autopsie devrait logiquement confirmer cette hypothèse », précise Yvon Calvet, le procureur de Béziers.

CONSIGNE DE SILENCE

A la porte du lycée, les enseignants et les employés respectent la consigne de silence qui a été conjointement donnée par la direction et le rectorat, qui a mis en place une cellule de soutien psychologique à l'attention des professeurs et des élèves. « Les lycéens qui avaient une relation quotidienne avec cette CPE sont aujourd'hui dans une détresse psychologique. Et, depuis mardi, la tension est palpable dans la salle de repos des professeurs. C'est un choc, y compris pour moi qui ne la connaissais pas », explique cette jeune prof de français. Celle-ci ne semble pas éprouvée par sa mission éducative dans l'établissement, malgré des classes difficiles. « Ici, la population scolaire est issue de milieux très défavorisés. Pour ce qui concerne la section professionnelle, ils nous viennent de collèges en ZEP ou ZEP +. L'enseignement réclame beaucoup d'énergie. Ce n'est pas une mission de tout repos, et beaucoup de mes collègues sont en souffrance mais d'autres, en revanche, sont satisfaits », relativise ce professeur de mathématique. De son côté, un représentant syndical du Snes évoque le manque de moyens, la réduction des effectifs d'enseignants et de personnel, et du coup une surcharge de travail. « La CPE avait été déstabilisée par la disparition de son fils voici deux ans. Elle était fragilisée », commente brièvement une autre prof qui parle d'une professionnelle exemplaire. Ces dernières semaines, elle était en congés maladie. Elle avait repris récemment sa mission au sein de l'établissement.

CHRISTIAN GOUTORBE, CORRESPONDANT À BÉZIERS (HÉRAULT)

Béziers (Hérault), hier. Une cellule de soutien psychologique a été mise en place par le rectorat.



TOP SUD NEWS/CHRISTIAN GOUTORBE

Interrogatoire a minima du suspect n° 1

AFFAIRE NARUMI *Les magistrats et enquêteurs français présents à Santiago du Chili n'ont pas pu questionner directement Nicolas Zepeda Contreras, suspecté d'avoir assassiné son ex-petite amie.*

PAR NICOLAS JACQUARD

À AUCUN MOMENT l'issue de cette brève course-poursuite n'aura fait l'objet de doutes. D'un côté, une horde de caméramans à pied ; de l'autre, un suspect terré dans une Porsche Cayenne à laquelle il n'aura fallu qu'une poignée de secondes pour prendre le large. Comme une métaphore de ce combat judiciaire de longue haleine, avec deux justices — en France et au Chili — lancées aux trousses d'un suspect demeurant insaisissable. Un résumé de l'affaire Narumi, du nom de cette jeune étudiante japonaise disparue depuis décembre 2016 à Besançon (Doubs).

Mercredi, à Santiago, le premier interrogatoire au fond de Nicolas Zepeda Contreras aura duré moins de deux heures. Pour se soustraire à la presse, le jeune homme était arrivé discrètement par le parking de l'office du procureur, comme il l'avait sollicité, flanqué de ses deux avocats, Pelayo Vial et Ignacio Sotomayor.

UNE COOPÉRATION FRANCO-CHILIENNE TOUTE RELATIVE

Et si rien n'a filtré de l'entretien, hors quelques images du suspect, chemise blanche immaculée et regard arrogant, il est clair qu'une large part de la centaine de questions prévues a été éludée. Tania Sanchez, la procureur qui l'a auditionné, est restée mutique : « Les investigations sont à la charge de la justice française, et nous exécutons simplement ses demandes dans le cadre d'une coopération internationale, s'est-elle bornée à déclarer. L'enquête est couverte par le secret de l'instruction. »



Portée disparue depuis fin 2016, Narumi avait voulu mettre un terme à sa relation avec Nicolas.

Une instruction qui a donc débuté en France il y a maintenant plus de deux ans. Etudiante en français, Narumi avait disparu dans la nuit du 4 au 5 décembre 2016 alors qu'elle avait regagné ce soir-là, accompagnée de Contreras, sa chambre sur le campus universitaire franc-comtois. Elle avait rencontré le Chilien deux ans plus tôt au Japon. Une relation était née, que Narumi avait souhaité stopper mi-2016. Son ex-petit ami ne l'avait jamais accepté, la menaçant par vidéo interposée, jusqu'à faire spécialement le déplacement à Besançon depuis le Chili. Il est le dernier à l'avoir vue vivante, mais persistant à clamer son innocence dans ce que la justice française a très tôt considéré comme un assassinat, quand bien même le corps de l'étudiante n'a jamais été retrouvé. Plus de deux ans après, l'audition de ce suspect numéro un relève toutefois du rebondissement tant la communication semblait compliquée avec des autorités chiliennes jusque-là réticentes à une mise en cause de leur ressortissant. A l'automne 2018, Etienne Manteaux, le procureur de la République de Besançon, avait émis le souhait d'aller auditionner Nicolas Zepeda Contreras dans son propre pays. Il a fini par être exaucé. Lundi, le magistrat était ainsi arrivé au Chili, avec à ses côtés deux enquêteurs de la PJ bisontine, ainsi que Céline Bozonni, la juge d'instruction en charge du dossier. Accueillie à l'ambassade de France, la délégation française, assistée d'un magistrat chilien francophone, avait d'abord vanté en début de semaine la coopération judiciaire entre les deux pays, avant d'entrer dans le vif du sujet. Les Chiliens avaient prévenu : comme le veut l'usage en pareil cas, hors de question que leurs homologues français interrogent directement le suspect. C'est donc bien une représentante du parquet de Santiago qui a piloté cet interrogatoire a minima.



AFP/MARTIN BERNETTI

Santiago (Chili), mercredi. Accompagné de ses avocats, Nicolas Zepeda Contreras *(au centre)* a quitté le palais de justice l'air serein après un interrogatoire qui n'a pas dépassé les deux heures.

Désormais, ce sont toujours les juges chiliens qui ont la main, et la possibilité d'inculper un suspect dont l'opinion publique locale dénonce plus que jamais les protections dont il pourrait bénéficier, au regard de la position financière et sociale de sa famille. Une famille qui, pour la première fois, sera amenée à rendre des comptes. Plusieurs proches de Nicolas Zepeda Contreras, dont ses parents, devaient également être entendus ces deux derniers jours. Et interrogés sur ce qu'ils savaient de la relation de leur fils avec Narumi, comme de son voyage en France au terme duquel la Japonaise a succombé.

Deux enfants grièvement blessés par la chute d'un arbre

Deux petits garçons 7 et 8 ans ont été grièvement blessés, hier, par la chute d'un arbre dans leur cour d'école, dans le Tarn-et-Garonne. « L'un à la hanche et à la jambe, l'autre à l'abdomen », a précisé le directeur de cabinet du préfet, Bernard Burckel. L'un a dû être transporté à l'hôpital de Purpan à Toulouse en hélicoptère, l'autre par la route. Ils sont, selon la préfecture, en « urgence absolue ». Les vents soufflaient fort dans le département, au point qu'un arbre est tombé dans la cour de l'école maternelle Jules-Ferry de Bessens, près de Montauban. Selon « la Dépêche du Midi », plusieurs enfants se trouvaient sous l'arbre au moment de sa chute.

Au moins trois d'entre eux se sont retrouvés coincés, une fillette ayant réussi à s'extirper seule.

EN BREF

Dernière MINUTE

PROCÈS MERAH

Abdelkader Merah, le frère de Mohamed Merah, auteur des tueries de Toulouse et de Montauban en mars 2012, a été condamné hier à trente ans de réclusion criminelle, assortis d'une peine de sûreté des deux tiers. La cour d'assises spéciale de Paris statuant en appel a retenu la complicité d'assassinats terroristes. En première instance, le frère du djihadiste toulousain avait été condamné à vingt ans de réclusion pour association de malfaiteurs terroriste, mais il avait été acquitté du chef de « complicité ».

AGRESSIONS SEXUELLES

Le nonce apostolique visé par une enquête à Paris pour agressions sexuelles a été entendu à sa demande par la police judiciaire en audition libre le 3 avril. Représentant du Vatican en France, Luigi Ventura, 73 ans, est accusé par quatre hommes, dont trois lui reprochent des mains aux fesses.

ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES

Aujourd'hui en France est officiellement habilité pour l'année 2019 pour la publication des annonces légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 45 (4,16€) - 75 (5,50 €) - 92 (5,50 €) - 93 (5,50 €) - 94 (5,50 €) tarifs HT à la ligne définis par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication de décembre 2018.

45 LOIRET

Divers société

PANAT
Société Civile devenue Société Civile d'Exploitation Agricole au capital de 10.000 €
Siège social :
Ferme de la CHAURIE
45250 OUZOUER SUR TREZEE
RCS ORLEANS 808 105 423

Aux termes d'un procès-verbal de délibération en date du 15 janvier 2019, enregistré le 11 avril 2019, auprès du service de l'enregistrement d'ORLEANS 1, sous les références 4504 P01 2019, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés de la société susvisée a décidé

-de modifier la dénomination sociale et d'adopter comme nouvelle dénomination sociale, à compter rétroactivement du 31 décembre 2018 :

SCEA PANAT

en remplacement de la dénomination sociale « PANAT ». L'article 3 des statuts de la société a été modifié en conséquence.

Ancienne mention
PANAT
Nouvelle mention
SCEA PANAT
-de préciser expressément la forme particulière de « Société Civile d'Exploitation Agricole »prise par la société à effet rétroactif du 31 décembre 2018.
Mention sera faite au Registre du commerce et des sociétés d'ORLEANS.

Pour Avis
La Gérante

LAURA COIFF

Forme juridique au capital de 1 000 €
Siège social : 2, place de la République
45220 CHATEAU RENARD
RCS ORLEANS 832 322 549

Le 26 mars 2019, nature de l'acte a décidé qu'il n'y avait pas lieu à dissolution de la société malgré les pertes constatées, en application de l'art. L225-248 du Code de commerce.
Modification au RCS de 832 322 549.

VARISCAN MINES

SAS au capital de 1 800 000 euros
Siège social :
10 rue Léonard de Vinci, 45100 ORLEANS
528859846 RCS ORLEANS

L'associée unique le 07/09/2018, a décidé de nommer M. Hugo SCHUMANN, Top Floor, 101 Gloucester Avenue, LONDON, NW1 8LB, Royaume-Uni, en qualité de Président en remplacement de M. Stewart DICKSON, démissionnaire.

GFA QUATRE B

Au capital social de 3 000 euros
La Mivoie - 45290 NOGENT SUR VERNISSON
RCS Orléans - 539 636 654

Par procès-verbal d'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 25 mars 2019, il a été constaté le décès de M BONLIEU Xavier.
Mention sera faite au RCS d'Orléans.

Pour avis,la gérance

EARL HAY-BONLIEU

Au capital social de 8 000 euros
La Mivoie - 45290 Nogent sur Vernisson
RCS ORLEANS - 390 344 232

Par procès-verbal d'Assemblée Générale Extraordinaire à effet du 13 février 2019, il a été constaté le décès de Mr BONLIEU Xavier.
Mention sera faite au RCS : Orléans

Pour avis.
La gérance

DELACRESSIONIERE SECURITE

Société Par Actions Simplifiée
au capital de 10 000 euros -
Siège social :
7 RUE DU CLOS PASTEUR
45530 VITRY-AUX-LOGES
- 801 991 415 RCS ORLEANS

-D'un procès-verbal de l'associé unique et Président du 10 avril 2019, il résulte que l'objet social de la société a été étendu, à compter du 10/04/2019, aux activités suivantes : Installation d'équipements électriques, de matériels électroniques et optiques, ou d'autre matériels. La fourniture, l'installation, la mise en service, la formation, la maintenance et le dépannage de systèmes électroniques anti-intrusion, de surveillance et de protection des biens et des personnes (alarmes, vidéosurveillance, contrôle d'accès, radiocommunication, interphonie et sonorisation) - En conséquence, l'article 2 des statuts a été modifié
comme suit :

Ancienne mention :
La société a pour objet : .
La fourniture, l'installation, la mise en service, la formation, la maintenance et le dépannage de systèmes électroniques anti-intrusion, de surveillance et de protection des biens et des personnes (alarmes, vidéosurveillance, contrôle d'accès, radiocommunication, interphonie et sonorisation)

Nouvelle mention :
La société a pour objet : Installation d'équipements électriques, de matériels électroniques et optiques, ou d'autre matériels. La fourniture, l'installation, la mise en service, la formation, la maintenance et le dépannage de systèmes électroniques anti-intrusion, de surveillance et de protection des biens et des personnes (alarmes, vidéosurveillance, contrôle
d'accès, radiocommunication, interphonie et sonorisation)
-Dépôt légal au greffe du tribunal de commerce de ORLEANS.

Pour avis, le représentant légal.

SCM DONNET-HUBER

Société civile en cours de liquidation
au capital de 1 066,80 €
Siège social et siège de la liquidation :
Rue de la Fontaine Douchy
45220 DOUCHY MONTCORBON
332 711 639 RCS ORLEANS

Aux termes d'une délibération en date du 31 décembre 2018, la collectivité des associés, après avoir entendu la lecture du rapport du liquidateur, a approuvé les comptes de liquidation, donné quitus aux liquidateurs et les ont déchargés de leur mandat et a prononcé la clôture des opérations de liquidation.

Liquidateurs : M. Christian DONNET demeurant 21 rue de la Fontaine Douchy 45220 DOUCHY MONTCORBON et Mme Martine BARATEAU épouse HUBER demeurant 3 la Jatellerie Fontenouilles 89120 CHARNY OREE DE PUISAYE 332 711 639 RCS ORLEANS
Les comptes de liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce d'ORLEANS.

Le liquidateur.

CLÔTURE DE LIQUIDATION

JOB ET NINA

Société civile Immobilière en liquidation ,
Au capital de 2 000 euros,
Siège social et de liquidation :
3 rue du Clos de Boësse
45 380 LA CHAPELLE ST MESMIN
453048910 RCS ORLEANS

L'Assemblée Générale du 6 mars 2019 a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé M. Jean-Pierre CAUDEBEC, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du 31 décembre 2018. Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce d'Orléans, en annexe
au RCS

GAUNOI

SCI au capital de 500,00 Euros
31 avenue Albert Viger,
45110 Châteauneuf - sur Loire
832041958 R.C.S. Orléans

Par décision de L'AGO en date du 17/04/2019 il a été décidé la dissolution anticipée de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 17/04/2019, nommé en qualité de liquidateur Madame Christine Gaucher, 31 Avenue Albert Viger, 45110 Châteauneuf-sur Loire et fixé le siège de liquidation et l'adresse de correspondance au siège de la société.
Mention en sera faite au RCS de Orléans.

SCEA DE LA MIVOIE

Au capital social de 97 600 euros
La Mivoie - 45290 NOGENT SUR VERNISSON
RCS ORLEANS - 325 049 146

Par procès-verbal d'assemblée générale extraordinaire à effet du 13 février 2019, il a été constaté le décès de M BONLIEU Xavier, survenu le 30 août 2018 et l'entrée de M BONLIEU Edouard - 68 Rue Pierre Demours - 75017 Paris 17ème et Mme BONLIEU Marine - 81 Rue Laugier - 75017 Paris 17ème comme associés non exploitants. Mention sera faite au RCS : Orléans.

Pour avis, la gérance

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFECTURE DE LA SEINE-SAINT-DENIS

DIRECTION DE LA COORDINATION DES POLITIQUES PUBLIQUES ET DE L'APPUI TERRITORIAL
BUREAU DE L'UTILITÉ PUBLIQUE ET DES AFFAIRES FONCIÈRES

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

En application de l'arrêté préfectoral n°2019-0886 du 10 avril 2019, une enquête publique unique est ouverte **du lundi 6 mai 2019 à 8h30 au vendredi 14 juin 2019 à 17h00 inclus**, soit une durée de 40 jours consécutifs, sur le territoire de la commune de Saint-Denis. Régie par le code de l'environnement, cette enquête unique regroupe :
- une enquête préalable au titre de la déclaration de projet de l'aménagement du système d'échangeurs de Pleyel (A86) et de Porte de Paris (A1) ;
- une enquête portant sur le classement de voies au domaine public autoroutier.

Le projet soumis à l'enquête prévoit la fermeture puis la déconstruction des bretelles d'entrée et de sortie de l'échangeur de la Porte de Paris au niveau de l'autoroute A1, ainsi que la reconfiguration de l'échangeur Pleyel avec la création d'une bretelle d'entrée et d'une bretelle de sortie au niveau de l'autoroute A86 ainsi que le réaménagement des entrées et sorties existantes au niveau de cet échangeur. Le maître d'ouvrage et responsable du projet est la Direction des routes Île-de-France (DiRIF).

Cette enquête publique dont le siège est arrêté en mairie de Saint-Denis, est conduite par la commission d'enquête :
- Madame Marie-Claire Eustache, architecte urbaniste programmiste, en qualité de présidente ;
- Madame Sylvaine Frezel, journaliste pigiste ;
- Monsieur Alain Clerc, directeur équipement et environnement, retraité.

Le dossier d'enquête comprenant notamment, au titre de l'évaluation environnementale du projet :
- une étude d'impact ;
- l'avis de l'Autorité environnementale du Conseil général de l'environnement et du développement durable (Ae du CGEDD), également consultable sur le site Internet du CGEDD, à l'adresse suivante : http://www.cgedd.developpement-durable.gouv.fr/les-avis-deliberes-de-l-autorite-environnementale-a331.html ;
- les avis des collectivités, également consultables sur le site internet de la préfecture de la Seine-Saint-Denis www.seine-saint-denis.gouv.fr (rubrique Politiques publiques / Aménagement du territoire et constructions / Enquêtes publiques) ;
- le mémoire en réponse à l'avis de l'AE.

Pendant toute la durée de l'enquête, un exemplaire du dossier d'enquête ainsi qu'un registre d'enquête coté et paraphé par un membre de la commission d'enquête, sont tenus à disposition du public dans les lieux d'enquête désignés figurant ci-après afin que chacun puisse, aux heures habituelles d'ouverture, en prendre connaissance et éventuellement consigner ses observations et propositions.

LIEU	JOURS	ADRESSE
Mairie de Saint-Denis	Du lundi au vendredi	Unité territoriale urbanisme réglementaire Immeuble Saint-Jean (2ème étage – bureau 207) 6, rue de Strasbourg 93 200 Saint-Denis
	Le samedi	Centre administratif (Salle 11-13) 2, place du Caquet 93 200 Saint-Denis
Préfecture de la Seine-Saint-Denis	Du lundi au vendredi	1, esplanade Jean Moulin 93007 Bobigny

Le dossier d'enquête est également disponible à la consultation en version numérique :
- sur un poste informatique dans les lieux d'enquête ci-dessus aux heures habituelles d'ouvertures au public.
- sur internet à l'adresse suivante : https://www.registre-numerique.fr/echangeurs-A86-A1.

Chacun peut également adresser ses observations et propositions :
- par courrier adressé à Mme La Présidente de la commission d'enquête :
Enquête publique unique relative au projet d'aménagement du système d'échangeurs de Pleyel (A86) et de Porte de Paris (A1) à l'adresse du siège de l'enquête (Mairie de Saint-Denis - Centre administratif 2, place du Caquet – 93200 Saint-Denis)

Elles sont annexées sans délai au registre d'enquête du siège de l'enquête et seront consultables sur place pendant toute la durée de l'enquête :
- par voie électronique sur un registre dématérialisé et sécurisé à l'adresse suivante : https://www.registre-numerique.fr/echangeurs-A86-A1.
- par courrier électronique à l'adresse suivante : echangeurs-A86-A1@mail.registrenumerique.fr.

Seuls les courriers électroniques reçus entre le lundi 6 mai 2019 à 8h30 et le vendredi 14 juin à 17h00 seront pris en compte.

Les observations et propositions transmises par voie électronique (registre ou courriel) seront consultables par le public sur le site internet : https://www.registrenumerique.fr/echangeurs-A86-A1.

Les informations relatives au projet soumis à l'enquête peuvent être demandées auprès de :

M. Davy Prybyla
Chef du département de modernisation du réseau Nord Ouest
Direction des Routes Île-de-France
21/23 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
01 40 61 84 15
davy.prybyla@developpement-durable.gouv.fr

Toute personne peut, sur sa demande et à ses frais, obtenir communication du dossier d'enquête publique ainsi que des observations et propositions du public auprès du préfet de la Seine-Saint-Denis (direction de la coordination des politiques publiques et de l'appui territorial, bureau de l'utilité publique et des affaires foncières, 1, esplanade Jean Moulin, 93007 Bobigny Cedex).

Un membre de la commission d'enquête se tient à la disposition du public pour recevoir ses observations aux lieux de permanence, dates et horaires suivants :

LIEUX DE PERMANENCE			JOUR	HORAIRE
Mairie de Saint-Denis	Centre administratif 2, place du Caquet 93 200 Saint-Denis	Salle 11-13	samedi 18 mai 2019	09h00 – 12h00
		Box n°1	samedi 25 mai 2019	09h00 – 12h00
		Salle 11-13	samedi 1er juin 2019	09h00 – 12h00
			samedi 8 juin 2019	09h00 – 12h00
	Immeuble Saint-Jean (2ème étage – bureau 207) 6, rue de Strasbourg 93 200 Saint-Denis		mercredi 22 mai 2019	14h00 – 17h00
			lundi 27 mai 2019	14h00 – 17h00
			lundi 3 juin 2019	14h00 – 17h00
			mardi 11 juin 2019	14h00 – 17h00
			vendredi 14 juin 2019	14h00 – 17h00

Une réunion d'information et d'échange avec le public se tient aux lieu, date et horaires suivants :

LIEU DE REUNION	JOUR	HORAIRE
Bourse du travail **Salle Marcel Paul** **9-11 rue Génin** **93200 Saint-Denis**	mercredi 15 mai 2019	19h00 à 22h00

A l'issue de l'enquête publique, la commission d'enquête établit un rapport unique, qui relate le déroulement de l'enquête et examine les observations recueillies.

Le rapport comporte le rappel de l'objet du projet, la liste de l'ensemble des pièces figurant dans le dossier d'enquête, une synthèse des observations du public, une analyse des propositions produites durant l'enquête et, le cas échéant, les observations du responsable du projet en réponse aux observations du public. Le compte rendu de la réunion publique, ainsi que les observations éventuelles du responsable du projet, sont annexés au rapport.

La commission d'enquête consigne, dans un document séparé, ses conclusions motivées au titre de chacune des enquêtes initialement requises, en précisant si les conclusions motivées sont favorables, favorables sous réserves ou défavorables au projet.

Ces documents sont consultables pendant un an en Mairie de Saint-Denis et sur le site internet de la préfecture de la Seine-Saint-Denis : www.seine-saint-denis.gouv.fr (rubrique Politiques publiques / Aménagement du territoire et constructions / Enquêtes publiques).

Les décisions susceptibles d'intervenir au terme de l'enquête publique sont :
- la déclaration de projet, prise par le préfet de la région Île-de-France, préfet de Paris ;
- le classement des bretelles nouvellement créées d'accès et de sortie à l'A86 dans le domaine autoroutier, prononcé par le préfet de la Seine-Saint-Denis.

BRETAGNE
FINISTÈRE

Océanopolis (Brest), le 5 avril. Cette activité inédite en France nécessite néanmoins un budget (minimum 100 € par personne). N'attendez pas trop longtemps, les réservations commencent à être déjà bien remplies jusqu'à septembre.



LP/NORA MOREAU

Soigneur de phoques pour un jour

A l'Océanopolis de Brest (Finistère), le public est invité à se mettre dans les bottes du personnel dans sa tournée quotidienne.

PAR NORA MOREAU

À BREST, on peut désormais découvrir une activité unique en France. C'est à Océanopolis, Centre culturel, scientifique, technique et industriel (CCSTI) de la mer, également aquarium et centre de préservation des animaux marins, que le public est convié à devenir, le temps d'une longue matinée, « soigneur d'un jour ». L'occasion de visiter les coulisses du centre et le quotidien de ces soigneurs, du nourrissage au « check-up » d'espèces sauvages rares, en passant par les aquariums tropicaux et polaires, ou encore les laboratoires d'aquariologie. 8 h 30 pétantes : on est équipés de bottes en caoutchouc, de vestes aux couleurs du centre et de gants, et c'est parti pour le nourrissage des loutres de mer d'Alaska. Trois sympathiques mâles, Puqiq, Matchaq et Tangiq, arrivés du Grand Nord entre 2016 et 2017, acceptent de faire un peu d'exercice pendant que leurs soigneuses attitrées, Christine, Agathe et Mélanie, glissent quelques coquillages et calamars entre leurs petites pattes agiles. A moins d'un mètre de ces bêtes à la démarche étrange, les soigneuses expliquent leur quotidien et pourquoi il faut rester derrière une barrière. « Elles ont beau être mignonnes comme tout, leur mâchoire est aussi puissante que celle d'un ours... » Leur appétit peut aussi s'avérer tout assez incroyable. « Puqiq est un goinfre. Il fait 28 kg et mange autant par jour — 5 kg de nourriture — qu'un phoque barbu de 280 kg », s'amusent-elles.

MANCHOTS PAPOUS ET RAIES PASTENAGUES

Après les loutres, c'est au tour des phoques et veaux marins d'être bichonnés. « Là, on peut les toucher avec précaution, accompagnés des pros », explique Anne Rognant, conservatrice adjointe à la médiation scientifique et culturelle. « Ce ne sont pas n'importe quels animaux. » D'où le nombre limité de quatre places par matinée « Soigneur d'un jour » est accessible à tous mais à partir de 12 ans.

On s'occupe aussi des manchots royaux et papous, des gorfous sauteurs et aussi des raies pastenagues. » Un atelier de bouturage de *Pocillopora acuta*, une espèce de corail dur issue du bassin indo-pacifique, est également programmé, sous la supervision de Lionel, médiateur scientifique. « C'est une matinée de quatre heures et demie plutôt intense », pointe Anne Rognant. La seule barrière à cette toute nouvelle activité, qui commence à être progressivement bookée jusqu'à septembre, pourrait être le prix : entre 100 € pour les jeunes (- 16 ans) et 150 € pour les adultes. « Un prix moins élevé que les visites des coulisses des plus grands zoos de France », indique l'équipe. « Mais un moment unique dans une vie », et qui, au-delà de l'émotion, et de par son aspect pédagogique et scientifique, a aussi pour objectif de sensibiliser à ce genre de métiers. « Ce sont des moments très forts, raconte Laetitia *(notre photo)*, jeune maman finistérienne. Et également un bon moyen de découvrir ce type de professions, qui font rêver beaucoup de monde, particulièrement les ados. »

ET AUSSI

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

DON XXL

Habitué de la station, Jim Ratcliffe, l'homme le plus riche d'Angleterre avec près de 24 milliards d'euros, vient de faire un don de 17 millions au club des sports de Courchevel (Savoie) pour financer la construction d'un bâtiment ultramoderne de 4 000 m² pour le club de ski mais aussi l'installation d'un système d'enneigement artificiel.

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

CHIENS ERRANTS

La préfecture de Saône-et-Loire a décidé d'abroger son décret qui autorisait l'abattage de chiens errants. Cela après la découverte du corps d'un homme dans un bois à Frontenaud, dont la mort avait pu être provoquée par une attaque de chiens. Selon l'autopsie, l'homme a succombé à une crise cardiaque et non à des morsures. One Voice, avait attaqué l'arrêté préfectoral.

50 ANS ET C'EST TOUT

C'est l'année des 50 ans de l'installation de l'office de tourisme de Besançon (Doubs), et celui-ci va fermer... Il va déménager dans l'hôtel de ville, plus proche du centre. Le bâtiment d'origine ne devrait pas rester vide longtemps. La ville, propriétaire du bâtiment classé au Patrimoine du XXe siècle, voudrait y voir un restaurant gastronomique.

CENTRE - VAL DE LOIRE

DE L'EAU POUR CHENONCEAU

Les barrages à aiguilles ont commencé à être relevés sur le Cher, hier soir, en aval du château de Chenonceau (Indre-et-Loire). Le faible niveau de la rivière a mis les piles de ce château à sec, menaçant les fondations en bois. La préfète a pris un arrêté dérogatoire à la loi sur l'eau pour anticiper ce relèvement.

CORSE

INVENTEUR DE L'ANNÉE

Un luthier de Bastia a été sélectionné parmi les finalistes du concours Lépine. Cet artisan a mis au point un adaptateur pour modifier les micros des guitares électriques. Une invention qu'il présentera lors de la Foire de Paris fin avril.

GRAND-EST

LE MARCHÉ S'EXPORTE

Interrogé sur France Bleu Alsace, le président de l'office du tourisme a annoncé que le marché de Noël de Strasbourg (Bas-Rhin) aura une édition à New York du 5 au 20 décembre dans le quartier de Broadway. Le plus célèbre marché de Noël d'Europe s'est déjà exporté par le passé à Tokyo, Moscou ou Taïwan.

HAUTS-DE-FRANCE

PRISON SOUS TENSION

La grogne monte à la maison d'arrêt de Béthune (Pas-de-Calais), après deux agressions de surveillants. Les syndicats ont demandé hier des réponses fortes de la justice à l'encontre des détenus violents dont ils exigent le transfert.

NOUVELLE-AQUITAINE

FOIRE AUX JAMBONS

La 557e Foire aux jambons de Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) a été inaugurée hier et se prolongera jusqu'à dimanche. 200 000 visiteurs sont attendus dans les allées de cette foire considérée comme la plus ancienne de France. La première édition a eu lieu en 1463 sous le règne de Louis XI.

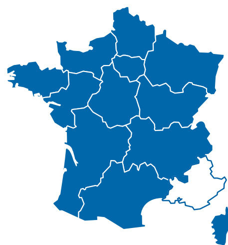
OCCITANIE

VOIE ENDOMMAGÉE

La D 9, route du Tour de France près de Montségur (Ariège), est coupée à cause d'un éboulement rocheux. Près de 20 m³ de rochers se sont décrochés pour tomber 35 m plus bas. Malgré l'importance des dégâts, le passage des coureurs par la D 9 et le défilé ne sont pas remis en question. D'ici au 21 juillet, date de la 15e étape de la Grande Boucle entre Limoux et le Prat d'Albis, tout sera remis en état.

PACA

BOUCHES-DU-RHÔNE





AFP/CHRISTOPHE SIMON

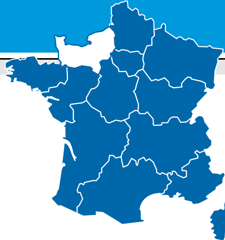
Kenzo est né il y a trois semaines au parc animalier de la Sainte-Victoire à Trets (Bouches-du-Rhône).

Le bébé tigre blanc grandira... en maison de retraite

Le fils d'une ex-tigresse de cirque est devenu l'attraction d'un parc en Provence où les fauves profitent de leurs vieux jours.

LA MAISON de retraite pour fauves retirés des chapiteaux s'est transformée en nurserie pour Kenzo, un bébé tigre blanc né il y a tout juste trois semaines. Ses deux frères ont été confiés à des parcs animaliers à Beauvais (Oise) et en Allemagne.Mais Sandrine Le Bris, gérante avec, Thomas Paterno, du parc animalier de la Sainte-Victoire à Trets, n'a pas eu le cœur de séparer la mère de tous ses petits. Dompteuse de fauves durant vingt-sept ans dans les plus grands cirques de France, cette passionnée de 49 ans a fondé l'association Roaar et ouvert, sur 2,5 ha en périphérie de cette petite ville des Bouches-du-Rhône, un gîte où elle accueille ses anciens partenaires sur la piste aux étoiles, cinq lions, dont deux blancs, et quatre tigres. La mère de Kenzo lui avait été confiée il y a quelques mois alors qu'elle était déjà en gestation. « Kenzo est devenu la mascotte du parc, les gens viennent pour lui et la fréquentation a plus que doublé » raconte Sandrine Le Bris. Il va rester avec nous, je ne vais pas le dresser pour lui apprendre des tours, mais l'éduquer. »

Si chacun des fauves consomme entre 5 et 7 kg de viande par jour, Kenzo devra attendre l'âge de 3 mois pour être sevré. **MARC LERAS**



Des promeneurs attaqués par des buses

A Digosville (Manche), des panneaux invitent les passants à se méfier de ces rapaces.

« SOYEZ prudents : un oiseau de type buse survole régulièrement le chemin et peut vous attaquer et vous blesser ! » Depuis quelques jours, on peut lire ce message impressionnant à Digosville (Manche), sur différents panneaux installés à l'entrée de chemins communaux. Et pour cause... Un coureur à pied a été agressé ces derniers jours par l'un de ces vautours. Bilan : plusieurs griffures de serres, dont l'une à 3 cm de l'œil ! « Ce monsieur est aussitôt venu nous alerter, en se disant qu'une telle attaque aurait pu avoir des conséquences graves sur un enfant », explique le maire, Serge Martin. Il y a trois nids sur la commune et ce sont les mâles qui défendent ces nids « contre » les joggeurs ou les randonneurs qui en approchent ». Ces trois dernières années, pas moins de cinq personnes ont été attaquées dans les mêmes conditions. L'une d'entre elles a même terminé aux urgences à cause de griffures plus profondes à la tête... Reste que ces espèces de rapaces sont protégées. Il est donc formellement interdit d'intervenir sur les nids. Le maire s'en remet donc avec flegme à la seule solution à sa disposition : la prévention, par l'intermédiaire de ces panneaux d'alerte. **BERTRAND FIZEL**



DPA PICTURE-ALLIANCE/AFP

Cinq personnes ont été attaquées par des buses ces trois dernières années.

NORMANDIE

MANCHE

ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES

Aujourd'hui en France est officiellement habilité pour l'année 2019 pour la publication des annonces légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements :
45 (4,16€) - 75 (5,50 €) - 92 (5,50 €) - 93 (5,50 €) - 94 (5,50 €) tarifs HT à la ligne définis par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication de décembre 2018.

45 LOIRET

Constitution de société

Par Assp du 10.4.2019, il a été constitué une **EURL** dénommée :

ENOVE BUSINESS

Capital : 4.000 €.
Siège : 3, impasse des Charmes, 45100 Orléans.
Objet : audit, conseil, promotion, formation et suivi sur la vente sociale et le management.
Durée : 99 ans.
Gérance : Mme BOURDON Delphine, 3, impasse des Charmes, 45100 Orléans.
Immatriculation au RCS de Orléans.

Par acte SSP du 08/04/2019 il a été constitué une **SAS** dénommée :

ARTS ENGINEERING AND DESIGNER

Siège social : 2, Place du Bois 45100 ORLEANS.
Sigle : AE&D.
Capital : 10€.
Objet : La société a pour objet en France et à l'étranger : La réalisation d'étude, de service d'architecture, de promotion immobilière et de construction et toutes activités s'y rattachant.
Président : M. CAMARA CHEICK Ahmed, 2, Place du Bois 45100 ORLEANS.
Commissaire aux comptes titulaire : M. POUANI Pierre, 1 avenue de France.
Commissaire aux comptes suppléant : M. POUANI Jeremy, 1 avenue de France.
Durée : 99 ans.
Immatriculation au RCS de ORLEANS.

Il a été constitué une société par acte authentique reçu par Maître Caroline LAMBERT, notaire à JOIGNY (Yonne), en date du 4 avril 2019
Dénomination :

MELBART.

Forme : Société civile immobilière.
Siège social : Moulin du Bruel, 45240 Marcilly en villette.
Objet : l'acquisition, l'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, l'administration, la location et la vente (exceptionnelle) de tous biens et droits immobiliers..
Durée de la société : 99 année(s).
Capital social fixe : 100 euros
Montant des apports en numéraire :
100 euros.
Cession de parts et agrément :
Toutes les cessions de parts, quelle que soit la qualité du ou des cessionnaires, sont soumises à l'agrément préalable à l'unanimité des associés.
Gérant : M. Matthieu Georges Robert BARBEROT, demeurant Moulin du Bruel, 45240 Marcilly en villette
Gérant : Mme Séverine Emilie MELLET, demeurant Moulin du Bruel, 45240 Marcilly en villette
La société sera immatriculée au RCS de ORLEANS.
Pour avis.

Par acte SSP en date du 08/04/2019 a été constituée une Société présentant les caractéristiques suivantes :
DENOMINATION

M. DESSAINT MARECHALERIE.

FORME : Société à responsabilité limitée.
SIEGE SOCIAL : 4, rue Charles Perrault 45000 ORLEANS.
OBJET : L'activité de maréchalerie ; l'activité de pension de chevaux ; l'activité d'élevage de chevaux ; l'achat et la revente de produits d'entretien pour chevaux ; l'achat et la revente de chevaux ; les cours d'équitation, le coaching de cavaliers.
DUREE : 99 ans à compter de la date d'immatriculation. CAPITAL : 1 000 euros.
GERANCE : M. Médhy DESSAINT demeurant 8, Allée de l'Aubépine
-45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE. Cession de parts vis-à-vis des
tiers nécessitant l'agrément des co-associés. Pour
immatriculation au RCS d'ORLEANS. Pour avis et mention, le
gérant.

Aux termes d'un ASSP en date du 19/03/2019, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :
Forme : SARL,
Dénomination :

CONCEPT PLAQUE

Siège : 29 rue Demay, 45650 ST JEAN LE BLANC,
Objet : Toutes activités d'isolation, pose de plaques de plâtre, travaux de plâtrerie, peinture intérieure extérieure, menuiserie intérieure extérieure, aménagement de combles, cloisons sèche,
Durée : 99 ans,
Capital : 1 500 euros,
Gérance : Marcos GOMES DA SILVA, 9 rue Dahlias, 45100 ORLEANS et André VIEIRA PEREIRA, 29 rue Demay, 45650 ST JEAN LE BLANC,
Immatriculation : RCS d'ORLEANS.

Par acte SSP du 15/04/2019, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination :

NOVA EDIFICE

Objet social : ORDONNANCEMENT PILOTAGE -COORDINATEUR BTPCONDUCTEUR DE TRAVAUX, METIERS PRESTATIONS DE SERVICE
Siège social : 25 RUE PERIER, 45200 Montargis.
Capital : 4.000 €.
Durée : 99 ans.
Président : M. NISSOU HUGUES, demeurant 25 RUE PERIER, 45200 Montargis.
Admission aux assemblées et droits de votes : TOUT ACTIONNAIRE PEUT PARTICIPER AUX ASSEMBLEES QUEL QUE SOIT LE NOMBRE DE SES ACTIONS CHAQUE ACTION DONNANT DROIT A UNE VOIX.
Clause d'agrément : CESSION LIBRE ENTRE ASSOCIES AINSI QU A LEURS CONJOINTS ASCENDANTS OU DESCENDANTS.CESSION SOUMISE A AGREMENT DANS LES AUTRES CAS.
Immatriculation au RCS d'Orléans.

Divers société

SCHAEFFLER ORTHOPEDIE

Société par Actions Simplifiée
au capital de 185.000 €
Siège social : 2 Allée Antoine Petit,
Parc du Moulin
45160 OLIVET
808 588 487 RCS ORLEANS

Il résulte du procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 8 novembre 2018 et de la décision du Président du 11 mars 2019, que la société a procédé à une augmentation de capital social, avec maintien du droit de souscription des associés, d'un montant de 65.000 € pour être porté de 185.000 € à 250.000 €, par
l'émission de 6 500 actions nouvelles de 10 € chacune, à libérer en numéraire.
En conséquence, les articles 6 et 7 des statuts de la société sont modifiés comme suit :
Article 6 - APPORT
Ancienne mention : « les apports en numéraire représentent la somme de 185.000 € »
Nouvelle mention : « Les apports en numéraire représentent la somme de 250.000 € ».
Article 7 - CAPITAL SOCIAL
Ancienne mention : « Le capital social est fixé à la somme de 185.000 € et divisé en 18 500 actions de 10 € chacune, toutes de même catégorie et entièrement libérées. »
Nouvelle mention : « Le capital social est fixé à la somme de 250.000 € et divisé en 25 000 actions de 10 € chacune, toutes de même catégorie et entièrement libérées ».

Pour avis.

D.P.C

SASU en liquidation au capital de 1000 euros,
156 Rue des Déportés,
45200 Montargis.
RCS: Orléans 824570402.

A compter A.G.E du 01-04-2019: Approbation des comptes de liquidation. Quitus au liquidateur: décharge de son mandat. Clôture de liquidation. Radiation de la société.
Dépôt des comptes de liquidation au RCS d'Orléans.



TGS France Avocats
8-10 rue de la tuilerie
37550 Saint Avertin

RIFFAULT FERMETURES ET STORES

Société par actions simplifiée
au capital de 7 622,45 euros
porté à 3 811,22 euros
Siège social : 2 allée Roland Corbery
45650 SAINT JEAN LE BLANC
332 360 205 RCS ORLEANS

Il résulte du procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 30/11/2018, et du procès-verbal des décisions du Président du 25/03/2019 que le capital social a été réduit d'un montant de 3 811,23 euros par voie de rachat et d'annulation de 250 actions. L'article 7 des statuts a été modifié en conséquence.

Ancienne mention :
Le capital social est fixé à sept mille six cent vingt deux euros et quarante-cinq centimes (7 622,45 €).

Nouvelle mention :

Le capital social est fixé à trois mille huit cent onze euros et vingt-deux centimes (3 811,22 €).

POUR AVIS
Le Président

TRANSFERT DE SIÈGE SOCIAL

DU VIEUX CHATEAU,

Société civile Immobilière,
au capital de 1 000 euros,
Siège social : 1172 Route des Muids,
45160 ST HILAIRE ST MESMIN,
449533363 RCS ORLEANS

Aux termes d'une délibération du 21 mars 2019, l'Assemblée Générale Extraordinaire a décidé de transférer le siège social du 1172 Route des Muids, 45160 ST HILAIRE ST MESMIN au 93 rue du Vieux Château 45 370 MAREAU AUX PRES à compter du 21 mars 2019, et de modifier en conséquence l'article 5 des statuts.
Modification sera faite au Greffe du Tribunal de commerce d'Orléans.

ET AUSSI

REUTERS/STÉPHANE MAHÉ – LP/GUILLAUME GEORGES

Lyon, la thèse de l'effondrement

FOOTBALL. Dans une très mauvaise passe, l'OL (ci-contre le coach Genesio) s'est fragilisé tout seul et voit sa troisième place menacée par Saint-Etienne et Marseille.



P. 26

Halte au racisme dans les stades

FOOTBALL. Après l'affaire Gouano, des spécialistes du foot livrent leurs idées pour chasser définitivement le racisme des stades.

P. 27



Calvin mise hors jeu par la Fédération

ATHLÉTISME. Soupçonnée de s'être soustraite à un contrôle antidopage, la marathonienne n'est pas conviée au stage de l'équipe de France au Japon.

P. 28

Qu'est-ce qui cloche à Paris ?

FOOTBALL *Incapable depuis trois matchs de valider son titre de champion de France, le PSG met en lumière des difficultés structurelles très contrariantes.*

PAR RONAN FOLGOAS, YVES LEROY ET BERTRAND MÉTAYER

L'INCROYABLE série de contre-performances face à Strasbourg (2-2), Lille (5-1) et Nantes (3-2) a des allures du refus d'obstacle du PSG au moment de conclure son huitième titre de champion de France. Mais elle révèle aussi des manques et des erreurs qui ont traversé une saison à laquelle il faudra donner du relief, le 27 avril face à Rennes, en finale de la Coupe de France.



Un recrutement déficient

EN 2017, le PSG a réussi le plus flamboyant mercato de l'histoire du football en accueillant Neymar et Mbappé. Mais, dans l'ombre de ces deux monstres, les erreurs de casting se sont accumulées. Le secteur du milieu de terrain en est la caricature la plus extrême.

La série noire débute en 2016 avec l'arrivée du Polonais Krychowiak, acheté plus de 30 M€ au Séville FC. En janvier 2018, Lassana Diarra arrive libre de tout contrat. Un choix d'Unai Emery validé par sa direction sportive. Au bout de quelques semaines, tout le monde comprend que l'international français, en fin de carrière, n'a plus le niveau requis. Il quitte le club par la toute petite porte, cet hiver. Thiago Motta, milieu sentinelle de référence mondiale, trouve son successeur fin janvier en la personne de Leandro Paredes, transfuge du Zénith Saint-Pétersbourg pour plus de 40 M€. Pour le moment, c'est un flop.

VERRATTI BIEN SEUL

Entre-temps, trois autres milieux du terrain ont disparu du paysage parisien dans l'année écoulée : Lo Celso, bradé au Betis Séville (25 M€), Pastore, bien vendu à l'AS Rome (25 M€), et Rabiot, en fin de contrat. Sans parler de Blaise Matuidi, transféré à la Juventus Turin en 2017.

Aujourd'hui, en dehors de Paredes, il ne reste qu'un seul pur milieu de terrain au PSG : Marco Verratti. Une situation invraisemblable. Et comment ne pas évoquer le cas Choupo-Moting, l'un des choix les plus surprenants de ces dernières années, qui a engendré le départ en prêt de Timothy Weah.

Rabiot, mal géré du début à la fin

ANTERO HENRIQUE a d'abord entériné l'échec du projet de prolongation de contrat d'Adrien Rabiot en décembre. Avant d'écarter l'ex-fleuron du centre de formation de toute compétition. L'international français a même été relégué en équipe réserve pendant quelques jours puis, plus récemment, mis à pied pour une raison assez fantaisiste.

Ce traitement de choc est censé renvoyer l'image d'un club fort et autoritaire dont on ne bafoue pas les intérêts impunément. Un message à usage externe et surtout interne. Le PSG veut en effet montrer à d'autres jeunes joueurs en fin de contrat en 2020 (Moussa Diaby et Christopher Nkunku, notamment) ce qui les attend s'ils ne jouent pas le jeu d'une prolongation de contrat.

Cette manière forte peut se révéler efficace mais cela reste vraiment à démontrer. En attendant, elle donne aussi aux possibles futures recrues l'idée d'un club aux allures de prison dorée. Dont on ne s'échappe pas facilement.



LP/ARNAUD JOURNOIS

Adrien Rabiot est écarté de toute compétition depuis plusieurs mois.

ILS ONT DIT



LP/MATTHIEU DE MARTIGNAC

« QUAND TU FAIS CETTE ÉQUIPE-LÀ, TU ESPÈRES PERDRE, JE SUIS DÉSOLÉ ! CE QUI ME GÊNE, C'EST QU'IL *(TUCHEL)* EST EN TRAIN DE DÉFONCER DES PETITS JEUNES EN LES ENVOYANT AU CASSE-PIPE. »

ÉRIC DI MECO, SUR RMC



LP/PHILIPPE DE POULPIQUET

« SUR LES DIX JOUEURS ABSENTS À NANTES, SEPT AURAIENT PU JOUER. ILS ONT FAIT L'IMPASSE, C'EST RISQUÉ CAR ÇA ENGENDRE DES CRISPATIONS. »

PAUL LE GUEN, DANS « L'ÉQUIPE »



LP/ARNAUD JOURNOIS

« C'EST UNE HONTE POUR LE MAILLOT DU PSG ! SI JE SUIS PRÉSIDENT, LES ONZE QUI ONT JOUÉ À NANTES, JE LEUR DIS QU'ILS DÉGAGENT EN FIN DE SAISON. »

JÉRÔME ROTHEN, SUR RMC



AFP/LOIC VENANCE

« J'AI SENTI LES JOUEURS PEU CONCERNÉS PAR LE MATCH À NANTES. ILS ONT FAIT UNE PRESTATION ASSEZ TRANQUILLE, NOTAMMENT AU NIVEAU PHYSIQUE. »

PATRICE LOKO, DANS « LE PARISIEN »



LE PSG PORTERA UN MAILLOT NOTRE-DAME
Pour la réception de Monaco dimanche soir, le PSG évoluera avec un maillot particulier. Un logo spécial sera floqué sur les tuniques des joueurs, dont certains ont fait part de leur émotion sur les réseaux sociaux après l'incendie. Le PSG a déjà annoncé cette semaine une grande mobilisation, avec ses fans et ses partenaires commerciaux, afin de lever des fonds pour aider à la reconstruction de l'édifice religieux.

Sports



PRESSE SPORTS/ALAIN MOUNIC

Les recrues Eric Maxim Choupo-Moting, Thilo Kehrer et Leandro Paredes *(de g. à dr.)* ne sont pas au niveau alors que le capitaine Thiago Silva n'arrive pas à motiver son groupe.

Les jeunes ne font pas la maille



LP/GUILLAUME GEORGES

Moussa Diaby *(à gauche)* et Stanley Nsoki symbolisent la jeunesse non triomphante du PSG.

EN PLUS d'Areola et Kimpembe, les anciens du centre de formation devenus cadres de l'équipe première, Thomas Tuchel a largement pioché dans les rangs de la formation pour pallier les innombrables absences.

Christopher Nkunku (21 ans), Moussa Diaby (19 ans), Colin Dagba (20 ans), Stanley Nsoki (20 ans) et même Metehan Guclu (20 ans) ont eu l'occasion de s'exprimer plus ou moins durablement au cours des trois derniers matchs. Le dernier a marqué pour sa première entrée en jeu et rempli son contrat. Pour les autres, le compte n'y est pas, avec des prestations au mieux irrégulières, au pire catastrophiques, selon les cas.

Ces difficultés apportent de l'eau au moulin de Thomas Tuchel, qui réclame « des joueurs fiables » et a nettement tempéré son enthousiasme pour les jeunes pousses maison après un été de lune de miel.

Ces dernières bénéficient néanmoins de quelques circonstances atténuantes. Il est beaucoup plus difficile d'intégrer une équipe qui tourne aussi mal et n'a pas d'automatismes. Et cela devient presque mission impossible lorsque l'entraîneur multiplie les expériences au lieu de placer les jeunes arrivants dans les meilleures conditions.

Entre Dagba défenseur central, Diaby milieu droit ou Nsoki arrière-gauche, rien n'a été très concluant. Néanmoins, les jeunes ont démontré à leur corps défendant que le PSG avait un effectif trop court. La démonstration à laquelle Tuchel souhaitait arriver.

Un vestiaire en manque de leaders

C'EST UNE CONSTANTE qui prend du relief lorsque Paris traverse un passage délicat. L'effectif du PSG recèle de grands joueurs mais pas de réels leaders capables de redresser la barre lorsque le gros temps pointe le bout de son nez.

Zlatan Ibrahimovic ou Thiago Motta savaient élever le ton au sein du vestiaire quand un comportement individuel ne correspondait pas à leur vision de l'intérêt collectif. Le Suédois comme l'Italien n'ont pas été remplacés dans ce rôle de gardien de la bonne conduite collective.

« J'AI ENVIE QU'ON M'ÉCOUTE DAVANTAGE. JE SAIS CE QUI PEUT NOUS TIRER VERS LE HAUT, JE L'AI VÉCU »
DANIEL ALVES, DÉFENSEUR DU PSG

« Il faut écouter l'expérience, s'agaçait Daniel Alves la semaine dernière sur RMC. J'ai envie qu'on m'écoute davantage. Je sais ce qui peut nous tirer vers le haut, je l'ai vécu. » Le Brésilien, comme Gianluigi Buffon, a notamment été recruté pour incarner cette autorité naturelle et personnifier la culture de la victoire. Ils ont en partie échoué et certains au club pointent ce manque de personnalités au sein d'un vestiaire finalement très policé, sans vraiment de caractère. Des insuffisances qui seront prises en compte au moment d'établir les cibles prioritaires pour le prochain mercato.



LP/ARNAUD JOURNOIS

Recruté notamment pour hausser le ton quand il le faut, Dani Alves n'a pas réussi à se faire entendre.

Et si Lyon perdait tout...

En pleine crise sportive, l'OL voit sa troisième place de plus en plus menacée par l'ASSE et l'OM. L'inquiétude et la tension sont palpables dans le Rhône.

20H45 C+ SPORT LYON ANGERS

DE NOTRE CORRESPONDANT ANTHONY FAURE À LYON (RHÔNE)

ET SOUDAIN, l'OL s'est affaissé. Au plus mauvais moment. Lorsque Lyon avait un matelas confortable pour le podium et une finale de Coupe de France à aller chercher. « Je suis très surpris de voir Lyon s'écrouler. Je ne l'imaginais pas de ce club, avec sa structure, son expérience, avec un tel effectif, note Jean-Michel Larqué, consultant RMC. Les derniers résultats sont préoccupants. Sans être dans le secret des dieux, on ne sent pas une grande sérénité. Presque une défiance entre certaines parties du club. C'est surprenant. »

Samedi dernier, après la troisième défaite d'affilée, toutes compétitions confondues, des Lyonnais (2-1 face à Nantes), Bruno Genesio a annoncé son départ en fin de saison. Son avenir faisait débat dans le Rhône depuis des semaines, avec notamment la fronde d'une bonne partie des supporteurs du club qui ne souhaitaient pas le voir rempiler.

« Au moins le public va être content... rigole, jaune, Fleury Di Nallo, le meilleur buteur de l'histoire de l'OL. La défaite contre Rennes *(NDLR : en demi-finale de la Coupe de France)* a été dramatique. Tout s'est déréglé. Les joueurs, il ne faut pas qu'ils oublient que, même si deux ou trois partent cet été, les autres vont jouer ici la saison prochaine. Ils ont tout intérêt à se qualifier pour la Ligue des champions. Quand on voit les matchs de cette compétition cette semaine, l'intensité mise... Aujourd'hui, il n'y a plus d'excuses. »

FEUILLE DE MATCH

Au Groupama Stadium.
Arbitre : M. Millot.
LYON : A. Lopes - Dubois, Marcelo, Denayer, Rafael - Ndombele, Aouar - Terrier, Fekir (cap.), Memphis - Dembélé. **Entr. :** Genesio.
ANGERS : Butelle - Bamba, I. Traoré (cap.), Pavlovic, Manceau - Santamaria - Capelle, Pajot, Mangani, Tait - Reine-Adélaïde. **Entr. :** Moulin.

BERNARD LACOMBE EST « INQUIET »

Bernard Lacombe, le fidèle conseiller du président Aulas, confie « être inquiet ». Comme beaucoup au club. Personne ne comprend la chute libre. Personne ne l'avait anticipée. Et personne n'a vraiment de solution. « C'est vraiment tendu en ce moment. On ne sait pas comment ça peut tourner », confie un membre du club, pessimiste. Comme beaucoup. « Lyon reste Lyon. Je n'imagine pas ne pas les voir se relever », nuance Larqué.

L'OL qui tangue, l'éternel voisin honni, Saint-Etienne, pourrait en profiter. « J'ai envoyé un petit message à un dirigeant lyonnais cette semaine, sourit l'ancien attaquant de l'ASSE Patrick Revelli. Je lui ai dit : *Attention, les petits Lyonnais, la panthère noire va vous dévorer ! (Rires.)* Lyon est dans la panade. Quand le grain de sable se met dans la machine, c'est très compliqué après de l'enlever. » « C'est l'occasion ou jamais pour l'ASSE de finir 3e devant son voisin », conclut Revelli. Beaucoup à Lyon ne bombent plus le torse.


PHOTOPQR/« OUEST-FRANCE »/JÉRÔME FOUQUET

La Beaujoire (Nantes), vendredi. L'annonce, par Bruno Genesio, de son départ en fin de saison à l'issue de la défaite face aux Canaris (2-1) n'a rien changé à la crise ambiante.

S'accrocher au barrage ou sombrer

Dijon, Guingamp et Caen, les trois derniers du classement, n'ont plus d'autre solution que de terminer 18e et barragiste pour espérer sauver leur place en L 1. Qui a les meilleurs atouts pour y parvenir ?

À SIX JOURNÉES DE LA FIN, les candidats au maintien lancent le sprint. La place de barragiste, la 18e, représente une ultime opportunité de sauvetage, sans garantie absolue – il restera un barrage aller-retour contre un club de L 2, les 30 mai et 2 juin. Les trois dernières équipes au classement s'accrochent à cet espoir : Dijon, 18e avec 25 points, Guingamp, 19e avec 24 points, et Caen, 20e avec 23 points.

Toutefois, Pascal Dupraz, consultant Canal +, estime que Monaco, 16e, et Amiens, 17e (tous deux 32 points), ne sont pas complètement à l'abri.

« Depuis des semaines, je lis et j'entends, sans que ce soit jamais contredit, que Dijon, Guingamp et Caen vont terminer aux trois dernières places. Sans condescendance, quand on a 7 ou 8 points de retard sur le 17e, alors qu'il reste beaucoup plus de points que cela à glaner, on ne peut pas développer une telle attitude de perdant. Il y a trois ans, quand je suis arrivé à Toulouse, nous avions 10 points de retard sur le premier non-relégable alors qu'il restait dix matchs de championnat et nous nous sommes maintenus. Or, si on l'a fait, c'est d'abord parce qu'on s'est dit que c'était possible... »

Reste que Dijon, Guingamp et Caen sont concernés au premier chef. « Il faut s'attendre à ce que ces équipes marquent davantage de points sur ces six derniers matchs qu'elles n'en ont marqué sur des séquences de six matchs cette saison, reprend Dupraz. Elles auront tendance à battre les équipes démobilisées. En fin de parcours, Caen a ainsi obtenu le nul face au PSG deux fois les deux dernières saisons. Par ailleurs, les confrontations directes vont faire la différence. » A suivre donc, les matchs Caen - Dijon (34e journée) et Guingamp - Caen (35e), voire Guingamp - Amiens (38e).

DUPRAZ VOTE GUINGAMP

Intrinsèquement, quelle est l'équipe la mieux armée pour se sauver ? « La seule équipe que je n'ai vue ni lâcher ni jamais proposer de contenu complètement affligeant, c'est Guingamp, juge Dupraz. C'est là que me semble se trouver la meilleure osmose et là qu'est le meilleur potentiel offensif. A l'inverse, il m'est arrivé de voir Caen abandonner dans toutes les composantes de l'équipe. Parfois, dans certains matchs à domicile, cela relevait de la démission, personne ne faisant d'efforts pour défendre correctement. Dijon dispose du meilleur potentiel défensif. On les pensait dans une spirale catastrophique et puis, après une série de dix matchs sans victoire, ils ont marqué 4 points en deux matchs. En occupant la place de barragiste, Dijon est le mieux loti des trois mais avec une faible avance sur ses poursuivants. »

Quant aux entraîneurs, Kombouaré (Dijon), Gourvennec (Guingamp) et le binôme Courbis-Mercadal (Caen), chacun a l'expérience de ce type de situation. « Le coach, c'est particulièrement important pour un relégable, souligne Dupraz. Il doit transmettre de la confiance à des joueurs complètement perdus. Un joueur en perte de confiance, c'est une passe qu'il ne voit pas ou qu'il ne réalise pas, par crispation. Ça nécessite une attention redoublée, des entretiens individuels parfois. Futile en apparence, mais ô combien important... »

LIONEL CHAMI




ICON SPORT/VINCENT POYER ET SEB. BOZON ET LP/ICON SPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Le Dijonnais Florent Balmont, le Guingampais Marcus Thuram et le Caennais Enzo Crivelli sont à la lutte pour arracher le maintien en fin de saison.

5 idées pour chasser le racisme des stades

Une semaine après les insultes racistes dont a été victime le capitaine d'Amiens, Prince Gouano, cinq personnalités proposent des actions symboliques à mener ce week-end sur les terrains de Ligue 1.

PAR SYLVIE DE MACEDO
AVEC CHRISTOPHE BÉRARD
ET STÉPHANE CORBY

UNE SEMAINE après les insultes racistes dont a été victime le capitaine d'Amiens, Prince Gouano, à Dijon, et alors que la commission de discipline de la Ligue de football vient de placer le dossier en instruction, cinq personnalités nous font part de leur idée pour dire : « Maintenant, ça suffit. »

« ARRÊTER DE JOUER À LA 27e MINUTE »
LAURENT PAGANELLI, CONSULTANT SUR CANAL +

« Je propose que tous les joueurs s'arrêtent de jouer à la 27e minute pendant 1 minute. Pourquoi 27 ? C'est le nombre d'années que Mandela a passé en prison. Il faudrait le faire dans tous les stades, dans tous les sports. C'est important de marquer le coup une bonne fois pour toutes. De mon côté, je m'engage à ne pas commenter, à ne pas dire un mot à l'antenne de la 27e à la 28e minute. »

« UN TEE-SHIRT AVEC LE MESSAGE : *COMME UN PRINCE* »
JÉRÔME ALONZO, ANCIEN GARDIEN DU PSG

« Que tous les joueurs s'échauffent avec un tee-shirt portant le message : *Comme un Prince !* Ce serait une bonne punchline pour marquer les esprits. Ce qu'a fait ce garçon est admirable et le remercier de manière pas démago, c'est un minimum. Pas sûr que tous les joueurs pensent comme moi, mais en tout cas, moi, si j'étais encore en activité, je dirais à mes petits camarades : Faisons un truc pour le remercier ! »

« CACHER LES SPONSORS »
VIKASH DHORASOO, ANCIEN MILIEU INTERNATIONAL

« A chaque fois, on s'entend dire : *La prochaine fois, on arrêtera le match. La prochaine fois, on sortira du terrain.* Or, la prochaine fois, il ne se passe jamais rien. Pour que les instances réagissent enfin, il faut s'attaquer au business. Je propose donc que les joueurs de l'OL, du PSG et de tous les autres clubs entrent sur le terrain en cachant les sponsors avec du scotch sur les maillots. Il faudrait le faire chaque semaine jusqu'à ce que les choses changent enfin ! »

« UNE GRANDE PHOTO DE PRINCE GOUANO »
LUIS FERNANDEZ, ANCIEN ENTRAÎNEUR DU PSG

« A mes yeux, Prince Gouano est un exemple pour nous tous. Il est resté digne et calme, alors qu'il a vécu quelque chose de très grave. Je propose donc qu'on le mette en valeur ce week-end sur tous les terrains de Ligue 1 en faisant porter par les deux équipes un grand portrait de lui, avec comme légende : *Plus jamais ça.* Les joueurs feront le tour des tribunes avec. Et vous verrez, tous les spectateurs applaudiront. Il y aura une prise de conscience. Cela fera réfléchir. »

« UNE BANDEROLE TENUE PAR LES JOUEURS »
DANIEL COHN-BENDIT, HOMME POLITIQUE

« C'est vrai qu'il faut arrêter de juste tenir des grands discours indignés. J'aimerais que les joueurs des deux équipes entrent ensemble sur le terrain en tenant une banderole qu'ils montreraient à toutes les tribunes avant le coup d'envoi. Dessus, il y aurait écrit : *A la première manifestation de racisme, nous arrêterons le match.* Voilà, c'est clair et précis. Et, bien entendu, cela doit être pris au sérieux. Au premier cri, les joueurs devront quitter la pelouse et ne pas revenir. »



AFP/JEFF PACHOUD

Stade Gaston-Gérard (Dijon), le 12 avril. Prince Gouano pointe du doigt le spectateur qui l'a insulté.

TABLEAU DE BORD

LIGUE 1/33e JOURNÉE
Ce soir, 19 heures *(BeIN Sports 1)*
Dijon - Rennes
20 h 45 *(Canal + Sport)*
Lyon - Angers
Demain, 17 heures *(Canal +)*
Guingamp - Marseille
20 heures
(Multiplex BeIN Sports)
Nice - Caen
Nîmes - Bordeaux
Strasbourg - Montpellier
Dimanche, 15 heures
Nantes - Amiens *(BeIN Sports max 4)*
Toulouse - Lille *(BeIN Sports 1)*
17 heures *(BeIN Sports 1)*
Reims - Saint-Etienne
21 heures *(Canal +)*
PSG - Monaco

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Diff.
1	PSG	81	32	26	3	3	92	26	66
2	Lille	64	32	19	7	6	54	28	26
3	Lyon	56	32	16	8	8	53	40	13
4	Saint-Etienne	53	32	15	8	9	48	37	11
5	Marseille	51	32	15	6	11	49	43	6
6	Montpellier	48	32	12	12	8	44	36	8
7	Reims	48	32	11	15	6	32	32	0
8	Nice	48	32	13	9	10	23	29	-6
9	Strasbourg	44	32	10	14	8	54	40	14
10	Nîmes	43	32	12	7	13	47	47	0
11	Rennes	43	32	11	10	11	43	43	0
12	Angers	41	32	9	14	9	39	38	1
13	Bordeaux	38	32	9	11	12	30	34	-4
14	Nantes	37	32	10	7	15	38	42	-4
15	Toulouse	35	32	8	11	13	30	46	-16
16	Monaco	32	32	7	11	14	31	46	-15
17	Amiens	32	32	8	8	16	26	45	-19
18	Dijon	25	32	6	7	19	24	48	-24
19	Guingamp	24	32	5	9	18	23	57	-34
20	Caen	23	32	4	11	17	24	47	-23

Athlétisme



LP/YANN FOREIX

Paris, le 14 avril. Clémence Calvin qui a remporté le Marathon de Paris, est priée de ne pas participer au stage de l'équipe de France au Japon.

Calvin n'est pas la bienvenue

PAR SANDRINE LEFÈVRE

Depuis la décision du Conseil d'Etat, Clémence Calvin, suspectée de s'être soustraite à un contrôle antidopage le 27 mars dernier à Marrakech (Maroc), n'est plus suspendue. Malgré tout, sauf surprise, elle ne prendra pas part au prochain stage de l'équipe de France, qui débutera en milieu de semaine au Japon.

Si plusieurs athlètes y seront afin de préparer les Mondiaux de relais (10 et 11 mai à Yokohama), pour d'autres, comme Clémence Calvin, qui a réalisé les minima olympiques dimanche à Paris, il s'agissait d'une occasion de découvrir le Japon, à un peu plus d'un an des Jeux olympiques de Tokyo. Afin de « préserver la sérénité de l'équipe de France », la Fédération française va lui demander de ne pas se rendre au Japon. « La situation actuelle est compliquée *(NDLR : selon nos informations, plusieurs athlètes étaient prêts à monter au créneau en cas de présence de la vice-championne d'Europe de marathon)*, nous confie un cadre fédéral. Les athlètes seront là-bas afin de préparer des objectifs, il est important de les préserver de l'agitation. Clémence Calvin doit également pouvoir préparer sa défense. »

ELLE SERA ENTENDUE PAR L'AGENCE DE LUTTE CONTRE LE DOPAGE

Depuis plusieurs jours, la championne est au cœur d'un scandale. Suspectée d'avoir échappé à un contrôle antidopage au Maroc, elle était restée silencieuse puis avait été, dès son retour en France, suspendue par l'Agence française de lutte contre le dopage (AFLD). Une suspension levée par le Conseil d'Etat, qui avait pointé le fait que l'AFLD ne lui avait pas laissé le temps d'apporter des éléments pour sa défense. Le marathon judiciaire ne fait toutefois que commencer.

Dans les prochaines semaines, Calvin — à qui, selon toute vraisemblance, l'AFLD devrait prochainement signifier une violation des règles antidopage et les sanctions encourues (quatre ans au minimum) — sera entendue par l'agence, qui lui laissera la possibilité de s'expliquer sur les faits du 27 mars (jusqu'à présent, la Française avance la thèse de « l'agression », dont elle aurait été victime de la part des trois préleveurs). Il reviendra ensuite au secrétaire général de l'AFLD de proposer une sanction ou de classer l'affaire.

EN BREF

Le chiffre

1 152 signataires d'une lettre ouverte ont écrit hier à la ministre des Sports, Roxana Maracineanu. Ces conseillers techniques et sportifs français (CTS) lui demandent de renoncer à la suppression de 1 600 postes. « Le Parisien » avait révélé les 5 et 6 avril le contenu d'une « note blanche » interne du ministère qui détaillait le plan de bataille, et notamment un transfert progressif de ces 1 600 CTS vers les fédérations d'ici à 2025.

LIGUE 2/ 33e JOURNÉE

AUJOURD'HUI, 20 HEURES
(Multiplex BeIn 2)
GFC Ajaccio - Metz
Brest - Orléans
Lorient - Troyes
Le Havre - Paris FC
Clermont - AC Ajaccio
Châteauroux - Niort
Valenciennes - Béziers
Auxerre - Sochaux
Red Star - Nancy

DEMAIN, 15 HEURES
Grenoble - Lens
(Canal + Sport)

CLASSEMENT

		Pts	G.	N.	P.	Diff.
1	Metz	68	20	8	4	31
2	Brest	62	17	11	4	22
3	Troyes	55	16	7	9	14
4	Paris FC	53	14	11	6	12
5	Lorient	53	15	8	8	11
6	Lens	51	14	9	9	16
7	Orléans	51	15	6	11	6
8	Le Havre	47	11	14	7	6
9	Grenoble	45	12	9	11	-1
10	Clermont	44	11	11	10	10
11	Niort	39	9	12	11	-5
12	Valenciennes	38	10	8	14	-5
13	GFC Ajaccio	37	9	10	13	-18
14	Auxerre	35	9	8	15	-1
15	AC Ajaccio	35	8	11	13	-12
16	Châteauroux	34	7	13	12	-9
17	Sochaux	33	9	6	17	-18
18	Nancy	32	9	5	18	-13
19	Béziers	27	6	9	17	-20
20	Red Star	26	6	8	18	-26



MAXPPP/STEVEN PASTON

Stade San Paolo. (Naples), hier soir. Le Londonnien Alexandre Lacazette (à droite) a marqué l'unique but du math.

Football LIGUE EUROPA

Arsenal et Chelsea, merci les Frenchies !

Une semaine après son succès devant Naples (2-0), les Anglais d'Arsenal ont confirmé hier soir en l'emportant (0-1) en Italie en quart de finale retour de la Ligue Europa. Malmenés en début de rencontre, les tombeurs de Rennes au tour précédent ont su faire le dos rond avant d'ouvrir le score sur un subtil coup-franc aux 20 m d'Alexandre Lacazette.

Vingt-cinq ans après leur unique succès en Coupe d'Europe (la défunte Coupe des Coupes en 1994), les Gunners tenteront de rallier la finale le 29 mai à Bakou (Azerbaïdjan). Mais avant ça, les hommes d'Unai Emery devront se débarrasser en demi-finale (aller le 2 mai et retour le 9 mai) des Espagnols de Valence, tombeur du « duel fratricide » contre Villareal.

L'autre demi-finale mettra aux prises les Anglais de Chelsea aux Allemands de Francfort. Les Blues l'ont emporté (4-3) aux dépens des Tchèques du Slavia Prague grâce notamment à un but d'Olivier Giroud, sa 10e réalisation en 11 rencontres, qui devient le meilleur buteur de la compétition (à égalité avec le Sévillan Wissam Ben Yedder). Battu 4-2 à l'aller par les Portugais de Benfica, les Allemands ont réussi à refaire leur retard en l'emportant (2-0) au match retour.

ARNAUD DETOUT

TABLEAU DE BORD

LIGUE EUROPA QUARTS DE FINALE RETOUR

Hier soir

- Naples - **Arsenal***............**0-1** (0-2)
- **Chelsea** - Slavia Prague **4-3** (1-0)
- **Francfort** - Benfica.........**2-0** (2-4)
- **Valence** - Villarreal.........**2-0** (3-1)

* En gras, les équipes qualifiées pour les demi-finales, entre parenthèses, les scores des matchs aller.

Et aussi

Caen écarte Beauvue
FOOTBALL. Claudio Beauvue, 31 ans, a été écarté du groupe hier par son club de Caen, en vue du match face à Nice demain. L'actuelle lanterne rouge de Ligue 1 a dénoncé un « comportement inacceptable » de la part du joueur sous contrat avec les Espagnols du Celta Vigo.

Cardiff ne veut toujours pas payer le transfert de Sala
FOOTBALL. Pour ne pas payer à Nantes les 17 millions d'euros du transfert d'Emiliano Sala, tragiquement disparu le 21 janvier dans un accident d'avion, le club gallois avance de nouveaux arguments. Ses avocats ont décelé que le contrat du joueur n'était pas valide au moment de l'accident.

Un autre Zidane à l'Euro
FOOTBALL. Le milieu Théo Zidane (16 ans), troisième fils de l'entraîneur du Real Madrid, a été convoqué pour disputer la phase finale de l'Euro 2019 des moins de 17 ans en Irlande (3 au 19 mai).

Fin de parcours pour Herbert
TENNIS. Pierre-Hugues Herbert, dernier français du Tournoi de Monte-Carlo, s'est incliné en 8es de finale face à Coric (Cro) (6-4, 6-2). Nadal (Esp) et Djokovic (Ser), eux, ont disposé respectivement de Dimitrov (Bul) (6-4, 6-1) et de Fritz (EU) (6-3, 6-0). Ils affrontent aujourd'hui respectivement Pella (Arg) et Medvedev (Rus) en quarts.

Stravius ira aux Mondiaux
NATATION. Sacré champion de France du 50 m dos, hier à Rennes, après avoir réussi les minima en matinée, Jérémy Stravius ira aux Mondiaux de Gwangju (Corée du Sud) qui auront lieu du 21 au 28 juillet prochains.

NOTRE SÉLECTION TÉLÉ

AUJOURD'HUI	CHAÎNE	HEURE
FOOTBALL — LIGUE 1, 33e J.		
Dijon - Rennes	BeIN Sports 1	**19:00**
Lyon - Angers	Canal + Sport	**20:45**
LIGUE 2, 33e J.		
MultiLigue 2	BeIN Sports 2	**20:00**
Le Havre - Paris FC	BeIN Sports 9	**20:00**
NATATION		
Championnats de France, à Rennes	BeIN Sports 1	**18:00**
TENNIS — MASTERS 1000, MONTE-CARLO		
Quarts de finale	Eurosport	**11:00**

Freyja du Pont change de statut

SAMEDI À ENGHIEN *Après avoir remporté son premier Groupe II, Freyja du Pont est très attendue pour sa deuxième sortie à ce niveau.*

PAR KÉVIN ROMAIN

L'ANNÉE DE 4 ANS est souvent charnière dans la carrière des trotteurs. Bien souvent, on assiste à une passation de pouvoir entre les chevaux précoces et ceux plus tardifs ou préservés par leur entourage. Ce Prix Gaston de Wazières en est une bonne illustration. Si *Folelli* (n°10) a remporté son Groupe I (Critérium des Jeunes), elle semble complètement débordée par les nouvelles venues à ce niveau. Notre préférence se porte donc sur les valeurs montantes de la génération, à commencer par *Freyja du Pont (n°5)*. L'élève de Jean-Michel Bazire n'a fait qu'une bouchée de ses adversaires pour ses premiers pas au niveau Groupe II, le 6 avril à Vincennes. Mentalement, JMB a marqué ses adversaires. Estimée depuis longtemps par le multiple Sulky d'or, la jument arrive à maturité au bon moment. Il est donc normal de la retrouver parmi les favorites de cette compétition.

***Fame And Fortune* vers la gloire.** Après un début de carrière à défendre la casaque de Jean-Pierre Dubois, *Fame And Fortune (n°5)* a été transférée au sein de l'Ecurie Hunter Valley cet hiver. Sous la responsabilité de Franck Nivard, elle vient de laisser des impressions favorables à plusieurs reprises, sans être très heureuse. Elle aussi est une valeur montante de la génération. Elle peut donner chaud à notre favorite.

***Fend la Bise* toujours présente.** Depuis ses débuts, *Fend la Bise (n°11)* répond toujours présent. Contrairement à certaines de ses adversaires, elle ne semble pas sur la phase descendante. Elle mériterait de remporter une épreuve de ce genre, surtout que le profil de la piste d'Enghien devrait servir ses intérêts. Attention à elle !

***Flèche Bourbon* espère le grand huit.** Lors de ses sept premières courses, *Flèche Bourbon (n°6)* est restée invaincue. Seulement battue à deux reprises, elle vient d'effectuer une rentrée séduisante, dans la course de référence du 6 avril, à Vincennes. Elle devrait afficher des progrès sur cette sortie. Ainsi, elle paraît être un solide point d'appui dans ce quinté.

***Fanina des Racques* et les résistantes.** Parmi les pouliches performantes depuis les premiers Groupes II réservés à la génération, on retrouve *Fanina des Racques (n°7)*. Malheureuse dans la course de référence, elle semble être compétitive à ce niveau. De son côté, *Fly With Us (n°12)* tentera de refaire surface sur un profil de piste qui peut lui convenir. En classe pure, *Ferretaria (n°13)* peut mettre tout le monde d'accord. Enfin, *Fairy White (n°4)* est en mesure de disputer les places.



Vincennes, le 6 avril. *Freyja du Pont* n'a pas raté ses débuts face à l'élite en s'imposant dans le Prix Paul Leguerney. *(Scoopdyga/Mahaut d'Ornellas.)*

RÉSULTATS ET RAPPORTS EN DIRECT AU 0.892.683.675 1,99€/appel)

RÉUNION 1 - 3e COURSE - PRIX GASTON DE WAZIÈRES

ATTELÉ - FEMELLES - GROUPE II - 100 000 € - 2 875 M - **DÉPART VERS 15 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	FRENCH DARLING - P	Fb.f.	4	2 875	J. Vanmeerbeck	P. Hoton	J.-M. Souici	84 630	Love You - Native Darling	VI - 2 100 - 1'13"3	90/1
2	FIDJI GÉPÉ	Fal.	4	2 875	L. Peschet	L. Peschet	Ec. de Rougemont	98 570	Ubriaco - Kira du Terme	PR - 2 225 - 1'19"3	140/1
3	FAME AND FORTUNE	Fb.	4	2 875	F. Nivard	F. Nivard	Ec. Hunter Valley	108 670	Sam Bourbon - Ma Crown	VI - 2 175 - 1'11"3	5/1
4	FAIRY WHITE - Q	Fb.	4	2 875	A. Barrier	C. Gallier	Ec. Christophe Gallier	118 390	Ouragan de Celland - Rangélie	VI - 2 700 - 1'14"	13/1
5	FREYJA DU PONT - Q	Fb.	4	2 875	J.-M. Bazire	J.-M. Bazire	Ec. Albert Rayon	154 650	Quinoa du Gers - Parade du Pont	VI - 2 175 - 1'11"1	4/1
6	FLÈCHE BOURBON - Q	Fb.	4	2 875	J.-P. Monclin	S. Guarato	Ec.du Hs de Saint-Martin	189 050	Saxo de Vandel - Uzara Josselyn	VI - 2 175 - 1'11"4	8/1
7	FANINA DES RACQUES - Q	Fn.p.	4	2 875	E. Raffin	A. Buisson	Ec. Alexandre Buisson	233 140	Ready Cash - Nina des Racques	VI - 2 175 - 1'11"1	11/1
8	FIORELLA DE TED - P	Fal.	4	2 875	D. Thomain	F. Leblanc	E. Baziller	250 780	Up And Quick - Ravissante Jo	VI - 2 175 - 1'13"7	35/1
9	FLORE DE JANEIRO	Fb.	4	2 875	F. Blandin	F. Blandin	Ec. Franck Blandin	286 840	Vanishing Point - Ozie de Janeiro	VI - 2 175 - 1'14"3	90/1
10	FOLELLI - Q	Fal.	4	2 875	A. Abrivard	F. Prat	Flavien Prat	295 250	Timoko - Andréa d'Ecajeul	VI - 2 175 - 1'12"2	45/1
11	FEND LA BISE - Q	Fn.p.	4	2 875	F. Anne	F. Anne	Ec. AB Trot	327 470	Prince Gédé - Una Prima Steed	VI - 2 175 - 1'11"3	16/1
12	FLY WITH US - P	Fb.	4	2 875	Y. Lebourgeois	Ph. Allaire	Ec. Normandy Spirit	344 700	Ready Cash - Nariane Marceaux	VI - 2 175 - 1'12"7	10/1
13	FERRETERIA - Q	Fb.	4	2 875	M. Abrivard	Y. Boireau	J.Pier. Dubois	434 090	Goetmals Wood - Avenue Victoria	VI - 2 175 - 1'11"4	14/1

Pour pouliches de 4 ans, ayant gagné au moins 30 000 €. **P :** déferrée des postérieurs. **Q :** déferrée des quatre pieds.

L'ARGUS

1. French Darling, 172;
2. Fidji Gépé, 169;
3. Fame And Fortune, 182;
4. Fairy White, 179;
5. Freyja du Pont, 185;
6. Flèche Bourbon, 182;
7. Fanina des Racques, 183;
8. Fiorella de Ted, 181;
9. Flore de Janeiro, 178;
10. Folelli, 181;
11. Fend la Bise, 181;
12. Fly With Us, 188;
13. Ferreteria, 187;

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

12. Fly With Us
13. Ferretaria
5. Freyja du Pont
7. Fanina des Racques
6. Flèche Bourbon
8. Fiorella de Ted
10. Folelli
11. Fend la Bise

LES PRONOSTICS DE LA PRESSE

Bilto	5	6	11	12	7	3	4
Bilto.fr	5	3	13	7	11	6	12
Equidia Live	5	11	7	6	13	3	4
Europe 1 (J. Covès)	5	7	6	3	11	12	13
La Gazette	5	6	3	11	12	4	13
Le Dauphiné Libéré	5	6	12	7	11	3	13
Ouest-France (Gimcrack)	5	6	13	7	11	12	10
Paris Courses	5	3	7	13	12	11	6
Paris-Courses.com	5	6	11	7	13	3	12
Paris-Turf.com	5	6	13	3	7	11	12
Paris-Turf	5	6	7	12	3	13	11
Week-End (G. Covès)	5	11	7	6	13	12	8
RTL (B. Glass)	5	3	6	11	7	12	10
Stato Turf Magazine	5	3	13	7	11	12	6
Tiercé Magazine	6	5	12	3	11	7	8
Tierce-Magazine.com	5	12	11	7	6	8	3
Tropiques FM (A. Yrius)	5	6	13	3	7	10	8
Week-End	5	3	12	10	13	6	7

LES PRIORITÉS **18 fois :** Freyja du Pont (5), Flèche Bourbon (6); **17 fois :** Fanina des Racques (7); **16 fois :** Fame And Fortune (3), Fend la Bise (11), Fly With Us (12); **14 fois :** Ferreteria (13); **4 fois :** Fiorella de Ted (8), Folelli (10); **3 fois :** Fairy White (4). **Abandonnées :** French Darling (1), Fidji Gépé (2), Flore de Janeiro (9).

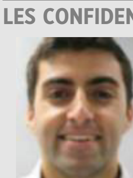
Nos pronostics

LES PRÉFÉRÉS de S. Flourent



5	FREYJA DU PONT
3	FAME AND FORT.
11	FEND LA BISE
6	FLÈCHE BOURBON
12	FLY WITH US
7	FANINA DES RAC.
13	FERRETERIA
8	FIORELLA DE TED

LES CONFIDENCES de K. Romain



3	FAME AND FORT.
5	FREYJA DU PONT
13	FERRETERIA
11	FEND LA BISE
6	FLÈCHE BOURBON
7	FANINA DES RAC.
8	FIORELLA DE TED
12	FLY WITH US

L'ANALYSE de S. Doussot



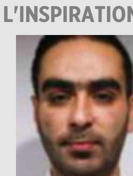
5	FREYJA DU PONT
3	FAME AND FORT.
6	FLÈCHE BOURBON
11	FEND LA BISE
7	FANINA DES RAC.
4	FAIRY WHITE
13	FERRETERIA
12	FLY WITH US

LE CHOIX de R. Porée



3	FAME AND FORT.
5	FREYJA DU PONT
6	FLÈCHE BOURBON
11	FEND LA BSIE
4	FAIRY WHITE
13	FERRETERIA
7	FANINA DES RAC.
12	FLY WITH US

L'INSPIRATION de H. Bouakkaz



12	FLY WITH US
5	FREYJA DU PONT
4	FAIRY WHITE
7	FANINA DES RAC.
3	FAME AND FORT.
11	FEND LA BISE
13	FERRETERIA
6	FLÈCHE BOURBON

LEUR SYNTHÈSE

5	FREYJA DU PONT
3	FAME AND FORTUNE
11	FEND LA BISE
6	FLÈCHE BOURBON
7	FANINA DES RACQUES
12	FLY WITH US
13	FERRETERIA
4	FAIRY WHITE

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 9

Coup de folie

8 FIORELLA DE TED

Cette pouliche sérieuse possède des titres puisqu'elle compte deux Groupes II à son actif. Maintenant, elle a couru une seule fois cette année, ce qui devrait s'avérer insuffisant pour battre les favorites.

Entraîneur à suivre

ALEXANDRE BUISSON

Basé au haras du Mottey, aux Authieux-du-Puits (Orne), Alexandre Buisson entraîne notamment *Fanina des Racques* : « La dernière fois, elle s'est "couchée" dans le dernier tournant et a fait la faute, alors qu'Eric (Raffin) n'avait pas débouché les oreilles. Elle travaille bien depuis, donc je pense qu'elle sera soit dans les trois premières, soit au galop. »

SON CHOIX

5 - 3 - **7** - 11 - 6 - 12 - 13 - 4

1 FRENCH DARLING — 2 875
J. VANMEERBECK
5m 5a 7m 10a 6a (18) 7a

Lauréate d'une seule course sur vingt-quatre, cette pouliche polyvalente semble barrée dans cette catégorie. C'est un gros outsider avant le coup.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix de Dorceau. Bon terrain. Monté. 47000 €. 2700m. 1. Fille Vauloger 2700. 2. Faster Syga 2700. 3. Filoute de Bassard 2700. 4. Fosca Ludoise 2700. **5. FRENCH DARLING - Q 2700 1'15"5** (M. Abrivard 11/1). 6. Fakir des Manis 2700. 8 part.
Vincennes, 23 mars 2019. Prix de Meaux. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2700m. 1. Fairy White 2700. 2. Fiorentina Somolli 2700. 3. Flaya Kalouma 2700. 4. Flicka Lucaxélo 2700. **5. FRENCH DARLING - P 2700 1'14"6** (J. Vanmeerbeck 135/1). 6. Fleur de Lys Délo 2700. 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 21 janvier 2018. Prix de Maisons-Laffitte. Bon terrain. Attelé. 44000 €. 2200m. **1. FRENCH DARLING 2200 1'16"5** (M. Abrivard 10/1). 2. Fantasiawicz 2200. 3. Famille Royale 2200. 4. Fa de Bellouet 2200. 5. Feria Dibah 2200. 6. Flicka Lucaxélo 2200. 10 part.

2 FIDJI GÉPÉ — 2 875
L. PESCHET
(18) 6m 4m 3m 2m 2m 2m

En plus d'effectuer sa rentrée, cette spécialiste du trot monté n'a pas couru à l'attelé depuis treize mois. L'impasse est vivement conseillée.

Vincennes, 23 décembre 2018. Prix de Vincennes. Bon terrain. Monté. 240000 €. 2700m. 1. Fado du Chêne 2700. 2. Feeling Cash 2700. 3. Flore de Janeiro 2700. 4. Full Option 2700. 5. Ferreteria 2700. **6. FIDJI GÉPÉ 2700 1'16"4** (A. Abrivard 23/1). 10 part.
Vincennes, 29 novembre 2018. Prix Urgent. Bon terrain. Monté. 90000 €. 2700m. 1. Full of Charm 2700. 2. Fix It 2700. 3. Fuego de Houelle 2700. **4. FIDJI GÉPÉ 2700 1'16"9** (M. Abrivard 9/1). 5. Forbes Délo 2700. 6. Fléo Lila 2700. 7 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
La Capelle, 7 mars 2018. Prix le Longchamp La Capelle. Terrain collant. Attelé. 16000 €. 2700m. 1. Falcao de Laurma 2700. 2. For Ever Mix 2700. **3. FIDJI GÉPÉ 2700 1'19"7** (Y. Lebourgeois 14/1). 4. Frisson d'Occagnes 2700. 5. Faraon Bleu 2700. 6. Fierté Castelets 2700. 10 part.

Franck Nivard. *(Scoopdyga/E. Chouraqui.)*

3 FAME AND FORTUNE — 2 875
F. NIVARD
3a Da 3a 7a 4a 4a

Plaisante depuis son arrivée chez Franck Nivard, elle vient de prouver sa compétitivité en terminant vite dans l'épreuve de référence. Lauréate potentielle.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. **3. FAME AND FORTUNE - Q 2175 1'11"3** (F. Nivard 25/4). 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. 13 part.
Vincennes, 23 mars 2019. Prix de Meaux. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2700m. 1. Fairy White 2700. 2. Fiorentina Somolli 2700. 3. Flaya Kalouma 2700. 4. Flicka Lucaxélo 2700. 5. French Darling 2700. 6. Fleur de Lys Délo 2700. **dai. FAME AND FORTUNE - P 2700** (F. Nivard 3/1). 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 12 août 2018. Prix des Tuileries. Bon terrain. Attelé. 43000 €. 2875m. **1. FAME AND FORTUNE 2875 1'17"9** (JP. Dubois 2/1). 2. First Class 2875. 3. France Voirons 2875. 4. Forgaria 2875. 5. Franceville 2875. 6. Fée de Lunojo 2875. 10 part.

4 FAIRY WHITE — 2 875
A. BARRIER
Da 1a 6a 13a Da 3a

Nerveuse et fautive le 6 avril, elle doit plutôt être jugée sur sa victoire précédente, certes heureuse, où elle trottait 1'14'' sur 2 700 mètres. À reprendre.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. **dai. FAIRY WHITE - Q 2175** (A. Barrier 41/1). 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 23 mars 2019. Prix de Meaux. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2700m. **1. FAIRY WHITE - Q 2700 1'14"** (Y. Lebourgeois 73/10). 2. Fiorentina Somolli 2700. 3. Flaya Kalouma 2700. 4. Flicka Lucaxélo 2700. 5. French Darling 2700. 6. Fleur de Lys Délo 2700. 10 part.
Vincennes, 28 février 2019. Prix Vindex. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2700m. 1. Flora Quick 2700. 2. Fun Quick 2700. 3. Free Rider 2700. 4. Foxtrot Sea 2700. 5. For You Madrik 2700. **6. FAIRY WHITE - Q 2700 1'14"7** (A. Barrier 75/1). 11 part.

5 FREYJA DU PONT — 2 875
J.-M. BAZIRE
1a 1a 3a Da (18) 4a 1a

Titulaire de 8 victoires en 14 courses, elle vient de s'imposer facilement dans le Prix Paul Leguerney (Gr. II), l'épreuve de référence. Notre favorite.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. **1. FREYJA DU PONT - Q 2175 1'11"1** (JM. Bazire 52/10). 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. 13 part.
Vincennes, 21 février 2019. Prix de Guise. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2700m. **1. FREYJA DU PONT - Q 2700 1'14"7** (JM. Bazire 2/1). 2. Fiorentina Somolli 2700. 3. Fame And Fortune 2700. 4. France Voirons 2700. 5. Fleur de Lys Délo 2700. 6. Fever 2700. 11 part.
Vincennes, 21 janvier 2019. Prix de Cavaillon. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2100m. 1. Flamme du Goutier 2100. 2. Flora Quick 2100. **3. FREYJA DU PONT - Q 2100 1'12"7** (JM. Bazire 6/4). 4. Fame And Fortune 2100. 5. Fiorentina Somolli 2100. 6. France Voirons 2100. 15 part.

6 FLÈCHE BOURBON — 2 875
J.-P. MONCLIN
4a (18) 3a 1a 1a 1a 1a

Sa dernière quatrième place est encourageante puisqu'elle effectuait sa rentrée après sept mois d'absence. Douée et sérieuse, elle doit finir dans le quinté.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. **4. FLÈCHE BOURBON - Q 2175 1'11"4** (JP. Monclin 5/1). 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. 13 part.
Vincennes, 1er septembre 2018. Prix Uranie. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Fly With Us 2175. 2. Flo Wood 2175. **3. FLÈCHE BOURBON 2175 1'13"1** (JP. Monclin 4/10). 4. Fend la Bise 2175. 5. Full Option 2175. 6. Fame And Fortune 2175. 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 20 août 2018. Prix Guy Deloison. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. **1. FLÈCHE BOURBON 2700 1'14"3** (JP. Monclin 5/10). 2. Fend la Bise 2700. 3. Folelli 2700. 4. Fanina des Racques 2700. 5. Fame And Fortune 2700. 6. Full Option 2700. 10 part.

7 FANINA DES RACQUES — 2 875
E. RAFFIN
Da 4a 2a 6a 5a (18) 3a

Elle a l'excuse d'avoir attaqué trop tôt le 6 avril. À l'issue d'un parcours caché, cette bonne sprinteuse peut renouer avec ses bons résultats.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. **dai. FANINA DES RACQUES - Q 2175** (E. Raffin 17/4). 13 part.
Vincennes, 2 mars 2019. Prix de Sélection. Bon terrain. Attelé. 200000 €. 2200m. 1. Face Time Bourbon 2175. 2. Davidson du Pont 2200. 3. Falcao de Laurma 2175. **4. FANINA DES RACQUES - Q 2175 1'11"1** (F. Nivard 51/1). 5. Fighter Smart 2175. 6. Enino du Pommereux 2200. 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 3 février 2018. Prix Roquépine. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. **1. FANINA DES RACQUES 2175 1'15"3** (JP. Monclin 20/1). 2. Folelli 2175. 3. Fortaleza 2175. 4. Fiorella de Ted 2175. 5. Finest Hour 2175. 6. Fend la Bise 2175. 7 part.

8 FIORELLA DE TED — 2 875
D. THOMAIN
9a (18) Da Da 3a Dm 1a

Absente du 20 août 2018 au 6 avril, cette pensionnaire de Franck Leblanc a une seule course dans les jambes. Notre coup de folie.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. **9. FIORELLA DE TED 2175 1'13"7** (K. Leblanc 125/1). 13 part.
Vincennes, 20 août 2018. Prix Guy Deloison. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Flèche Bourbon 2700. 2. Fend la Bise 2700. 3. Folelli 2700. 4. Fanina des Racques 2700. 5. Fame And Fortune 2700. 6. Full Option 2700. **dai. FIORELLA DE TED 2700** (F. Nivard 10/1). 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 25 mai 2018. Prix Ozo. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. **1. FIORELLA DE TED 2700 1'14"5** (F. Nivard 71/10). 2. Florida Sport 2700. 3. Folelli 2700. 4. Fend la Bise 2700. 5. Fantastic Life 2700. 6. Flore de Janeiro 2700. 14 part.



Vincennes, le 6 avril. En retrait de *Freyja du Pont*, *Fend la Bise* (n°12), *Fame and Fortune* (n°2), *Flèche Bourbon* (n°7) et *Ferreteria* (n°14) se classent respectivement deuxième, troisième, quatrième et cinquième du Prix Paul Leguerney. *(Scoopdyga/Mahaut d'Ornellas.)*

9 FLORE DE JANEIRO — 2 875
F. BLANDIN
Da 2m 6m 3m 10a (18) 3m

Souvent placée au plus haut niveau sous la selle, elle n'a en revanche pas autant de titres à l'attelé. C'est un outsider dans ce quinté.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. **dai. FLORE DE JANEIRO - A 2175** (A. Blandin 144/1). 13 part.
Vincennes, 2 mars 2019. Prix Louis Le Bourg. Bon terrain. Monté. 100000 €. 2850m. 1. Freeman de Houelle 2850. **2. FLORE DE JANEIRO - Q 2850 1'14"2** (A. Barrier 9/1). 3. Fiona Gendréenne 2850. 4. Fado du Chêne 2875. 5. Fangio du Nord 2850. 6. Fado de Grammont 2850. 9 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 24 avril 2018. Prix Masina. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2100m. 1. Fiorella de Ted 2100. 2. Fantastic Life 2100. 3. Fipsie de Guez 2100. **4. FLORE DE JANEIRO 2100 1'14"8** (F. Blandin 73/1). 5. Fortaleza 2100. 6. French Darling 2100. 14 part.

10 FOLELLI — 2 875
A. ABRIVARD
8a Da 14a (18) 10a 3a 7a

Lauréate du Critérium des Jeunes (Gr. I) en février 2018, elle n'a plus le même rendement. Nettement battue dans le Prix Paul Leguerney, elle sera délaissée.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. **8. FOLELLI - Q 2175 1'12"2** (A. Abrivard 23/1). 13 part.
Vincennes, 9 février 2019. Prix Ephrem Houël. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2850m. 1. Falcao de Laurma 2850. 2. Fanina des Racques 2850. 3. Fend la Bise 2850. 4. Frédo Griff 2850. 5. Fighter Smart 2850. 6. File Gin 2850. **dai. FOLELLI - Q 2850** (A. Abrivard 19/1). 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 18 février 2018. Prix Comte Pierre de Montesson. Bon terrain. Attelé. 200000 €. 2700m. **1. FOLELLI 2700 1'14"5** (A. Abrivard 17/1). 2. Fend la Bise 2700. 3. Fabriz du Gîte 2700. 4. File Gin 2700. 5. Follow You 2700. 6. Fanina des Racques 2700. 13 part.

11 FEND LA BISE — 2 875
F. ANNE
2a 7a 3a 7a 4a (18) 8a

Cette pouliche régulière a fini 20 fois sur 26 dans les cinq premières. Et sa dernière deuxième place plaide en sa faveur. À retenir assez haut.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. **2. FEND LA BISE - Q 2175 1'11"3** (F. Anne 12/1). 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. 13 part.
Vincennes, 2 mars 2019. Prix de Sélection. Bon terrain. Attelé. 200000 €. 2200m. 1. Face Time Bourbon 2175. 2. Davidson du Pont 2200. 3. Falcao de Laurma 2175. 4. Fanina des Racques 2175. 5. Fighter Smart 2175. 6. Enino du Pommereux 2200. **7. FEND LA BISE - Q 2175 1'11"5** (F. Anne 50/1). 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 18 février 2018. Prix Comte Pierre de Montesson. Bon terrain. Attelé. 200000 €. 2700m. 1. Folelli 2700. **2. FEND LA BISE 2700 1'14"6** (F. Anne 25/1). 3. Fabriz du Gîte 2700. 4. File Gin 2700. 5. Follow You 2700. 6. Fanina des Racques 2700. 13 part.

12 FLY WITH US — 2 875
Y. LEBOURGEOIS
Da Da 8a (18) Da 1a 1a

Elle compte autant de victoires que de disqualifications (9). Courir « D4 » ne l'a pas aidée en dernier lieu. Ce sera encore tout ou rien.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. 5. Ferreteria 2175. 6. Fiorentina Somolli 2175. **dai. FLY WITH US - Q 2175** (Y. Lebourgeois 6/1). 13 part.
Vincennes, 27 janvier 2019. Prix Charles Tiercelin. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2100m. 1. Face Time Bourbon 2100. 2. Fakir du Lorault 2100. 3. Fric du Chêne 2100. 4. Holy Water 2100. 5. Falcao de Laurma 2100. 6. Fanina des Racques 2100. **dai. FLY WITH US - P 2100** (JP. Monclin 51/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 24 novembre 2018. Prix Annick Dreux. Bon terrain. Attelé. 130000 €. 2700m. **1. FLY WITH US 2700 1'15"5** (Y. Lebourgeois égal.). 2. Fashion Queen 2700. 3. Folelli 2700. 4. Fend la Bise 2700. 5. Fable du Plessis 2700. 6. Flore de Janeiro 2700. 9 part.

13 FERRETERIA — 2 875
M. ABRIVARD
5a 9a 1m (18) 5m 3m 7a

Cette grande et bonne pouliche a retrouvé son meilleur niveau en courant déferrée. La distance ne la gênera pas. Pour une place.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 6 avril 2019. Prix Paul Leguerney. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2175m. 1. Freyja du Pont 2175. 2. Fend la Bise 2175. 3. Fame And Fortune 2175. 4. Flèche Bourbon 2175. **5. FERRETERIA - Q 2175 1'11"4** (F. Ouvrie 50/1). 6. Fiorentina Somolli 2175. 13 part.
Vincennes, 27 janvier 2019. Prix Charles Tiercelin. Bon terrain. Attelé. 100000 €. 2100m. 1. Face Time Bourbon 2100. 2. Fakir du Lorault 2100. 3. Fric du Chêne 2100. 4. Holy Water 2100. 5. Falcao de Laurma 2100. 6. Fanina des Racques 2100. **9. FERRETERIA - A 2100 1'12"2** (M. Abrivard 69/1). 16 part.
Vincennes, 19 janvier 2019. Prix de Pardieu. Bon terrain. Monté. 100000 €. 2175m. **1. FERRETERIA - Q 2175 1'12"6** (M. Abrivard 5/2). 2. Flicka de Blary 2175. 3. Flore de Janeiro 2175. 4. Full Option 2175. 5. Fylla du Goutier 2175. 6. Filka Dream 2175. 14 part.

Bruits de sabots
PROPOS RECUEILLIS PAR **R. P.**

FAME AND FORTUNE - F. Nivard :
« C'est une jument qui est meilleure lorsqu'elle peut attendre, ce qui a été le cas la dernière fois, où elle a très bien fini. Je pense que la piste plate l'avantagera. Elle portera des plaques sous les antérieurs et des petits fers en aluminium derrière. Je pense qu'elle a les moyens de gagner. »

FREYJA DU PONT - J.-M. Bazire :
« Elle vient de bien gagner à Vincennes et a travaillé gentiment depuis. La piste d'Enghien va la servir, car elle n'aura pas à passer la montée. Elle a gravi les échelons un à un et qui peut confirmer, comme finir cinquième. »

FLÈCHE BOURBON - J.-Ph. Monclin (son driver) :
« Sébastien (Guarato) m'avait dit qu'elle avait du travail sans être affûtée à 100 % la dernière fois, donc je me suis appliqué à lui donner un parcours caché. Je trouve qu'elle a mis un bon coup de reins pour finir, même si elle allait moins vite que *Freyja du Pont* et *Fame and Fortune*. Elle a une chance jugée sur son meilleur niveau. »

FIORELLA DE TED - F. Leblanc :
« Elle vient de faire sa course de rentrée et va progresser là-dessus. Maintenant, je ne pense pas que cela suffise pour qu'elle soit très compétitive. Après avoir été arrêtée à cause d'un problème à un tendon, elle remplirait son contrat en finissant cinquième. »

FOLELLI - F. Prat :
« Elle vient de battre son record en marchant 1'12"2 mais force est de constater que cela ne suffit pas. Je retente quand même le coup de la courir car il s'agit d'un semi-classique réservé aux femeles, mais il se pourrait qu'elle arrête de courir et qu'elle parte au haras après cette épreuve si jamais le résultat était le même que la dernière fois. »

FEND LA BISE - F. Anne :
« Elle m'a fait plaisir en gardant une bonne deuxième place la dernière fois. Elle est restée très bien et peut confirmer à condition toutefois de bénéficier d'un bon parcours caché. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX
FREYJA DU PONT : vise une troisième victoire de suite.
FAME AND FORTUNE : bonne finisseuse.

DES OUTSIDERS
FANINA DES RACQUES : peut effacer sa récente disqualification.
FLY WITH US : si elle reste sage.

DERNIÈRE MINUTE
FEND LA BISE : excellente en dernier lieu.
FLÈCHE BOURBON : régulière.

- **Favorite battue (dernière sortie)**
  4,2/1 Fanina des Racques
- **Numéros en forme**
  2 - 5 - 6 - 8 - 9
- **Numéros à l'écart**
  14 - 1 - 4 - 3 - 12
- **Entraîneurs en forme**
  F. Leblanc - Y. Boireau
- **Drivers en forme**
  M. Abrivard - D. Thomain
- **Entraîneurs à l'écart**
  F. Prat - P. Hoton
- **Drivers à l'écart**
  L. Peschet - J. Vanmeerbeck

ARRIVÉE DU 21 AVRIL 2018
1er : ESTOLA - F4 - 2875M
2e : EXTASY D'OURVILLE - F4 - 2875M
3e : ESTELADA DE FONT - F4 - 2875M
4e : ERMINIG D'OLIVERIE - F4 - 2875M
5e : ELISIONE MAG - F4 - 2875M

LA SÉLECTION DES DRIVERS







R. Derieux	G. Gelormini	F. Ouvrie	F. Anne	A. Lamy
2590 points	2080 points	2925 points	1745 points	1805 points
5 FREYJA DU PONT	3 FAME AND FORT.	5 FREYJA DU PONT	**11 FEND LA BISE**	5 FREYJA DU PONT
3 FAME AND FORT.	5 FREYJA DU PONT	13 FERRETERIA	5 FREYJA DU PONT	3 FAME AND FORT.
13 FERRETERIA	7 FANINA DES RACQ.	7 FANINA DES RACQ.	10 FOLELLI	10 FOLELLI
7 FANINA DES RACQ.	6 FLÈCHE BOURBON	6 FLÈCHE BOURBON	13 FERRETERIA	12 FLY WITH US
11 FEND LA BISE	13 FERRETERIA	3 FAME AND FORT.	6 FLÈCHE BOURBON	11 FEND LA BISE
6 FLÈCHE BOURBON	12 FLY WITH US	11 FEND LA BISE	7 FANINA DES RACQ.	8 FIORELLA DE TED
4 FAIRY WHITE	4 FAIRY WHITE	12 FLY WITH US	3 FAME AND FORT.	6 FLÈCHE BOURBON
12 FLY WITH US	8 FIORELLA DE TED	4 FAIRY WHITE	12 FLY WITH US	7 FANINA DES RACQ.

LE CHOIX DES ENTRAÎNEURS







A. Lindqvist	S. Peltier	R. Larue	Th. Levesque	S. Meunier
2610 points	1815 points	1365 points	2350 points	1805 points
3 FAME AND FORT.	5 FREYJA DU PONT	7 FANINA DES RAC.	5 FREYJA DU PONT	5 FREYJA DU PONT
5 FREYJA DU PONT	11 FEND LA BISE	13 FERRETERIA	3 FAME AND FORT.	12 FLY WITH US
11 FEND LA BISE	12 FLY WITH US	3 FAME AND FORT.	6 FLÈCHE BOURBON	6 FLÈCHE BOURBON
13 FERRETERIA	6 FLÈCHE BOURBON	5 FREYJA DU PONT	11 FEND LA BISE	10 FOLELLI
6 FLÈCHE BOURBON	7 FANINA DES RACQ.	10 FOLELLI	4 FAIRY WHITE	7 FANINA DES RACQ.
12 FLY WITH US	10 FOLELLI	6 FLÈCHE BOURBON	7 FANINA DES RAC.	11 FEND LA BISE
7 FANINA DES RACQ.	3 FAME AND FORT.	4 FAIRY WHITE	12 FLY WITH US	8 FIORELLA DE TED
8 FIORELLA DE TED	13 FERRETERIA	12 FLY WITH US	13 FERRETERIA	13 FERRETERIA

LE CLASSEMENT

5 FREYJA DU PONT	10 fois	**12** FLY WITH US	10 fois	**11** FEND LA BISE	8 fois	**8** FIORELLA DE TED	4 fois	**ABANDONNÉES** :	9 FLORE DE JANEIRO.
6 FLÈCHE BOURBON	10 fois	**3** FAME AND FORTUNE	9 fois	**4** FAIRY WHITE	5 fois			1 FRENCH DARLING	
7 FANINA DES RACQUES	10 fois	**13** FERRETERIA	9 fois	**10** FOLELLI	5 fois			2 FIDJI GÉPÉ	

TROT

« Drôle de Jet revient au top »

RÉUNION 1 (18 H 40) Aujourd'hui à Vincennes (quinté, Pick 5)

PAR STÉPHAN FLOURENT

MÊME SI NOTRE FAVORITE, *Chica de Joudes*, peut se vanter d'avoir devancé *Looking Superb*, deuxième du Prix d'Amérique, *Drôle de Jet* demeure le seul concurrent du quinté (3e) à avoir remporté un Groupe I. Impérial dans le Grand Prix de l'UET en septembre 2017 à Solvalla (Suède), le fils de *Coktail Jet* a ensuite connu des ennuis de santé. « Il a été absent des pistes durant plus d'un an, rappelle son entraîneur Pierre Vercruysse, avant de se requalifier en novembre dernier à Grosbois (Val-de-Marne) et s'imposer deux mois plus tard à Mons (Belgique). » Venant de bien courir à deux reprises en province, *Drôle de Jet* a sa place dans le quinté selon son mentor. « Il a fini dans une plaisante action à la deuxième place derrière *Chica de Joudes* le 14 mars à Lyon avant d'obtenir le même classement deux semaines plus tard à Laval, alors qu'il était contraint de rendre la distance. Il revient au top. » Pour ses retrouvailles avec la cendrée parisienne, *Drôle de Jet* devrait confirmer son retour au premier plan. « Derrière *Delfino*, qui semble être le cheval de la course, mon pensionnaire a sa place à l'arrivée d'autant qu'il se montre plaisant le matin à l'entraînement. » Concernant *Désirée Star* (4e) et *Fripon des Sables* (5e), le champion du Monde des drivers 2013 indique : « Je les découvre en compétition, mais je vais m'efforcer d'obtenir le meilleur résultat. »



Vincennes, le 22 septembre 2017. Pierre Vercruysse savoure son succès dans la batterie qualificative au Grand Prix de l'UET avec *Drôle de Jet*. *(Scoopdyga/ E. Chouraqui.)*



1 PRIX NEPTUNA — Pick 5 — Multi — 19 HEURES

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D - 48 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N°	Cheval	S.A.	Dist.	Driver	Hippodrome	Cat./Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance	Cote
P. Dessartre	P. Dessartre	1	COCAÏNE DES PRÉS - Q (E1)	F7	2 850	F. Lecanu	Pro.	B	A	1'15"4	1	2900	15/4
D. Doré	D. Doré	2	ALÉSIA DES BORDES - Q	F9	2 850	A. Barrier	V.	B	A	1'15"7	2	2875	5/1
P. Pellerot	P. Pellerot	3	DÉCOLORATION - Q	F6	2 850	E. Raffin	Cn.	B	A	1'12"8	5	2200	5/1
M. de Sousa	R. Derieux	4	DAME DU RIL - Q	F6	2 850	R. Derieux	Cag.	B	A	1'14"	4	2925	26/1
Ec. Olmenhof	V. Martens	5	DIVINE D'ECAJEUL - P	F6	2 875	C. Martens	Pro.	B	A	1'13"1	7	2700	33/4
P. Dessartre	P. Dessartre	6	ARMADA BUROISE - P (E1)	F9	2 875	F. Ouvrie	Pro.	B	A		0	2925	32/1
P. Dessartre	P. Dessartre	7	ANAÏS D'OLAINE (E1)	F9	2 875	M. Fribault	V.	B	A	1'14"3	6	2850	48/1
Ec. L.M.David	L.-M. David	8	DÉESSE DES LANDES - A	F6	2 875	L.-M. David	Pro.	B	A	1'15"3	7	2975	9/1
Ec. Jean-Michel Bazire	J.-M. Bazire	9	DAYANA BERRY - Q	F6	2 875	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'15"8	13	3100	63/1
J. Cottel	L.-C. Abrivard	10	CORAL SEA - Q	F7	2 875	A. Wiels	V.	B	A		0	2875	9/1
Y. Dreux	Y. Dreux	11	BELLE LOUISE MABON - Q	F8	2 875	Y. Dreux	Vp.	B	A	1'13"4	10	2100	23/1
Ec. Christian Bigeon	Ch. Bigeon	12	COSTA HAUFOR - Q	F7	2 875	Charles Bigeon	V.	B	A	1'12"9	1	2875	9/2
E. Cohen	F. Harel	13	BATATA	F8	2 875	M. Mottier	Eng.	B	M		0	2250	10/1
Ec. Bois Doufray	P. Belloche	14	DIVINE MESLOISE - Q	F6	2 875	G. Gelormini	Pro.	B	A		0	2850	10/1

S. F : 12 - 4 - 14 - 11 - 9 - 5 - 3 - 10 • R. P. : 14 - 9 - 12 - 11 - 4 - 5 - 3 - 1 • K. R. : 14 - 9 - 12 - 11 - 7 - 8 - 4 - 1

2 PRIX ASTÉROPE — Mini Multi — 19 H 34

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE C - AUTOSTART - 45 000 € - 2 100 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N°	Cheval	S.A.	Dist.	Driver	Hippodrome	Cat./Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance	Cote
N. Roussel	N. Roussel	1	EMPIRE CITY - Q	M5	2 100	N. Roussel	Vp.	B	A	1'13"2	1	2100	6/4
Ec. Sébastien Guarato	S. Guarato	2	EXCEL D'AMOUR - Q	M5	2 100	G. Gelormini	V.	B	A		0	2850	20/1
E. Levallois	J.-M. Bazire	3	ELIE DE BEAUFOUR - A	H5	2 100	E. Raffin	V.	B	A	1'13"2	1	2100	3/10
Ec. de l'Iton	H. Levesque	4	EXPRESS DE L'ITON - P	H5	2 100	M. Mottier	Eng.	B	A	1'14"	3	2150	15/4
Ec. Ginkgo	M. Cormy	5	EROS DU FOSSÉ - Q	H5	2 100	Martin Cormy	Pro.	B	A	1'15"9	7	3025	
Ec. Michel Sardou	M. Cormy	6	ENCIERRO JYL - P	M5	2 100	M. Cormy	Pro.	B	A	1'14"8	1	2300	62/10
H. Depypere	H. Depypere	7	ESQUIRE	M5	2 100	A. Lamy	Vp.	B	A	1'13"4	3	2100	91/1
Ec. d'Embeli	Jér. Duclos	8	EIKO VET - Q	H5	2 100	J.-P. Monclin	Vp.	B	A	1'13"5	4	2100	10/1
Ec.Jean-Michel Rancoule	Ph. Billard	9	EXPRESS DU GERS - Q	M5	2 100	F. Ouvrie	V.	B	A	1'12"8	1	2700	10/1
Ec. du Liamone	F. Prat	10	ERBAJO - P	H5	2 100	A. Prat	Pro.	B	A	1'16"2	8	3025	16/1
Ec. L.M.David	L.-M. David	11	EUDES DE L'AUNAY	H5	2 100	L.-M. David	Ram.	B	A		10	2825	

S. FLOURENT : 3 - 4 - 9 - 1 - 8 - 2 • R. PORÉE : 3 - 1 - 2 - 4 - 9 - 6 • K. ROMAIN : 3 - 8 - 1 - 4 - 2 - 9

3 PRIX ALÉTHÉIA — Multi — 20 H 15

ATTELÉ - CLASSE B - 64 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

Nº	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	DEUX ETOILES GÉDÉ - Q	Fb.	6	2 850	J.-P. Monclin	20/1
2	DELFINO - Q	Mb.f.	6	2 850	M. Mottier	8/1
3	ALPHA D'AZIF	Hn.p.	9	2 850	R. Derieux	44/1
4	DIADÈME ATOUT - Q	Mal.	6	2 850	C. Martens	16/1
5	CAPITAL CHARM - Q	Hal.br.	7	2 850	S. Dieudonné	42/1
6	BAMBINO DU PRÉ - Q	Hb.	8	2 850	A. Barrier	38/1
7	CALOU RENARDIÈRE - Q	Hb.	7	2 850	E. Raffin	10/1
8	DIMMIDISIA - Q	Fb.	6	2 850	Loris Garcia	12/1
9	CYRIEL D'ATOM - P	Hal.	7	2 875	F. Ouvrie	34/1
10	DRÔLE DE JET	Mb.	6	2 875	P. Vercruysse	9/1
11	DOBERMAN	Mb.	6	2 875	G. Gelormini	43/1
12	DÉTROIT CASTELETS	Mb.	6	2 875	M. Abrivard	6/1
13	AL CAPONE JET	Mb.	9	2 875	M. Coignard	56/1
14	CHICA DE JOUDES	Fb.	7	2 875	A. Laurent	2/1

À 20 H 12 EN DIRECT SUR LCI

S. FLOURENT : 14 - 12 - 10 - 7 - 8 - 4 - 2 - 6
K. ROMAIN : 14 - 2 - 1 - 8 - 7 - 12 - 4 - 10
S. DOUSSOT : 7 - 12 - 14 - 2 - 10 - 4 - 1 - 9
R. PORÉE : 14 - 12 - 10 - 2 - 8 - 7 - 4 - 5
H. BOUAKKAZ : 14 - 7 - 12 - 10 - 8 - 1 - 2 - 6
SYNTHÈSE : 14 - 12 - 7 - 10 - 2 - 8 - 4 - 1

4 PRIX MARTHA — Multi — 20 H 50

ATTELÉ - FEM. - CL. D - AUTOST. - 39 000 € - 2 100 M - GDE ET PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N°	Cheval	S.A.	Dist.	Driver	Hippodrome	Cat./Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance	Cote
Ec. Cte P de Montesson	E. Ruault	1	DATCHA	F6	2 100	F. Ouvrie	Pro.	B	A	1'15"6	4	2950	166/1
Ray. Jean	B. Marie	2	DIVINE D'ECROVILLE - Q	F6	2 100	A. Lamy	V.	B	A	1'13"1	9	2100	162/1
L. Messica	C. Cuiller	3	DÉSIRÉE STAR - P	F6	2 100	P. Vercruysse	Cn.	B	A	1'16"9	1	2475	7/1
M. Piedferre	B. Marie	4	DORIA DE VAUVILLE - Q	F6	2 100	L.-J. Legros	V.	B	A	1'15"9	6	2850	15/2
L. Maizeret	J. Raffestin	5	DYNA D'ERPION - P	F6	2 100	E. Raffin	Pro.	B	A		0	2775	11/1
Ec. Philippe Mortagne	N. Mortagne	6	DIVA DE CARLESS - Q	F6	2 100	N. Mortagne	Pro.	B	A	1'17"3	4	2675	8/1
Y. Dreux	Y. Dreux	7	DIVINE GIRL - Q	F6	2 100	Y. Dreux	V.	B	A	1'15"9	3	2875	25/4
J. Cottel	E. Varin	8	DARLING D'OURVILLE - Q	F6	2 100	A. Barrier	Pro.	B	A	1'18"5	7	3275	19/4
C. Germain	L.-C. Abrivard	9	DEVISE DU VIVIER - Q	F6	2 100	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'15"8	1	2825	6/4
E. Nataf	Ph. Billard	10	DWELLING HEIGHTS - Q	F6	2 100	J.-P. Monclin	V.	B	A	1'16"1	4	2875	29/4
D.-B. Leclerc	F. Leblanc	11	DOTKA DE LOIRON - Q	F6	2 100	L. Guinoiseau	Pro.	B	A	1'14"2	1	2875	7/4
Ec. du Grand Plessis	M. Lenoir	12	DÉESSE DU PLESSIS - Q	F6	2 100	M. Izzo	Ram.	B	A		6	2825	
Ec. Franck Pellerot	F. Pellerot	13	DOLLY DE CHENU - Q	F6	2 100	M. Mottier	Pro.	B	A	1'18"2	12	2875	
Ec. Haras de la Vallée	D. Lefaucheux	14	DITHA DJEN - Q	F6	2 100	M. Abrivard	Cn.	B	A	1'17"7	9	2475	100/1

S. F. : 5 - 6 - 3 - 7 - 10 - 8 - 11 • R. P. : 9 - 5 - 7 - 3 - 10 - 11 - 6 • K. R. : 3 - 9 - 10 - 7 - 5 - 1 - 11

5 PRIX CLARISSE — Multi — 21 H 17

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE D - AUTOST. - 35 000 € - 2 100 M - GDE & PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N°	Cheval	S.A.	Dist.	Driver	Hippodrome	Cat./Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance	Cote
R. Malherbe	F. Blandin	1	FIRST DE PIENCOURT - Q	M4	2 100	A. Blandin	Cn.	B	A	1'14"9	4	2200	25/1
P. Dauphin	S. Guarato	2	FIRST DE MONTFORT - P	M4	2 100	A. Ramage	Pro.	B	A	1'16"8	1	2850	10/1
Ec. Rib	Joël Hallais	3	FUSAIN DU RIB	M4	2 100	J.L.C. Dersoir	Cn.	B	A	1'14"2	3	2200	10/1
Ec. Mexique Ranch	J. Koubiche	4	FINANCIER D'ISQUES	H4	2 100	J. Koubiche	Eng.	B	A	1'16"6	5	2875	16/1
Ec. Sébastien Guarato	Ph. Gaillard	5	FILOU GAUDINIÈRE	M4	2 100	A. Lamy	Pro.	B	A		0	2700	11/2
T. Hoste	Ph. Billard	6	FIRST TURGOT	M4	2 100	J.-P. Monclin	V.	B	A		0	2700	7/2
R. David	A. Desmottes	7	FORTO DÉO - Q	H4	2 100	A. Desmottes	Pro.	B	A	1'17"9	5	2875	14/1
Ec. Pierre Pilarski	S. Guarato	8	FESTIVAL CASTELETS	M4	2 100	G. Gelormini	Pro.	B	A	1'15"8	5	2875	
L. Gillois	F.-X. Koenig	9	FRIPON DES SABLES	M4	2 100	P. Vercruysse	Pro.	B	A	1'17"7	11	2900	71/1
Ec. Foiret	V. Seguin	10	FAX DE L'AUMOY - P	H4	2 100	E. Raffin	Pro.	B	A	1'16"3	2	2700	17/2
N. Stambouli	F. Prat	11	FRIMEUR DU START	H4	2 100	A. Prat	Pro.	B	A		0	2700	17/1
Ec. de Rougemont	L. Peschet	12	FORMIDABLE MEC - Q	H4	2 100	M. Abrivard	Vp.	B	A	1'15"6	3	2200	11/1
B.-A. David	C. Mégissier	13	FAMOUS PORT - Q	H4	2 100	C. Mégissier	Cn.	B	A	1'14"1	2	2200	4/1
Ec. J.R.	T. Levesque	14	FORMENTOR - Q	M4	2 100	T. Levesque	Cn.	B	A		0	2200	égal.
Ec. Augustin-Normand	L.-C. Abrivard	15	FAARRON DE VIETTE - P	M4	2 100	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'17"2	11	2875	33/4
P. Garreau	P. Coignard	16	FAMOUS DREAM - Q	M4	2 100	M. Coignard	Pro.	B	A	1'15"8	6	2875	
Ec. L.M.David	L.-M. David	17	FANZI DU GLANON	H4	2 100	L.-M. David	Cn.	B	A	1'14"8	7	2200	92/1
S. Altchoukian	F. Criado	18	FLAMBEUR ROYAL - Q	H4	2 100	B. Masseguin	Pro.	B	A	1'15"9	5	2400	

S. F. : 8 - 7 - 2 - 14 - 6 - 12 - 4 • R. P. : 2 - 8 - 4 - 3 - 6 - 7 - 14 • K. R. : 6 - 7 - 4 - 8 - 2 - 13 - 18

6 PRIX PALMA — Mini Multi — 21 H 44

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D - 35 000 € - 2 850 M - PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N°	Cheval	S.A.	Dist.	Driver	Hippodrome	Cat./Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance	Cote
Ec. L.M.David	L.-M. David	1	GRETA DREAM	F3	2 850	L.-M. David	Ram.	B	A		0	2000	
Jos. Houdusse	G.-A. Pou Pou	2	GIROFLÉE DE TOUES	F3	2 850	G.-A. Pou Pou	Pro.	B	A	1'17"	2	2550	22/1
Ec.Jean-Michel Baudouin	J.-M. Baudouin	3	GITANE DU BOIS	F3	2 850	L. Baudouin	V.	B	A	1'17"1	3	2850	2/1
S. Mary	A. Houssin	4	GAÉLIQUE GIRL	F3	2 850	M. Abrivard	V.	B	A		0	2850	17/1
J. Dubois	J. Dubois	5	GLORIA DELLA MARIA	F3	2 850	J. Dubois	Vp.	B	A	1'18"1	2	2200	6/4
F.-G. Longépée	F. Boismartel	6	GANALIE	F3	2 850	M. Verva	V.	B	A	1'17"1	4	2850	15/2
Ec. Hebert	V. Hébert	7	GRANDE GALAXIE	F3	2 850	V. Hébert	V.	B	A	1'17"1	5	2850	54/1
Ec. Saint-Martin	Thierry Duvaldestin	8	GALAXIE DU GOUTIER (E1)	F3	2 850	Thierry Duvaldestin	Cn.	B	A	1'15"9	1	2450	21/10
Ec. Saint-Martin	S. Guarato	9	GUNILLA D'ATOUT (E1)	F3	2 850	E. Raffin	Pro.	B	A	1'16"9	1	2550	4/10
P.-J. Pascual Lavanchy	M. Mestre Suner	10	GARINCHA SPORT	F3	2 850	P.-J. Pascual Lavanchy	V.	B	A	1'17"	2	2850	37/1
E. Mangeard de Barros	A. Rogier	11	GRAVITY DÉLO	F3	2 850	G. Gelormini	V.	B	A		0	2850	9/1

S. FLOURENT : 8 - 9 - 5 - 4 - 10 - 3 • R. PORÉE : 8 - 9 - 3 - 10 - 5 - 2 • K. ROMAIN : 9 - 3 - 5 - 8 - 10 - 6

7 PRIX EUPHROSYNE — Multi — 22 H 11

MONTÉ - FEMELLES - CLASSE D - 35 000 € - 2 200 M - GRANDE ET PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N°	Cheval	S.A.	Dist.	Jockey	Hippodrome	Cat./Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance	Cote
Ec. La Tour de Vandel	M. Abrivard	1	GLAMA DE VANDEL	F3	2 200	M. Abrivard	Coktail Jet - Ottih de Vandel						
Ec.Jean-Michel Baudouin	J.-M. Baudouin	2	GUINGUETTE SIBEY	F3	2 200	E. Raffin	Romcok de Guez - Qristounette						
A. Radu	G. Curens	3	GLADYS DES PLAINES	F3	2 200	A. Barrier	Pro.	C	A		0	2000	
J.Pier. Dubois	P.-Y. Verva	4	GRANDE DIVA	F3	2 200	P.-Y. Verva	V.	B	M		0	2850	27/1
A. Ripoll Rigo	A. Ripoll Rigo	5	GLOIRE DE FLEURY	F3	2 200	J. Vanmeerbeck	Pro.	B	A	1'19"7	6	2825	
Ec. D.M.Mottier	D. Mottier	6	GRANDIOSA	F3	2 200	M. Mottier	Pro.	B	A		0	2675	
J.-M. Monclin	J.-M. Monclin	7	GEISHA SPEED	F3	2 200	B. Rochard	Pro.	B	A		3	2425	
Ec. Le Trémont	Ph. Billard	8	GRIP	F3	2 200	A. Wiels	Pro.	B	A	1'18"	3	2875	
H. Gilles	H. Gilles	9	GRETA DU CHÂTELET	F3	2 200	C. Frecelle	Vp.	B	M	1'16"5	5	2200	22/1
M. Comolet	S. Bourlier	10	GRINDELWALD	F3	2 200	F. Gence	Ram.	B	A		6	2000	
S. Lamare	T. Lamare	11	GÉNÉTIQUE DU TRIO	F3	2 200	A. Lamy	Pro.	B	A	1'18"3	1	2825	13/2
Ec. du Précieux	S. Guarato	12	GLOIRE D'AMOUR	F3	2 200	M. Tijou	Vp.	B	M	1'16"3	4	2200	12/1
Y. Cabaret	Y. Cabaret	13	GABANA BLOTAIE	F3	2 200	J.-Y. Ricart	Vp.	B	M	1'16"3	3	2200	27/1
C. Raimbaud	C. Raimbaud	14	GEPSONNIE	F3	2 200	A. Abrivard	Cn.	B	M	1'17"	1	2450	29/10

S. F. : 14 - 11 - 12 - 13 - 7 - 8 - 9 • R. P. : 14 - 7 - 8 - 13 - 11 - 2 - 3 • K. R. : 14 - 11 - 7 - 6 - 2 - 1 - 13

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Décoloration - Empire City - Delfino - Divine Girl - Festival Castelets - Galaxie du Goutier - Génétique du Trio
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** Ph. Billard - S. Guarato
- **DRIVERS À SUIVRE :** M. Mottier - E. Raffin
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (112) Costa Haufor - **Placée :** (714) Gepsonnie

« COSTA HAUFOR EST RESTÉE BIEN »

Lauréate du quinté du 22 mars à Vincennes, *Costa Haufor* devrait bien faire dans le Pick 5 de la 1re course. « Elle a bien récupéré, affirme son entraîneur Christian Bigeon, et est restée en belle condition physique. Confirmée sur ce tracé, elle devrait obtenir un excellent résultat. »

HIER À SAINT-CLOUD (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Musikaline (4),** C. Demuro, G. 13,80 P. 4,30 ; **2. Kabir (2),** E. Hardouin, P. 4,90 ; **3. Moral Gagnant (16),** J. Augé, P. 4,40 ; **4. Jizellita (3),** C. Soumillon ; **5. El Manifico (13),** A. Badel. Coup. gag. 63,30. Coup. pl. (4-2) : 28,90 (4-16) 54,90 (2-16) 59,90.

2e COURSE **1. Grand Glory (1),** S. Pasquier, G. 3,50 P. 1,20 ; **2. Tilda (8),** P.-C. Boudot, P. 2,30 ; **3. Ebony (4),** C. Soumillon, P. 1,10 ; **4. Hermiona (5),** C. Demuro. Coup. gag. 33,30. Coup. pl. (1-8) : 5,70 (1-4) 2,10 (8-4) 4,80. Trio (1-8-4) : 15,20. NP: 6.

3e COURSE **1. Barsham (5),** A. Badel, G. 2,90 P. 1,50 ; **2. Dassom (3),** A. Chesneau, P. 2,30 ; **3. Masaki (7),** V. Cheminaud, P. 1,60 ; **4. Altropasso (10),** T. Trullier. Coup. gag. 19,80. Coup. pl. (5-3) : 5,30 (5-7) 2,70 (3-7) 5,40. Trio (5-3-7) : 13,30.

4e COURSE **1. Kasaman (7),** C. Soumillon, G. 10,50 P. 3,20 ; **2. Incitatus (2),** C. Demuro, P. 4 ; **3. Bleu Marine (8),** A. Madamet, P. 1,90 ; **4. Marrakech Express (9),** A. Hamelin. Coup. gag. 59,40. Coup. pl. (7-2) : 13,90 (7-8) 9,50 (2-8) 9,80. Trio (7-2-8) : 60,70.

5e COURSE **1. Bay of Gibraltar (5),** T. Bachelot, G. 6,80 P. 2,30 ; **2. Motym (6),** Q. Perrette, P. 3,90 ; **3. Ever Love (8),** E. Hardouin, P. 2,20. Coup. gag. 41. Coup. pl. (5-6) : 10,90 (5-8) 7,40 (6-8) 12,70. Trio (5-6-8) : 80. Super 4 (5-6-8-2) : 1.760,30.

6e COURSE **1. Boulevard (7),** C. Soumillon, G. 2,10 P. 1,20 ; **2. Max la Fripouille (2),** L. Bails, P. 1,50 ; **3. Nabunga (4),** S. Pasquier, P. 2. Coup. gag. 4,20. Coup. pl. (7-2) : 2,80 (7-4) 3,80 (2-4) 4,80. Trio (7-2-4) : 14,10. Super 4 (7-2-4-3) : 326,50.

7e COURSE **1. Rogue Runner (3),** T. Trullier, G. 4,60 P. 1,50 ; **2. Scribner Creek (5),** L. Bails, P. 1,30 ; **3. Streets of Rio (1),** C. Guitraud, P. 1,70. Coup. gag. 4,10. Coup. pl. (3-5) : 2,40 (3-1) 3,80 (5-1) 3,20. Trio (3-5-1) : 5,30. Super 4 (3-5-1-2) : 101,20. NP: 4.

8e COURSE **1. Shamsabad (12),** M. Guyon, G. 9,10 P. 3,10 ; **2. Fréquence Mag (2),** P.-C. Boudot, P. 2,30 ; **3. Lypharty Ka (17),** D. Santiago, P. 6,60 ; **4. Treguiss (3),** C. Grosbois ; **5. Plantlove (4),** Q. Perrette. Coup. gag. 14,20. Coup. pl. (12-2) : 8,90 (12-17) 31,30 (2-17) 24,20. Trio (12-2-17) : 297,20. **PICK 5 (12-2-17-3-4) : 2.736,70.**

LES GAINS

TIERCÉ 4 - 2 - 16 POUR 1 €
ORDRE : 2 984,60 €
DÉSORDRE : 495,50 €

QUARTÉ + 4 - 2 - 16 - 3 POUR 1,30 €
ORDRE : 27 269,19 €
DÉSORDRE : 1 081,86 €
BONUS : 130,39 €

QUINTÉ + 4 - 2 - 16 - 3 - 13 POUR 2 €
ORDRE : 350 668,60 €
DÉSORDRE : 3 259,80 €
BONUS 4 : 167,60 €
BONUS 3 : 51,40 €

MULTI | 4 - 2 - 16 - 3 POUR 3 €
EN 4 : 4 945,50 €
EN 5 : 989,10 €
EN 6 : 329,70 €
EN 7 : 141,30 €

2SUR4 | 4 - 2 - 16 - 3 POUR 3€
GAGNANT : 45 €

L'INFO EN IMAGE

SAINT-CLOUD (HAUTS-DE-SEINE), HIER. « Physiquement, elle est très bien. » Dans notre édition de mercredi, Yann Barberot n'avait pas caché sa confiance avant la tentative de *Musikaline* dans le quinté. Et sa pensionnaire a conforté ses propos en fournissant une probante lauréate. Car il fallait être fort, forte en l'occurrence, pour revenir sur les animateurs (en arrière-plan) qui avaient imprimé un rythme modéré à l'épreuve. Bien aidée par la forme de son jockey, Cristian Demuro, déjà vainqueur du quinté de mardi, *Musikaline* a pris de vitesse ses adversaires et les parieurs. Un seul parieur a trouvé la combinaison du quinté dans l'ordre. (SCOOPDYGA)

...ET À CHOLET

1re COURSE **1. Arifushi (1),** S. Saadi, G. 4,30 P. 2,60 ; **2. Eleven O Two (4),** C. Pacaut, P. 3,20 ; **3. Carambole (6),** J. Tastayre. Coup. Ordre (1-4) : 12,40. Trio Ordre (1-4-6) : 150,50. Super 4 (1-4-6-3) : 334,60.

2e COURSE **1. Al Marrouna (9),** H. Journiac, G. 5,60 P. 1,60 ; **2. Voliya (8),** C. Pacaut, P. 1,30 ; **3. Foligno (1),** J. Cabre, P. 2,30 ; **4. Home Sweet Home (12),** Alex. Roussel. Coup. gag. 4,40. Coup. pl. (9-8) : 2,80 (9-1) 7,30 (8-1) 4,40. Trio (9-8-1) : 18,50.

3e COURSE **1. Rayon de Lune (8),** F. Veron, G. 10,90 P. 3,30 ; **2. Modric (7),** A. Crastus, P. 5,10 ; **3. Wakeel (1),** H. Journiac, P. 1,70. Coup. gag. 86,50. Coup. pl. (8-7) : 17,70 (8-1) 6,50 (7-1) 9,50. Trio (8-7-1) : 172,90. Super 4 (8-7-1-2) : néant ().

4e COURSE **1. Zaverna (3),** C. Pacaut, G. 6,10 P. 2,70 ; **2. Esteem Aunay (4),** A. Fouassier, P. 3 ; **3. Happy Valley (7),** A. Werlé, P. 2,70 ; **4. Princess Bianca (1),** F. Veron. Coup. gag. 20,60. Coup. pl. (3-4) : 9,60 (3-7) 11,10 (4-7) 13,60. Trio (3-4-7) : 84,60.

5e COURSE **1. Spiritis (12),** E. Corallo, G. 7,50 P. 2,40 ; **2. Ex Nihilo Nihilfit (2),** L.-P. Beuzelin, P. 2,50 ; **3. Style Endures (11),** H. Journiac, P. 2,10 ; **4. La Bloutière (1),** C. Pacaut. Coup. gag. 20,50. Coup. pl. (12-2) : 6,80 (12-11) 6,70 (2-11) 6,70. Trio (12-2-11) : 37,90. NP: 13.

6e COURSE **1. Sensazione Poy (3),** P. Bazire, G. 15,70 P. 4,40 ; **2. Tranquil Storm (10),** F. Blondel, P. 2,10 ; **3. Debatable (7),** C. Lecœuvre, P. 2,30 ; **4. Antisana (9),** S. Saadi. Coup. gag. 55,50. Coup. pl. (3-10) : 16,20 (3-7) 13,50 (10-7) 10,60. Trio (3-10-7) : 109,70.

7e COURSE **1. Shaslika (13),** J. Nicoleau, G. 8,60 P. 2,80 ; **2. Bright Dinasty (1),** A. Bourgeais, P. 1,80 ; **3. Irish Kaldoun (8),** M. Androuin, P. 6,50 ; **4. Emelina Bella (12),** M. Eon. Coup. gag. 13,30. Coup. pl. (13-1) : 8 (13-8) 21,40 (1-8) 17,90. Trio (13-1-8) : 157,90.

8e COURSE **1. Abou Dream (5),** A. Bourgeais, G. 7,90 P. 2,40 ; **2. Elysée d'Osvin (10),** B. Hubert, P. 3,90 ; **3. Linda's Cap (9),** W. Saraiva, P. 2 ; **4. Parfait Avenus (4),** S. Martino. Coup. gag. 56,60. Coup. pl. (5-10) : 14,80 (5-9) 7,20 (10-9) 10,90. Trio (5-10-9) : 93,20.

TROT

Colvert (8e) bien placé

RÉUNION 2 (11 H 45)
Aujourd'hui à Caen

1 PRIX DE MONTGAROULT
MONTÉ - CLASSE E - 18 000 € - 2 450 M Multi — 12 H 05
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 GEORGIA VICI F3 2 450 Aur. Desmarres
2 GLORIA DE BONNET F3 2 450 W. Jehanne
3 GOLDA DU POMMEREUX F3 2 450 D. Thomain
4 GRANNY PIYA F3 2 450 A. Lamy
5 GEORGIA DARCHE F3 2 450 P. Houel
6 GLORIA VICI F3 2 450 M. Abrivard
7 GALNASHEBA F3 2 450 M. Collet
8 GUERNICA SMART F3 2 450 A. Rebèche
9 GIBSON RIFF M3 2 450 D. Bonne
10 GINA DE FROULAY F3 2 450 G. Martin
11 GÉLINOTTE DU RIB F3 2 450 J.L.C. Dersoir
12 GO TO DE HOUELLE F3 2 450 A. Barrier
13 GIN FIZZ TONIC M3 2 450 Christ. Corbineau
14 GAUCHO BLUE H3 2 450 F. Lagadeuc
15 GYPSIE DIGEO F3 2 450 A. Dabouis
•S. FLOURENT : 14 - 11 - 10 - 12 - 3 - 7 - 15
•L. VAUDOIT : 14 - 11 - 15 - 4 - 12 - 4 - 1
•K. ROMAIN : 10 - 11 - 14 - 12 - 4 - 8 - 3

2 PRIX DE VILLERS
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART - 18 000 € - 2 200 M Multi — 12 H 35
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 GIANT CHIEF M3 2 200 A. Chéradame
2 GUELIZ H3 2 200 A.-G. Maillard
3 GAUDÉO M3 2 200 A. Dabouis
4 GITANO DE LUISLO H3 2 200 T. Volckaert
5 GALAKHANI H3 2 200 D. Thomain
6 GOLFEUR DES LOYAUX M3 2 200 M. Abrivard
7 GRAAL DE CASTELLE M3 2 200 N. Martinneau
8 GOODMAN TURGOT M3 2 200 C. Hesloin
9 GHOSTBUSTER H3 2 200 C. Raimbaud
10 GUNTER SPECIAL M3 2 200 M. Lemercier
11 GAYLORD H3 2 200 F. Lagadeuc
12 GENGIS M3 2 200 T. Gauchet
13 GENTLEMAN PIYA H3 2 200 T. Le Beller
•S. FLOURENT : 8 - 6 - 7 - 9 - 2 - 3
•L. VAUDOIT : 6 - 9 - 8 - 3 - 2 - 13
•K. ROMAIN : 6 - 2 - 3 - 8 - 9 - 13

3 PRIX DE MESLAY
MONTÉ - FEMELLES - CLASSE F - 16 000 € - 2 450 M Multi — 13 H 05
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 FRYMBA DE MISSY - A F4 2 450 F. Desmigneux
2 FLORE D'ARIANE F4 2 450 S.-D. Jardin
3 FELICITY F4 2 450 A. Collette
4 FOLIE DE LIZ F4 2 450 M. Lemonnier
5 FULL MOON JIEL - Q F4 2 450 F. Lagadeuc
6 FANNY SAUTONNE F4 2 450 W. Jehanne
7 FLEUR CHAMPÊTRE F4 2 450 Christ. Corbineau
8 FARANDOLE KILY F4 2 450 R. Marty
9 FLORINE MONTBELLO F4 2 450 Aur. Desmarres
10 FÉE D'OL F4 2 450 V. Saussaye
11 FAYA D'OCCAGNES F4 2 450 A. Lamy
12 FARLÈNE D'ETANG - P F4 2 450 D. Bonne
13 FLICKA GALAA - Q F4 2 450 A. Rebèche
14 FURY ROYALE - Q F4 2 450 G. Martin
15 FLEURINE DU SEUX F4 2 450 T. Peltier
16 FLEUR DE RAMBURES - Q F4 2 450 B. Rochard
17 FALAMA DE VIETTE F4 2 450 M. Collet
18 FINE DENTELLE - Q F4 2 450 N. Hardy
19 FRIMOUSSE DES VALS - Q F4 2 450 A. Barrier
20 FIERTÉ DE LARRÉ - Q F4 2 450 M. Abrivard
•S. FLOURENT : 10 - 20 - 14 - 13 - 9 - 8 - 16
•L. VAUDOIT : 13 - 11 - 14 - 18 - 20 - 10 - 12
•K. ROMAIN : 13 - 9 - 14 - 10 - 18 - 11 - 19

4 PRIX DE LANGRUNE
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE E - AUTOSTART - 18 000 € - 2 200 M Multi — 13 H 35
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 FIONA DE COQUERIE F4 2 200 P. Lefrançois
2 FASHION D'HÉRIPRÉ - Q F4 2 200 C. Duvaldestin
3 FINLANDE BLUE F4 2 200 F. Lagadeuc
4 FÉLINE DES NOÉS F4 2 200 P. Blanchon
5 FERIE DES RUETTES F4 2 200 A. Popot
6 FRANCFORT - Q F4 2 200 J.-W. Hallais
7 FLEUR DE BAFFAIS - P F4 2 200 D. Thomain
8 FLIBUSTIERE - Q F4 2 200 A.-P. Grimault
9 FÉDRA - P NON PARTANTE
10 FLÈCHE DU CÈDRE F4 2 200 C. Thomain
11 FILLE DE PAIL - A F4 2 200 L. Aubé
12 FLICKA DU SKY F4 2 200 C. Petrement
13 FLAMBOYANTE F4 2 200 P. Ollitrault
14 FAÏGA DU RIB F4 2 200 J.L.C. Dersoir
15 FLORIDA QUEEN F4 2 200 G. Beaufils
16 FURIEUSE PURPLE F4 2 200 A. Lamy
17 FRANCE D'OCCAGNES - Q F4 2 200 C. Hesloin
18 FANCY FREE - Q F4 2 200 S. Ernault
•S. FLOURENT : 2 - 17 - 18 - 5 - 6 - 12 - 13
•L. VAUDOIT : 7 - 5 - 2 - 17 - 18 - 6 - 12
•K. ROMAIN : 2 - 17 - 18 - 5 - 7 - 6 - 1

5 PRIX DE LIVAROT
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART - 18 000 € - 2 200 M Multi — 14 H 07
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 FIGHTER JIHAIME M4 2 200 C. Herserant
2 FLY DU QUENNE M4 2 200 P. Houel
3 FAST BONNEVENT M4 2 200 M. Blot
4 FOR DADDY M4 2 200 M. Abrivard
5 FAKIR DE LARRÉ - P M4 2 200 D. Bonne
6 FUKUYAMA - P H4 2 200 A.-P. Schmitt
7 FLEMINGTON D'AMOUR - Q H4 2 200 P. Cimarosti
8 FAKIR DES LANDES M4 2 200 S. Hardy
9 FAUVE D'ERABLE - A H4 2 200 D. Thomain
10 FLAMENCO DU BOIS H4 2 200 R.-C. Larue
11 FLASH DES LOYAUX H4 2 200 A. Dabouis
12 FEPSON M4 2 200 C. Raimbaud
13 FAIRPLAY DU VIVIER - P M4 2 200 C. Duvaldestin
14 FIRE WELL H4 2 200 L. Aubé
•S. FLOURENT : 4 - 9 - 13 - 7 - 11 - 12 - 5
•L. VAUDOIT : 9 - 13 - 4 - 12 - 2 - 3 - 5
•K. ROMAIN : 13 - 7 - 5 - 9 - 2 - 4 - 12

6 PRIX DE ROTS
MONTÉ - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS - CL. E - 18 000 € - 2 450 M Multi — 14 H 41
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 DELICIOUS QUALITY F6 2 450 P. Thieulent
2 DUC DE SOMMAIRE H6 2 450 C. Van Dyck
3 DUC DE PIENCOURT H6 2 450 B. Joseph
4 DAHLIA BLANC F6 2 450 E. Desmigneux
5 DARLING D'HERMINE - Q F6 2 450 E. Van Petten
6 DIEGO NAY H6 2 450 A. Voisin
7 DRAGA DU MANS - Q F6 2 450 M. Morandeau
8 DADDY CASH H6 2 450 M. Collet
9 DIEGO DE RETZ H6 2 450 R. Marty
10 DRUSENHEIM F6 2 450 M. Péan
11 DIAZ DAIRPET - Q H6 2 450 M. Tijou
12 DUC QUICK H6 2 450 V. Saussaye
•S. FLOURENT : 5 - 10 - 11 - 4 - 7 - 8
•L. VAUDOIT : 4 - 10 - 11 - 12 - 9 - 5
•K. ROMAIN : 5 - 4 - 12 - 8 - 10 - 7

7 PRIX DE BERNIÈRES
ATTELÉ - MÂLES - COURSE NATIONALE - CL. E - AUTOSTART - 20 000 € - 2 200 M Multi — 15 H 15
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 ESPION DE BOUÈRE - P H5 2 200 S. Poilane
2 ELDORADO CASTELETS - Q H5 2 200 J. Lerouley
3 ESPRIT MYSTIC H5 2 200 M. Bézier
4 ESPOIR VENESI M5 2 200 G. Gillot
5 ET POURTANT H5 2 200 G. Martin
6 EMOI SPÉCIAL H5 2 200 M. Lemercier
7 EMPEREUR DU CÉBÉ - Q M5 2 200 M. Abrivard
8 EASY RIDER M5 2 200 T. Levesque
9 ES-TU LÀ JAVANAIS - P H5 2 200 P. Houel
10 EFURIAC H5 2 200 C. Di Nardo
11 EAGLE WIND H5 2 200 F. Lagadeuc
12 EMIR PICARD - Q H5 2 200 L. Simon
13 ERKIS DELAROUGE - Q M5 2 200 C. Duvaldestin
14 EBAT D'ERABLE M5 2 200 D. Thomain
15 ESPOIR VAUCÉEN - Q H5 2 200 A.-P. Grimault
16 ELIXIR DE LARA - Q H5 2 200 P. Ternisien
17 ELCAPO H5 2 200 A. Lamy
18 EMIR DU PRESSOIR H5 2 200 P. Blanchon
•S. FLOURENT : 3 - 5 - 13 - 11 - 8 - 1 - 17
•L. VAUDOIT : 1 - 3 - 13 - 8 - 2 - 17 - 7
•K. ROMAIN : 7 - 11 - 8 - 3 - 2 - 6 - 13

8 PRIX DE DÉMOUVILLE
ATTELÉ - CLASSE E - 24 000 € - 2 450 M Multi — 15 H 49
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 CHARMANTE LULU - Q F7 2 450 B. Rochard
2 CŒUR DE GUEHAM - Q H7 2 450 Gérald Blandin
3 CYBÈLE DES ILES - Q (EI) F7 2 450 G. Gillot
4 CALDEIRA TURGOT - Q F7 2 450 P. Cimarosti
5 CAFTAN BESP - P H7 2 450 C. Terry
6 CROONER MAZA H7 2 450 S. Ernault
7 CÉNÉA D'ELORAC - Q (EI) F7 2 450 F. Blandin
8 CARAT DE CHAHAINS - Q H7 2 450 S. Meunier
9 CRACK DES LANDES - Q H7 2 450 S. Hardy
10 COLVERT D'HERFRAIE - Q H7 2 450 D. Thomain
11 CHIPIE DE FOKISSAR F7 2 475 J.-M. Legros
12 CÂLIN DU RHONNEAU - P M7 2 475 T. Le Beller
13 CONCERTO DES DUNES - Q H7 2 475 M. Abrivard
14 CÉKOI H7 2 475 F. Lagadeuc
15 BORCINA DE VIETTE - P F8 2 475 G. Martin
16 BOLIDE DU GUET - Q H8 2 475 D. Héon
17 BERLIOZ DÉLO H8 2 475 C. Petrement
18 CONCERTO D'EM H7 2 475 S. Houyvet
•S. FLOURENT : 10 - 5 - 14 - 18 - 12 - 13 - 2
•L. VAUDOIT : 14 - 13 - 1 - 10 - 9 - 18 - 2
•K. ROMAIN : 13 - 14 - 10 - 2 - 1 - 8 - 9

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Gina de Froulay - Gueliz - Fury Royale - Flamboyante - For Daddy - Daddy Cash - Espion de Bouère - Concerto des Dunes
DRIVERS À SUIVRE : M. Abrivard - D. Thomain
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (114) Gaucho Blue
Placée : (810) Colvert d'Herfraie

Q : déferré des quatre pieds ; A : déferré des antérieurs ;
P : déferré des postérieurs.

PLAT - OBSTACLE

Galikor (6e) à bon port

RÉUNION 4 (13 H 55)
Aujourd'hui à Lyon-Parilly (Pick 5)

1 PRIX DU BOIS NOIR
HAIES - 20 000 € - 3 400 M Super4 — 14 H 25
TRIO - COUPLÉS

1 GRANDE LÉGENDE F3 66 G. Malone
2 GALACTIQUE COTTE F3 67 B. Lestrade
3 SILVER MAGIC H3 67 D. Ubeda
4 CRIADOR H3 67 K. Herzog
5 GOSPHORE H3 67 A. Gasnier
6 NY NON M3 63 T. Lefranc
7 DANGEROUS H3 67 E. Chazelle
8 TACOMA F3 63 J. Marquestau
9 BELLA WARDA F3 64 A. Masson
•S. FLOURENT : 2 - 5 - 4 - 1
•R. PORÉE : 2 - 1 - 8 - 4
•K. ROMAIN : 2 - 5 - 1 - 8

2 PRIX CYRILLE COTTIN
HANDICAP DE CATÉGORIE - 3 ANS - 17 000 € - 1 600 M Multi — 14 H 58
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 DRAKKAR ART H3 55 4 M. Chanussot
2 SIMONA - O F3 59 10 P.-C. Boudot
3 LIGHT HEART - A H3 58,5 1 A. Lemaitre
4 INTO THE SOUND H3 58 3 P. Bazire
5 PRINCE KÉRALI H3 57,5 7 A. Badel
6 PINACLOUDDOWN H3 57 6 M. D. Artu
7 AMATRICIANA F3 56,5 9 A. Coutier
8 IMPERTINENT M3 55 2 A. Crastus
9 CATYCHA ROSETGRI F3 53,5 8 Stéph.M Laurent
10 RONAZZA ONE - A F3 51 5 G. Congiu
•S. FLOURENT : 2 - 5 - 4 - 7 - 1 - 8
•R. PORÉE : 2 - 5 - 7 - 1 - 3 - 8
•K. ROMAIN : 2 - 3 - 7 - 4 - 8 - 5

3 PRIX DE SALVERTE
HAIES - 20 000 € - 3 800 M Multi — 15 H 32
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 ALEXRÊVE H4 71 K. Herzog
2 MALEÇON H4 68 C. Billardello
3 IBN MEDECIS H4 66 J. Coyer
4 ELUSIVE SUNDAY H4 67 C.-E. Cayeux
5 FAIT HONNEUR H4 67 A. de Chitray
6 SHENT H4 67 J. Faltejsek
7 FANATIC MAG H4 67 F. de Giles
8 BOIS COMBRAY M4 64 A. Masson
9 VISORINO - A H4 67 B. Gelhay
10 BERETTA BILBERRY F4 63 J. Marquestau
11 HOLE IN ONE F4 64 E. Labaisse
12 ANGELLE DE BEL AIR F4 65 R. Bonnet
13 SWEET NIGHT F4 65 E. Chazelle
14 INDIAN LADY F4 67 J. Reveley
15 FIRE BLUE F4 65 A. Gasnier
•S. FLOURENT : 14 - 2 - 1 - 5 - 10 - 11 - 3
•R. PORÉE : 14 - 1 - 2 - 5 - 3 - 11 - 13
•K. ROMAIN : 14 - 15 - 2 - 1 - 5 - 7 - 10

4 PRIX DE L'ANNIVERSAIRE
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 16 000 € - 3 150 M Super4 — 16 H 06
TRIO - COUPLÉS

1 HOLDGREEN H8 63,5 7 A. Le Lay
2 GOING FOR GLORY F4 60,5 2 M. Michel
3 CURVER - A H6 59,5 1 M. Forest
4 BARKORBA - A H6 57,5 6 A. Crastus
5 CARNAGEO - O H6 56,5 5 P.-C. Boudot
6 FAVROS - A H7 54,5 3 A. Lemaitre
7 WHISKY GALORE - O H8 50,5 4 M. Velon
8 MAGESQ DRALLIV - A F5 48 8 M. Waldhauser
9 DEMOISELLEDAVIGNON F8 49,5 9 D. Santiago
•S. FLOURENT : 5 - 4 - 2 - 1
•R. PORÉE : 1 - 5 - 2 - 6
•K. ROMAIN : 5 - 2 - 4 - 1

5 PRIX DU MONT PILAT
HAIES - 20 000 € - 3 800 M Multi — 16 H 40
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 DIPLOMAT M8 74 B. Gelhay
2 NUITS PREMIER CRU - A H7 72 F. de Giles
3 PEACE AND CO H8 70 J. Reveley
4 ELLERMAN M6 69 K. Herzog
5 GIANYAR H6 68 D. Ubeda
6 BIWAY H8 66 G. Malone
7 HAPPY ANGEL H6 68 E. Chazelle
8 JARIFCO H10 65 G. Boinard
9 PETELLAT DU RHEU H6 68 J. Plouganou
10 LAGOAS H6 68 J. Faltejsek
11 LE VIRTUOSE - A M8 65 J. Coyer
12 RAJ DE BOISTRON H5 64 A. Masson
13 WORLD AMIRAL M5 62 V. Le Boeuf
•S. FLOURENT : 3 - 1 - 4 - 2 - 9 - 12
•R. PORÉE : 3 - 1 - 2 - 4 - 7 - 5
•K. ROMAIN : 3 - 2 - 6 - 7 - 12 - 1

6 PRIX ANDRÉ RIVIÈRE
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS - 17 000 € - 2 200 M Pick 5 Multi — 17 H 14
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 ASSONANCE F4 58,5 4 M. Waldhauser
2 EAGLEWINGS - O F4 58,5 9 J. Moutard
3 MORCOTE H4 58,5 8 M. Forest
4 UCHRONIQUE - A F4 58 11 B. Flandrin
5 AZACHOP - A F4 58 5 A. Crastus
6 BALLEROY H4 58 3 A. Badel
7 GALIKOR H4 58 6 P.-C. Boudot
8 KISSING LIGHT - O H4 56 7 V. Seguy
9 LALYROSE F4 53 12 M. Velon
10 ALHSEEMAH F4 54 13 E. Cieslik
11 ANNAUS H4 55 2 F. Blondel
12 CALADIYNA F4 54 10 I. Mendizabal
13 CONTENDRO H4 53,5 1 Y. Fournand
•S. FLOURENT : 7 - 2 - 5 - 1 - 9 - 3 - 4 - 10
•R. PORÉE : 7 - 10 - 11 - 1 - 2 - 9 - 8 - 3
•K. ROMAIN : 1 - 7 - 10 - 5 - 9 - 6 - 4 - 8

7 PRIX ST-CYR-AU-MONT-D'OR
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CLASSE 3 - 5 ANS ET PLUS - 18 000 € - 2 200 M Multi — 17 H 49
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 BOWL - A H7 60,5 12 M. Michel
2 TAKADIYR H6 57 6 M. Berto
3 MAIREEF H5 56,5 3 Ronan Thomas
4 CAVAN JOA F5 54 8 M. Velon
5 JASPERS FLAG H5 56 11 A. Crastus
6 MAGIC MYSTERY M6 55,5 13 G. Congiu
7 NOBILDONNA F5 55 9 F. Blondel
8 DON CARLOS - O H10 55 2 M. Forest
9 DORSET DREAM F6 55 1 I. Mendizabal
10 ZINZICHERA - O F7 54,5 7 N. Perret
11 MONFRÈRE - O H6 54,5 10 A. Lemaitre
12 SALUT LIONEL H6 52,5 5 S. Ruis
13 HIGH SAGE H5 52,5 4 A. Badel
•S. FLOURENT : 7 - 2 - 4 - 8 - 11 - 6
•R. PORÉE : 2 - 4 - 6 - 8 - 7 - 9
•K. ROMAIN : 2 - 8 - 7 - 3 - 4 - 6

8 PRIX DE MARCY L'ETOILE
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CLASSE 3 - 5 ANS ET PLUS - 16 000 € - 2 200 M Multi — 18 H 25
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 KING DREAM H6 60 8 G. Congiu
2 ADRIEL H7 59,5 1 I. Mendizabal
3 COME AND FIND ME - O F8 59 2 Stéph.M Laurent
4 ZALAYOUNI H7 56 7 T. Lefranc
5 DILBER F5 58 3 V. Seguy
6 ARISTOTE - O M13 57 4 G. Millet
7 RED MISTRAL - A H5 55 10 D. Santiago
8 INDIAKHAN - O H9 56,5 11 P.-C. Boudot
9 MOT DE PASSE - A H7 54 6 M. Velon
10 DOC DIAMOND H7 55 13 F. Blondel
11 OUTBACK RACER H8 54,5 9 Ronan Thomas
12 WHAT A STORY H7 53 12 A. Badel
13 HARASENGA DRALLIV NON PARTANTE
•S. FLOURENT : 9 - 8 - 7 - 5 - 12 - 1
•R. PORÉE : 8 - 9 - 4 - 5 - 12 - 6
•K. ROMAIN : 8 - 9 - 12 - 7 - 5 - 4

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
DERNIÈRE HEURE : Grande Légende - Prince Kérali - Beretta Bilberry - Going for Glory - Nuits Premier Cru - Lalyrose - Magic Mystery - Mot de Passe
JOCKEYS À SUIVRE : P.-C. Boudot - A. Crastus
NOS SÉLECTIONS :
GAGNANTE : (202) Simona
PLACÉE : (607) Galikor

A : œillères australiennes.
O : œillères normales.

PLAT - OBSTACLE

Zaahir (3e) près du but

RÉUNION 5 (15 H 53)
Aujourd'hui à Nantes

1 PRIX DU TERTRE
2 ANS - MAIDEN - 18 000 € - 1 100 M Multi — 16 H 23
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 GALLOON M2 58 11 T. Bachelot
2 ALL REVVED UP - A M2 58 8 M. Guyon
3 GOLDMEMBERS M2 58 12 A. Gavilan
4 MY PREMIER COUNTY M2 58 5 A. Hamelin
5 MILOS F2 56,5 2 J. Guillochon
6 KIASTEP F2 56,5 3 J. Smith
7 VAUB CHOP (EI) M2 56 10 J. Augé
8 HAVANA BÉRÉ F2 54,5 7 C. Grosbois
9 MAYANA CHOPE (EI) F2 54,5 6 H. Journiac
10 POLLY ROCKET F2 51 9 D. Boche
11 LADY MINX F2 54,5 4 Alex. Roussel
12 ATLANTICA - A F2 52 1 T. Trullier
•S. FLOURENT : 4 - 1 - 3 - 2 - 9 - 8
•R. PORÉE : 1 - 3 - 2 - 4 - 9 - 7
•K. ROMAIN : 2 - 3 - 7 - 1 - 4 - 10

2 PRIX DE LA VENDÉE
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS - 16 000 € - 2 400 M Multi — 16 H 57
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 MARINA ERIA F4 60,5 1 J. Nicoleau
2 MARATINO - O H4 60,5 4 Alex. Roussel
3 ALLIANCE A VARY F4 59 3 J. Cabre
4 SHILLY PORT M4 57,5 6 D. Boche
5 AD ACTA F4 58 7 M. Androuin
6 MA FAVORITE F4 57 2 T. Bachelot
7 CHOCO ROI H4 56 5 S. Saadi
8 TRIO GAGNANT H4 56 8 C. Grosbois
9 ARIA LAFORLONGEUSE F4 54 9 M. Eon
10 CARROUGES - O F4 48 10 C. Poirier
•S. FLOURENT : 4 - 2 - 5 - 3 - 6 - 9
•R. PORÉE : 2 - 5 - 4 - 3 - 6 - 9
•K. ROMAIN : 2 - 6 - 5 - 8 - 9 - 3

3 PRIX PRINCE HINDOU
HANDICAP - 3 ANS - 17 000 € - 1 600 M Multi — 17 H 32
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 ZAAHIR M3 59 7 T. Bachelot
2 VINGTAINE F3 56,5 9 M. Eon
3 KAWKABBA F3 56,5 1 T. Trullier
4 WISH F3 57,5 6 S. Saadi
5 SOHO VICKY F3 56,5 10 J. Guillochon
6 LADY WALLI F3 56,5 2 Alex. Roussel
7 PROVIDENCE F3 56 8 C. Grosbois
8 DANDY WINE - O H3 55,5 4 B. Hubert
9 RAMSÈS - A M3 55,5 11 J. Smith
10 ESTIBERE H3 55,5 3 L. Boisseau
11 PENN KALET M3 53,5 5 A. Bernard
•S. FLOURENT : 1 - 4 - 2 - 3 - 8 - 6
•R. PORÉE : 1 - 2 - 3 - 4 - 11 - 8
•K. ROMAIN : 1 - 8 - 4 - 3 - 2 - 9

4 PRIX DE LIGNE
A RÉCLAMER - CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 12 000 € - 1 600 M Super4 — 18 H 07
TRIO - COUPLÉS

1 L'AMI GABY - O H12 56 2 M. Lanave
2 CREASY MIX H6 56,5 4 D. Boche
3 RAPID TOMAJ - O H7 58 3 C. Grosbois
4 ROCHENKA F6 57,5 1 M. Guyon
5 IRON SPIRIT - A H9 57 6 Alex. Roussel
6 VIDA F4 56,5 9 T. Bachelot
7 SANDOSIDE H8 53,5 5 T. Trullier
8 PYRAMID FIRST F4 52 8 J. Nicoleau
9 MARVELINA F4 54,5 7 J. Cabre
•S. FLOURENT : 4 - 5 - 6 - 1
•R. PORÉE : 4 - 5 - 1 - 6
•K. ROMAIN : 4 - 5 - 1 - 6

5 PRIX DE GRASLIN
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS - 16 000 € - 1 600 M Multi — 18 H 42
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 FOR EVER FUN F4 61 8 T. Bachelot
2 SHENOYA F4 60 5 Alex. Roussel
3 LINNGARIA - O F4 59 6 A. Bourgeais
4 BAFANA LINNGARI H4 58 4 M. Androuin
5 SEVEN TREFFLES F4 54 1 A. Duporté
6 LOVELY CITY F4 53,5 7 M. Eon
7 SIYOUGIRL F4 53,5 3 C. Grosbois
8 REGGAE TRAOU LAND - O H4 51 10 M. Justum
9 DYSNOMIE F4 51,5 2 A. Bernard
10 JURISPRUDANCE F4 48 9 C. Poirier
•S. FLOURENT : 1 - 2 - 5 - 6 - 7 - 3
•R. PORÉE : 4 - 6 - 2 - 1 - 5 - 7
•K. ROMAIN : 6 - 2 - 7 - 1 - 4 - 5

6 PRIX DE COUFFÉ
HAIES - A RÉCLAMER - 17 000 € - 3 500 M Multi — 19 H 17
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

1 ALWAYS MIST - A H4 71 B. Berenguer
2 TRIZARY H4 69 B. Dubourg
3 MASTERSTORM H4 68 M. Viel
4 ALLÉE SAT H4 67 M. Lefèbvre
5 FABIANO BELLO - A H4 69 A. Orain
6 BRETTEVILLE H4 65 T. Danjou
7 KANABAA ONE H4 68 A. Coupu
8 CORCOVADO BEY (EI) H4 65 B. Lemor
9 FITNESS SMART - A F4 65 M. Rame
10 MATCHOUPITCHOU BEY (EI) F4 63 P. Denis
•S. FLOURENT : 5 - 1 - 2 - 3 - 7 - 4
•R. PORÉE : 1 - 3 - 5 - 4 - 8 - 10
•K. ROMAIN : 1 - 5 - 4 - 3 - 2 - 7

7 PRIX LAUNAY-VIOLETTE
STEEPLE - 21 000 € - 4 300 M Super4 — 19 H 50
TRIO - COUPLÉS

1 ALLEGRO DES ISLES H9 71 T. Beaurain
2 DINDIN H6 70 J. Charron
3 BARONNE D'ANJOU F6 67 B. Berenguer
4 EPICÉA - A H9 68 A. Orain
5 LORD DES SIGALES H6 69 P. Blot
6 KAPLYMA F6 68 A. Lotout
7 DARLING DES BORDES H6 68 M. Regairaz
8 AHÉLIA - A F9 67 R. Le Stang
•S. FLOURENT : 7 - 3 - 1 - 2
•R. PORÉE : 2 - 7 - 4 - 1
•K. ROMAIN : 6 - 7 - 1 - 3

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
DERNIÈRE HEURE : All Revved Up - Alliance à Vary - Dandy Wine - L'Ami Gaby - For Ever Fun - Fabiano Bello - Baronne d'Anjou
JOCKEYS À SUIVRE : T. Bachelot - Alex. Roussel
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (707) Darling des Bordes
Placée : (301) Zaahir

« JE SUIS TRÈS CONFIANT »

Excellent jockey provincial, Adrien Fouassier (32 ans) totalise près de 700 victoires. Entraîneur depuis deux mois, il gère 30 chevaux à Senonnes (Mayenne), dont fait partie *Zaahir* (3e) « Il peut m'apporter une deuxième victoire en tant qu'entraîneur. Il reste sur plusieurs bonnes sorties et a été battu d'une courte encolure le 31 mars au Lion-d'Angers. Je suis très confiant. Il peut gagner. »

HIER À ENGHIEN (PICK 5)

1re COURSE 1. Fiesta du Belver (5), G. Gelormini, G. 4,50 P. 1,60 ; 2. Férie Wood (1), A. Abrivard, P. 1,70 ; 3. Follow Me du Logis (6), A. Barrier, P. 1,70 ; 4. Fine Lame (4), G.-A. Pou Pou ; 5. Fée de Lunojo (10), D. Bonne. Coup. gag. 9. Coup. pl. (5-1) : 4,30 (5-6) 3,50 (1-6) 4. Trio (5-1-6) : 15,20. PICK 5 (5-1-6-4-10) : 304,30.

2e COURSE 1. Dream The Best (8), B. Rouer, G. 16,40 P. 4,70 ; 2. Diavolo Criscani (1), Christ. Corbineau, P. 5,90 ; 3. Dear Money (9), D. Locqueneux, P. 5,80 ; 4. Don Salluste (6), F. Lagadeuc. Coup. gag. 151. Coup. pl. (8-1) : 36,40 (8-9) 32,60 (1-9) 38,50. Trio (8-1-9) : 410. NP: 4.

3e COURSE 1. East River (1), D. Thomain, G. 23,60 P. 4,50 ; 2. Deep Impact (9), M. Mottier, P. 2,90 ; 3. Elégante Mika (4), D. Bonne, P. 3,10 ; 4. Espagna Sport (5), M. Abrivard. Coup. gag. 55,30. Coup. pl. (1-9) : 15,70 (1-4) 15,80 (9-4) 10,40. Trio (1-9-4) : 129.

4e COURSE 1. Echo de Larré (11), M. Abrivard, G. 2,50 P. 1,70 ; 2. Eandel Smiling (5), B. Marie, P. 3,80 ; 3. Derby des Vauchaux (6), B. Robin, P. 2,90 ; 4. Diabolo Star (10), M. Mottier. Coup. gag. 23,90. Coup. pl. (11-5) : 10,20 (11-6) 7,80 (5-6) 19,30. Trio (11-5-6) : 66,10.

5e COURSE 1. Douce Ligneries (1), M. B. Jolivet, G. 12,30 P. 3,80 ; 2. Desperados Love (3), M. M. Poirier, P. 2 ; 3. Coconut Bond (6), M. S. Laboutique, P. 4,50 ; 4. Chérie (11), M. Y. Mollema. Coup. gag. 12,20. Coup. pl. (1-3) : 6,60 (1-6) 18,50 (3-6) 10,20. Trio (1-3-6) : 70,30. NP: 13.

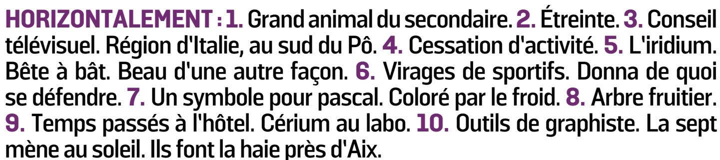
6e COURSE 1. Best of Bourbon (5), M. Collet, G. 5,10 P. 2,30 ; 2. Dax Gédé (7), E. Desmigneux, P. 1,60 ; 3. Corado des Cambres (6), L. Drapier, P. 4,10 ; 4. Djiboutien (9), M. Tijou. Coup. gag. 8,60. Coup. pl. (5-7) : 4,90 (5-6) 8,80 (7-6) 7,60. Trio (5-7-6) : 37,90.

7e COURSE 1. Gipsy Madrik (8), L. Baudouin, G. 4 P. 1,70 ; 2. Galéria (14), A. Prat, P. 1,90 ; 3. Genoa Sport (11), P.-J. Pascual Lavanchy, P. 2,20 ; 4. Gioconda Ferm (3), B. Piton. Coup. gag. 13,70. Coup. pl. (8-14) : 6,30 (8-11) 7,90 (14-11) 6,90. Trio (8-14-11) : 49,50. NP: 10.

8e COURSE 1. Fiston de la Gare (14), A. Abrivard, G. 16,20 P. 4,10 ; 2. Faubourg (13), M. Abrivard, P. 3 ; 3. Forjet Vogoulière (1), M. Bacsich, P. 5,60 ; 4. Flavius de Lubel (2), J. Vanmeerbeck. Coup. gag. 28. Coup. pl. (14-13) : 14,10 (14-1) 34,80 (13-1) 26,80. Trio (14-13-1) : 257,90. NP: 3.

Mots CROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3				■						
4									■	
5			■				■			
6						■				
7		■			■					
8									■	
9								■		
10				■			■			



HORIZONTALEMENT : 1. Grand animal du secondaire. **2.** Étreinte. **3.** Conseil télévisuel. Région d'Italie, au sud du Pô. **4.** Cessation d'activité. **5.** L'iridium. Bête à bât. Beau d'une autre façon. **6.** Virages de sportifs. Donna de quoi se défendre. **7.** Un symbole pour pascal. Coloré par le froid. **8.** Arbre fruitier. **9.** Temps passés à l'hôtel. Cérium au labo. **10.** Outils de graphiste. La sept mène au soleil. Ils font la haie près d'Aix.

VERTICALEMENT : A. Détendant l'atmosphère. **B.** Gros plan au cinéma. Changement de carapace. **C.** De peu d'épaisseur. Qui manque de finesse. **D.** Note pour l'unisson. Maniant l'aviron. **E.** La Terre en compte cinq. Ça rapporte à la belote. **F.** Elle vient après le quart. Il fait de la richesse. **G.** Passa sous silence. Ville ayant sa gare en Gard. **H.** Marquer un événement. **I.** D'une seule couleur. Sur le point de pleurer. *Confer* en petit. **J.** Qui appartiennent aux étoiles.

Sudoku — MOYEN

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque **ligne,** chaque **colonne,** et chaque **carré de 3 x 3** contienne une seule fois **tous les chiffres de 1 à 9.**

			1		3	6	8	2
5					6			
		6	9		2	4	1	
3				6		5		
9	8						6	7
		1		9				3
	5	8	7		9	1		
			6					8
6	7	9	8		1			

Mots FLÉCHÉS N° 5488

jeux proposés par RCI-JEUX

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **la mémère en plus jeune.**

1 2 3 4 5 6 7

Définitions de la grille : NOURRISSANT / EN BAS DU PANTALON / COMME UNE CERTAINE FLEUR / RHÉSUS / CARACTÈRE GREC / LE LEVANT / CE QUI BRILLE D'UN FAUX ÉCLAT / QUEL POISON ! / PAS GRAVE DU TOUT / UNE COUPE EN BOULE / *ID EST* / BARÈME DE PRIX / MADAME TRUC / ÉCONOMISER SOU À SOU / SENTIER / TERME MUSICAL / TOUT COURT / BRASSE OU PAPILLON / D'OUTRE-MER / TOUT À FAIT SURPRENANT / FUREUR D'ANTAN / FIT DE LA PLACE / SÉPARÉ / CAPITALE DU TIBET / QUI NE SONT PAS JOYEUSES / GROUPES D'OBJETS / GÉRANT D'HÔTEL / RÉSERVE D'IMAGES / DÉCOUPER LA ROBE / BANDE DE TERRE / *CONFER* EN PETIT / QUOTE-PART DU CONVIVE / COURS EN FLANDRE / BLUSH OU OMBRE / MAJEUR POUR LES ITALIENS / PLATINE POUR LE CHIMISTE / GARDIENS DE TERRAIN / ARME À FEU / QUI VIENT DE LA MER / AVOIR EN HORREUR / JUS FERMENTÉ / EVITA EN ARGENTINE / MULTICOLORE / C'EST NÉGATIF / DÉSAVOUANT / CLAMAI / CHANTEUR ANTIQUE / DONNÉS À LA NAISSANCE / BALAI / DEVENU AIGRE / FAIT DE / NE SENT PAS LA ROSE / C'ÉTAIT JAMAIS, AUTREFOIS / VISCÈRE / CENTIGRAMME / USTENSILE DE CUISINE / UN OUI / DE LILLE À MARSEILLE / QUI MANQUE DE TOUT / LE MOI DU PHILOSOPHE / ÉLOIGNÉS DU BOURG

Solutions DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS CROISÉS

R	E	P	A	R	A	I	T	R	E
A	M	E	R	I	N	D	I	E	N
S	O	R	T	E	■	E	S	S	E
S	T	E	■	U	T	■	S	S	E
E	T	■	U	S	I	N	E	E	■
R	E	T	R	E	C	I	■	R	C
E	■	U	N	S	■	A	C	R	A
N	O	T	E	■	P	I	L	A	F
E	U	T	■	R	A	S	A	G	E
E	T	I	R	E	R	■	C	E	S

SUDOKU

1	4	2	3	5	6	9	8	7
6	8	9	7	2	1	5	3	4
7	5	3	9	4	8	2	6	1
8	6	4	2	9	5	1	7	3
2	3	1	4	8	7	6	9	5
9	7	5	6	1	3	4	2	8
5	1	6	8	7	2	3	4	9
3	9	8	5	6	4	7	1	2
4	2	7	1	3	9	8	5	6

MOTS FLÉCHÉS

■	F	■	O	■	O	■	P	■	A	■	C
T	R	E	P	I	D	E	R	■	B	A	H
■	A	P	P	R	E	C	I	A	B	L	E
A	N	A	R	■	S	O	M	M	E	I	L
■	C	R	I	A	■	L	O	I	S	■	L
S	M	■	M	U	R	I	■	C	■	C	E
■	A	B	E	R	■	E	L	A	V	E	S
D	C	A	■	E	N	R	O	L	E	R	■
■	O	N	G	L	E	■	G	E	N	E	E
E	N	C	E	I	N	T	E	■	I	M	C
■	■	A	L	E	N	E	■	B	R	O	U
I	S	L	E	■	I	N	C	A	■	N	■
■	P	E	R	E	■	D	O	R	M	I	R
F	A	■	A	P	P	U	I	■	E	A	U
■	M	A	S	O	S	■	S	O	C	L	E

Le mot à trouver est : **HUMÉRUS.**

LE PARISIEN LIBÉRÉ
10, BOULEVARD DE GRENELLE, 75738 PARIS CEDEX 15, TÉL. 01.87.39.71.00
SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE
PIERRE LOUETTE, PRÉSIDENT ET DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
SOPHIE GOURMELEN, DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE

PRINCIPAL ASSOCIÉ : UFIPAR (LVMH)
STÉPHANE ALBOUY, DIRECTEUR DES RÉDACTIONS DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
MÉLANIE MONSAINGEON, ÉDITRICE
COMMISSION PARITAIRE N° 0221 C 80333
PUBLICITÉ : TEAM MÉDIA, 10, BOULEVARD DE GRENELLE, 75738 PARIS CEDEX 15

CORINNE MREJEN, PRÉSIDENTE DE LA RÉGIE TEAM MÉDIA
PHILIPPE PIGNOL, DG DE LA RÉGIE TEAM MÉDIA
PUBLICITÉ COMMERCIALE : 01.87.39.83.11
PETITES ANNONCES, ANNONCES LÉGALES : 01.87.39.82.81
EMPLOI : 01.87.39.82.82
DIFFUSION CONTRÔLÉE PAR L'OJD
ABONNEMENTS : AUJOURD'HUI EN FRANCE 4, RUE DE MOUCHY - 60438 NOAILLES CEDEX

SERVICE CLIENT : serviceclient@aujourdhuienfrance.fr 01.76.49.14.14 (COÛT D'UN APPEL LOCAL)
TARIFS* PORTAGE/POSTAL : 1 AN, 7 JOURS SUR 7, 364 NUMÉROS, 439,20 €
PRÉLÈVEMENT MENSUEL : 36,60 €
* TARIFS FRANCE MÉTROPOLITAINE. POUR LES TARIFS HORS FRANCE MÉTROPOLITAINE, NOUS CONTACTER

VENTES DIFFUSEURS : 0.800.811.179 (APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE)
IMPRIMERIES : CINP, MOP, CIMP, CIRA, CILA, NANCY PRINT
ISSN 1247-4282
TIRAGE D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE » DU JEUDI 18 AVRIL 2019 : 152 656 ex.

Audience mesurée par AUDIPRESSE ARPP IMPRIM'VERT © 2018 - 6710

Origine du papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 100 %. Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Ecolabel européen sous le numéro FI/37/002. Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

On se régale de son « Chocolat »

Le rappeur belge Roméo Elvis, qui chante « Tout oublier » avec sa sœur Angèle, vient de sortir un brillant premier album, « Chocolat ».

PAR EMMANUEL MAROLLE

L'an passé, Angèle était la sœur de Roméo Elvis. Désormais, Roméo Elvis est le frère d'Angèle. Et ce, depuis que la petite dernière de la famille belge Van Laeken, 23 ans, a dépassé son aîné de 26 ans grâce à son phénoménal premier album, « Brol », installé parmi les meilleures ventes de disques en France, et ses Zénith remplis à ras bord jusqu'à la fin de l'année. Un triomphe qu'elle partage avec son frangin sur leur duo « Tout oublier » matraqué par les radios.

On aurait pu attendre un duo avec sa sœur sur son nouvel album. Ou un autre avec Lomepal, avec qui il a déjà enregistré « 1 000 Degrés », voire « Thérapie Taxi », qui a aussi fait appel à lui pour son énorme « Hit Sale » en 2017. Aucun n'est présent dans le « Chocolat » de Roméo Elvis. « J'avais prévu un morceau avec Lomepal, mais ça ne trouvait pas sa place dans le disque. Et on a enregistré avec Angèle une nouvelle chanson qui est une bombe atomique. Mais vu le succès de *Tout oublier*, on trouvait ça dommage de la sortir tout de suite. »

FÊTE DE FAMILLE

Ce « Chocolat » est déjà assez gourmand comme ça : 19 titres riches, éclectiques, où le rap sombre de « Malade » ou « 3 Etoiles » côtoie des chansons plus personnelles comme « Solo », « En silence » et « Belgique Afrique », des tubes en puissance comme le lumineux « Soleil » et des invités inattendus, tels -M-, le temps de « Parano », ou Damon Albarn, de Blur et Gorillaz, pour terminer sur le magnifique « Perdu ».


LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Paris (IXe), le 4 avril. **Le rappeur belge Roméo Johnny Elvis Kiki Van Laeken s'est, comme sa sœur, déjà fait un prénom !**

Roméo Elvis a déjà gagné. Il signe même ce qui pourrait être l'un des grands disques de l'année, alors qu'il jouera dans un Zénith parisien complet ce vendredi soir, en attendant de remplir l'AccorHotels Arena en mars 2020 et une pléiade de festivals cet été. On lui demande quand a commencé à mûrir ce projet. « Il est né quand je suis né. Gamin, j'étais fasciné par le concept d'album. C'était un fantasme. Jusque-là, j'avais sorti des disques avec le Motel, qui était un producteur. Là j'ai tout contrôlé, imaginé, écrit. »

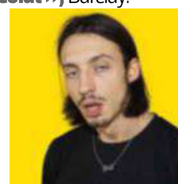
Un cheminement naturel

> **« J'AI TOUT CONTRÔLÉ, IMAGINÉ, ÉCRIT »**

pour cet enfant de la balle, fils du chanteur Marka et de la comédienne Laurence Bibot, deux artistes extrêmement populaires chez eux, en Belgique. Roméo a malgré tout préféré tracer sa route seul, en aventurier capable de partir « avec des potes et un billet de train, sans savoir où dormir » et de tenter sa chance dans le hip-hop.

« Mon papa est fier quand il entend son petit à la radio », balance-t-il dans l'introduction de « Chocolat », en ajoutant « mais moi, je dois faire des vues et des streams... On travaille plus la com que le disque ». Autre temps, autres mœurs. « C'est la rencontre entre l'artisan que je suis resté et l'industrie, parce que j'ai signé un contrat avec Barclay, un label d'Universal. Maintenant, il faut mêler la dimension musicale et mercantile. »

Roméo Elvis « Chocolat », Barclay. En concert ce soir au Zénith de Paris (complet). En tournée à partir du 28 avril. Concert à Paris le 26 mars 2020, à l'AccorHotels Arena.



CONCERT

L'électro remplit Bercy sans tête d'affiche

Martin Solveig, Armin Van Buuren, DJ Snake... Chaque année depuis 2016, les plus grands artistes de la scène électro se sont succédé aux platines de la « Fun Radio Ibiza Experience », qui remplit chaque année l'AccorHotels Arena de Paris. Mais ce soir, à l'occasion de la 4e édition, l'organisation a fait le pari inverse en programmant des DJ certes reconnus par les puristes, mais qui n'ont pas l'aura médiatique des stars de ce courant musical.

KSHMR, Sunnery James, Ryan Marciano, Timmy Trumpet, W&W et Jonas Blue vont ainsi jouer dans un Bercy complet. « Je suis bluffé de voir ça, sachant que je n'ai commencé qu'il y a quatre ou cinq ans seulement, savoure KSHMR. Mais on voit bien qu'il y a une énorme demande, que même des courants plus pointus déplacent aussi les foules. »

« Les gens viennent pour un voyage, un concept, estime Tristan Jurgensen, directeur général de Fun Radio, l'organisateur. Nous avions vendu plus de la moitié des places avant même de dévoiler le nom du premier artiste. » Comme le Hellfest, orienté sur le hard rock. « Je me suis demandé si on ne proposait pas un plateau trop spécialisé, reconnaît Tristan Jurgensen. Mais on colle à ce qui se fait à Ibiza. Aujourd'hui, il y a eu une évolution, les gens aiment les sons plus travaillés et connaissent chaque sous-courant musical de l'électro. »

Des propos qui rejoignent ceux de Brandon et Elisa, qui ont acheté leur billet pour cette soirée : « On ne cherche pas à écouter ce qui est commercial. Au contraire, on veut quelque chose qu'on ne trouve qu'en discothèque. »

LES STARS, C'EST RINGARD

Alexandre Leclerc, patron du label MCA, qui dispose d'un pôle électro, a vu s'opérer un changement ces dernières années : « Ce courant musical est devenu presque commun depuis 2009 et le titre *I Gotta Feeling* de Guetta et les Black Eyed Peas. La pop et le R'n'B ont mis des sonorités électro dans leurs tubes, décrypte-t-il. Du coup, le public de la première heure, les puristes ont cherché quelque chose de plus pointu. Je ne suis pas sûr qu'une grande soirée, avec des têtes d'affiche plus commerciales, marcherait mieux aujourd'hui que celle de vendredi avec des artistes très renommés du microcosme. »


ANTHONY GHNASSIA/SIPA PRESS/RTL

Pas de stars, mais des centaines d'étoiles qui luisent dans le noir... C'est l'une des ambiances de la « Fun Radio Ibiza Experience », ce soir à l'AccorHotels Arena.

Ce serait un problème générationnel selon lui, puisque désormais on écoute davantage une playlist d'un type de sons qu'un album entier. « La moitié des tubes électro qui cartonnent à la radio sont l'œuvre d'artistes dont l'image n'est pas vraiment développée », conclut Alexandre Leclerc. **FLORIAN LOISY**

« Fun Radio Ibiza Experience », ce soir à 19 heures à l'AccorHotels Arena.

C'est déjà l'heure du mercato radio

Les chiffres publiés ce matin donnent le coup d'envoi de la future valse des animateurs.

PAR BENOÎT DARAGON

CHAQUE ANNÉE, les premières rumeurs du mercato fleurissent au printemps. La vague d'audiences janvier-mars, publiée hier par Médiamétrie, est attendue avec autant d'impatience que de fébrilité, car elle permet de tirer un bilan de la saison. La dernière salve sera publiée mi-juillet, quand les grilles de la rentrée seront bouclées à 99 %. C'est dire si ces chiffres sonnent comme un désastre pour les uns, un miracle pour les autres. Qui va devoir penser à un plan B et qui va recevoir beaucoup, beaucoup d'appels ? Revue de ceux qui vont faire le mercato.

CALVI, STOP OU ENCORE ?

« Il n'y a pas de sujet Yves Calvi », nous assurait, hier, Christopher Baldelli. Le patron de RTL estime que la forte baisse de sa station, qui lui a coûté sa place de première radio de France, est générale et pas directement imputable au présentateur de sa matinale, ni même à Stéphane Bern, autre rendez-vous en forte baisse. « Chaque année, on bouge notre grille, rappelle celui qui a revu toute son offre (sauf Julien Courbet) depuis 2009. Mais nous serons raisonnables. » En interne, on déplore cette timidité. « Il va falloir bouger ce qui semble immuable », avance un salarié, visant Yves Calvi, dont le manque d'investissement est de plus en plus critiqué dans une rédaction agacée des coups éditoriaux de la concurrence. « L'année dernière, la question Calvi s'était posée, mais la direction a eu peur de faire un mauvais choix, comme cela est arrivé à Europe 1 », rappelle un habitué. Quant à Marc-Olivier Fogiel, après sept ans de « RTL Soir », il semble avoir des envies d'ailleurs.

NIKOS EN PLEIN « KOH-LANTA »

Propulsé en fanfare à la tête de la matinale d'Europe 1 la saison dernière, Nikos Aliagas est à deux doigts de la sentence irrévocable. Sa matinale continue de perdre du terrain. Et les vives tensions au sommet du groupe Lagardère ont ouvert les rumeurs de départ de l'animateur de « The Voice » et son remplacement par Matthieu Beliard. « Fake news », nous répète-t-on. Son prédécesseur, Patrick Cohen, fait, lui, le tour des concurrents. Maxime Switek a revu ses patrons après une année sabbatique. Europe 1 va de nouveau agiter le mercato cet été…

QUI VEUT GAGNER COMBAL ?

L'année dernière déjà, Europe 1 a étudié l'arrivée de Camille Combal. Au dernier moment, le transfert a capoté et il est resté sur Virgin Radio. Pour ce mercato 2019, il est l'animateur que tout le monde s'arrache. « Grâce à TF 1, on a eu la preuve qu'il plaisait autant aux adultes qu'aux enfants. Une Rolls-Royce, que toutes les généralistes rêvent d'avoir », reconnaît un connaisseur. NRJ et Fun Radio ayant des matinales solidement installées, c'est bien avec les généralistes que Camille Combal discute de son avenir radiophonique.

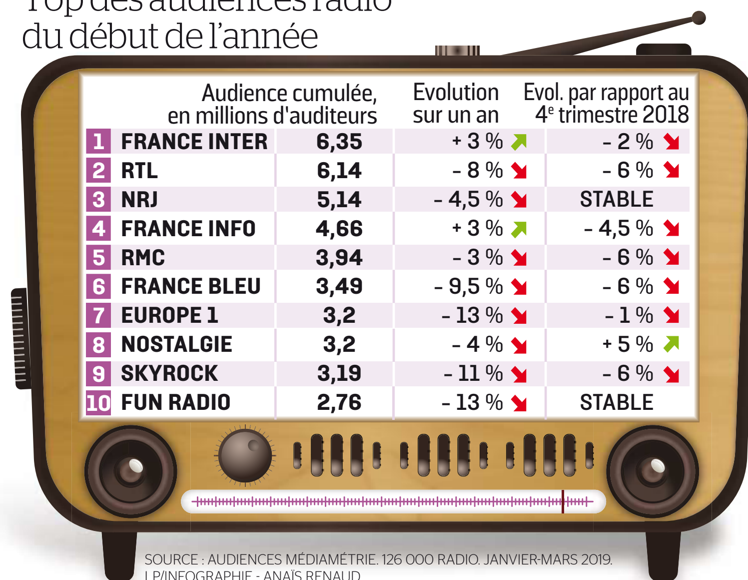
MAÏTENA COUPE LE SON

RMC va devoir tourner la page Maïtena. L'ancienne star de Canal + a annoncé à ses équipes qu'elle quitterait la station à la fin de la saison. Mais pas pour une autre radio. RMC ne désespère pas de la faire changer d'avis mais réfléchit à combler un trou de deux heures dans sa grille de l'après-midi.

DES FEMMES SUR INTER

Malgré le succès, France Inter envisage des changements. « Il y aura de nouvelles propositions à la rentrée. On va continuer de féminiser l'antenne, notamment à la mi-journée, et on souhaite lancer de nouvelles émissions sur l'environnement, mais aussi sur le genre et la place des femmes », explique Laurence Bloch, patronne de la radio publique, qui espère rapidement boucler sa grille pour ne pas se faire chiper d'animateurs. « Mais on sait que ce qui marche dans une radio ne marche pas forcément dans une autre. »

Top des audiences radio du début de l'année



		Audience cumulée, en millions d'auditeurs	Evolution sur un an	Evol. par rapport au 4e trimestre 2018
1	FRANCE INTER	6,35	+ 3 % ↗	- 2 % ↘
2	RTL	6,14	- 8 % ↘	- 6 % ↘
3	NRJ	5,14	- 4,5 % ↘	STABLE
4	FRANCE INFO	4,66	+ 3 % ↗	- 4,5 % ↘
5	RMC	3,94	- 3 % ↘	- 6 % ↘
6	FRANCE BLEU	3,49	- 9,5 % ↘	- 6 % ↘
7	EUROPE 1	3,2	- 13 % ↘	- 1 % ↘
8	NOSTALGIE	3,2	- 4 % ↘	+ 5 % ↗
9	SKYROCK	3,19	- 11 % ↘	- 6 % ↘
10	FUN RADIO	2,76	- 13 % ↘	STABLE

SOURCE : AUDIENCES MÉDIAMÉTRIE. 126 000 RADIO. JANVIER-MARS 2019.
LP/INFOGRAPHIE - ANAÏS RENAUD.

"ADAPTATION DÉLICATE DE SEMPÉ ENTRE RIRE, TENDRESSE ET POÉSIE"
LE FIGARO

PAN-EUROPÉENNE PRÉSENTE

Benoît POELVOORDE

Edouard BAER

Suzanne CLEMENT

RAOUL TABURIN A UN SECRET



D'APRÈS LE RÉCIT DESSINÉ DE
SEMPÉ

un film de
PIERRE GODEAU

GRÉGORY GADEBOIS VICTOR ASSIÉ TIMI-JOY MARBOT THÉO GALLET MARILOU AUSSILLOUX ILONA BACHELIER LÉO DUSSOLLIER et VINCENT DESAGNAT

SCÉNARIO ET DIALOGUES GUILLAUME LAURANT ADAPTATION PIERRE GODEAU, GUILLAUME LAURANT AVEC LA COLLABORATION DE SEMPÉ
MUSIQUE DE JAVIER NAVARRETE PRODUIT PAR PHILIPPE GODEAU ET NATHALIE GASTALDO GODEAU



PAN EUROPÉENNE · 2cinéma · BELLINI FILMS · AUVERGNE RHÔNE-ALPES CINÉMA · VERSUS PRODUCTION · rtbf.be · VOO · Be tv · OCS · CANAL+ · tv · INDÉFILMS · INVER TAX SHELTER · FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · Creative Europe MEDIA · PROCIREP · CNC

OCS 100% cinéma séries

Le Parisien

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

PATHÉ!

france bleu

© Photo Kris Dewitte

Maradona, Elton John et Claude Lelouch à Cannes

PAR PIERRE VAVASSEUR ET RENAUD BARONIAN

Diego Maradona sur la Croisette ! Ça n'est certes pas l'annonce la plus cinéphile livrée par Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, hier matin lors de la conférence de presse révélant la sélection de la 72e édition (du 14 au 25 mai), mais elle a fait son petit effet. L'ex-footballeur argentin de 58 ans, légende vivante du sport, fait l'objet d'un documentaire simplement intitulé « Diego Maradona » présenté hors compétition et qui devrait faire parler, puisqu'il est signé Asif Kapadia, réalisateur de l'extraordinaire « Amy », consacré à la chanteuse Amy Winehouse, en 2015. Et Maradona, qui avait déjà monté les marches en 2008, accompagnera ce nouveau film à Cannes : ambiance démesurée assurée !

Côté français, Claude Lelouch, 81 ans, devrait faire sensation avec « les Plus Belles Années d'une vie » (présenté hors compétition), la suite d'« Un homme et une femme », qui lui valut la suprême récompense en 1966 et réunit de nouveau le mythique duo Anouk Aimée-Jean-Louis Trintignant.

Nicolas Bedos plongera dans le grand bain de la sélection officielle avec « la Belle Epoque », une comédie romantique au casting étourdissant : Fanny Ardant, Doria Tillier, Daniel Auteuil, Guillaume Canet et... Pierre Arditi, véritable revenant sur la Croisette.

Quant à la compétition, qui compte à ce jour dix-huit films en lice, elle brille par un... grand absent jusqu'alors annoncé dur comme fer. Quentin Tarantino et son « Once Upon a Time » (« Il était une fois »), avec Brad Pitt et Leonardo DiCaprio, doit sortir en salles fin juillet. En attendant, Quentin a le nez dans le guidon. Frémaux fait durer un suspense dont on peine à douter qu'il ne trouvera pas son aboutissement positif.

CARRÉ D'AS FRANÇAIS

Sur le plan des certitudes, le film d'ouverture revient, ce n'est pas une surprise, au New-Yorkais Jim Jarmusch avec « Les morts ne meurent jamais ». Côté cocorico, ils sont quatre à disputer la Palme à des Almodovar, des Xavier Dolan, des Ken Loach ou des Terrence Malick : Céline Sciamma, avec « Portrait de la jeune fille en feu » et Adèle Haenel en tête d'affiche ; Justine Triet avec « Sibyl », avec Virginie Efira et Adèle Exarchopoulos ; Arnaud Desplechin avec « Roubaix, une lumière », qui réunit Léa Seydoux, Roschdy Zem et Sara Forestier, et Ladj Ly, avec « les Misérables », un premier long-métrage tourné à Montfermeil (Seine-Saint-Denis).

Enfin, Cannes créera l'événement le 16 mai avec la présence d'Elton John à l'occasion du biopic hors compétition « Rocket Man », de Dexter Fletcher, consacré aux débuts de la star. « Un piano sera caché derrière le rideau », a conclu Thierry Frémaux.



LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Cannes, en mai 2008. Diego Maradona *(à droite)* avait déjà gravi les marches du Palais, avec Emir Kusturica *(au centre, à côté de Thierry Frémaux)* et leurs filles.

LITTÉRATURE

Houellebecq a reçu sa Légion d'honneur

Il est 18 h 15. Michel Houellebecq, accompagné de sa femme, Qianyum Lysis Li, gagne à pied le portail de l'Elysée et s'y engouffre. L'écrivain est vêtu d'un blazer bleu et d'un pantalon gris. Lysis, qu'il a épousée en septembre 2018, une élégante robe longue d'un jaune délicat. L'auteur de « Sérotonine », son dernier roman, paru en janvier et qui se rapprocherait, selon les chiffres fournis par la maison Flammarion, des 500 000 ventes, s'apprête à recevoir la Légion d'honneur des mains d'Emmanuel Macron.

Il a choisi lui-même ses invités, qui ne sont pas foule. Il y a son éditrice, Teresa Cremisi, son agent, François Samuelson, Nicolas Sarkozy, qui sera le premier et le seul à repartir en voiture, le romancier Frédéric Beigbeder et son épouse, Lara Micheli, l'académicien Alain Finkielkraut, le journaliste David Pujadas, qui file au pas de course, le chanteur Jean-Louis Aubert. La rédaction de l'hebdomadaire « Valeurs actuelles », très à droite et à qui Houellebecq a accordé deux entretiens, est également représentée.

MACRON ROMANTIQUE

De la cérémonie, Beigbeder se contente pour tout commentaire d'un : « C'était très drôle. » L'écrivain et homme de radio Benoît Duteurtre confie que le président de la République, plutôt fan de « la Carte et le territoire » (Goncourt 2010), a fait un discours « assez long » dans lequel il a vanté « le romantisme » dans l'œuvre de Houellebecq. Le président et l'écrivain s'apprécient depuis 2016.

Dehors, une cigarette à la main, arborant sa décoration à la boutonnière, la star de la littérature française bougonne face aux questions reçues à la volée, assurant qu'il n'a lui-même pas fait de discours, avant que Lysis, un énorme bouquet de roses dans les bras, exaspérée, le conduise fermement par le bras en nous rabrouant. PIERRE VAVASSEUR



LP/PIERRE VAVASSEUR

Paris (VIIIe), hier. Michel Houellebecq était venu avec son épouse, Qianyum Lysis Li.

QQR
QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?

@le_Parisien

MUSIQUE

Ça roule pour les Rolling Stones

22 : 25 ARTE

Riches d'une carrière exceptionnellement longue, les Rolling Stones ont, depuis leurs débuts en 1962, maintes fois défrayé la chronique et traversé plus d'une crise. Ce très bon documentaire, réalisé par un spécialiste du rock, Brett Morgen, s'intéresse aux deux premières décennies de la formation, de l'anonymat le plus total aux premières gigantesques tournées au début des années 1980. L'occasion de revenir sur la rivalité, habilement orchestrée par les deux formations, avec les Beatles, la disparition en 1969 du guitariste Brian Jones, le grand concert gratuit donné à Hyde Park, à Londres, dans la foulée. Les fans français seront également ravis de voir d'incroyables images tournées lors de l'enregistrement du mythique album « Exile on Main St. » dans une villa de Villefranche-sur-Mer, en 1972 : les Stones, qui n'ont alors jamais autant mérité leur nom, s'y révèlent pourtant d'une créativité débordante ! MICHEL VALENTIN


RANKIN

« THE ROLLING STONES : CROSSFIRE HURRICANE », documentaire américain de Brett Morgen (2012), 1 h 51.

NATURE

Coup de froid

19 : 00 ARTE

Pour le quatrième et dernier épisode de la série documentaire « Une année au cœur du Canada sauvage » Arte nous emmène dans le froid glacial du Nord. Dans certaines régions du pays, l'hiver s'étend sur plus de six mois de l'année. C'est la saison la plus périlleuse pour la faune canadienne. Les animaux luttent au quotidien pour se nourrir et résister aux grands frimas. On y suit les premiers jours d'un phoque dans le froid glacial des îles de Sable, dont les plages sont recouvertes de ces énormes mammifères. Ils cohabitent avec de magnifiques chevaux sauvages. Quelques dizaines de kilomètres plus loin, dans les forêts boréales du Québec, les lynx du Canada traquent difficilement les lapins d'Amérique. Parmi ces incroyables scènes de chasse, on observe aussi les loups poursuivre les caribous. Finalement, on se régale avec plus de quarante minutes d'images rares et précieuses d'une nature riche et sauvage. Un moment de pur bonheur pour les amoureux des animaux. L.D.P.


JUSTIN MAGUIRE

« UNE ANNÉE DANS LE CANADA SAUVAGE : L'HIVER », série documentaire de Jeff et Sue Turner. 43 minutes.

DOCUMENTAIRE

Une pépite signée… Beyoncé


NETFLIX

« HOMECOMING », film réalisé par Beyoncé, 2 h 20.

À LA DEMANDE NETFLIX

Les deux concerts de Beyoncé à Coachella en 2018 sont bien plus qu'un simple show : ce sont de véritables hymnes politiques d'affirmation de soi et d'afro-féminisme, livrés devant 125 000 personnes. Et comme on n'est jamais mieux servi que par soi-même, c'est la reine Beyoncé en personne qui est à la réalisation et la production de « Homecoming », un film aussi euphorisant que passionnant qui vient d'être mis en ligne sur Netflix.

Plus qu'un live filmé ou qu'un documentaire sur les coulisses, ce film aux effets visuels particulièrement réussis raconte par le menu un morceau d'histoire de la musique R'n'B. « Merci Coachella, lâche la reine Beyoncé sur scène. Je suis la première femme noire tête d'affiche du festival. » Sur scène, c'est un spectacle à couper le souffle avec plus de deux cents choristes, musiciens et danseurs. Queen Bey, qui ne cache rien dans ce film, rappelle que le show avait été prévu l'année précédente et annulé à cause de sa grossesse inattendue et de ses problèmes de santé. « Je savais que je devais me surpasser et pousser mon équipe à se surpasser, pour dépasser le grand et atteindre le légendaire », conclut la chanteuse de 37 ans. MARIE POUSSEL

AVENTURES

Suspense sous les tropiques

21 : 00 TF 1

Sur les îles Fidji, la guerre des chefs de « Koh-Lanta » s'intensifie… Les trois tribus s'affrontent pour la victoire. Fatiguées et affamées, elles vont tout donner pour échapper au conseil, et donc à l'élimination. Les Kama, les rouges, ne sont plus que quatre, après avoir perdu Chloé. Leur infériorité numérique les fera redoubler d'efforts. Du côté des bleus, les Ikalu sont divisés par les tensions. Alors que certains pensent déjà à une possible réunification, d'autres s'abandonnent à des stratégies, des trahisons et des règlements de comptes. Suspense et paysages à couper le souffle : tous les ingrédients de « Koh-Lanta » sont réunis… L.D.P.

« KOH-LANTA - LA GUERRE DES CHEFS », jeu présenté par Denis Brogniart. 2 h 10.

HUMOUR

Le bon vivant

21 : 00 CANAL +

Ce troisième seul-en-scène de François-Xavier Demaison *(photo)*, enregistré sur la scène de l'Olympia, permet de se régaler devant la galerie de personnages qu'il croque avec talent. La tournée, ses rêves d'enfant, les héros, les amis, il suit plusieurs fils conducteurs, déroule ses pelotes pour tisser une toile bigarrée. Instillant des moments de stand-up pour se raconter un peu, jouant volontiers avec son public, il sautille, tel un cabri, de personnage en personnage. Le voilà glissé dans le slip en rotin d'un extrémiste du bio mangeant des merguez d'épinards — « C'est dégueu mais c'est détox » —, avant de sauter dans la veste de chasse à courre d'un aristocrate vieille France, « ancien ministre, député, 18 mises en examen, 2 condamnations, 16 non-lieux, en un mot, serviteur de l'Etat ». Le spectacle foisonnant s'achève à New York, où le Demaison a été avocat fiscaliste. Il y est retourné avec sa fille, et lui raconte. « J'ai revu mon bureau, j'ai revu Ground Zero, je lui ai raconté mon histoire, le 11 Septembre, ce monde de fous dans lequel on vit depuis. » S.M.


YANN RENOARD

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, spectacle enregistré à l'Olympia. 1 h 35.

EN BREF

C 8 ET HANOUNA CONDAMNÉS À PAYER 12 000 € À KARINE FERRI


LP / GUILLAUME GEORGES

L'animatrice de TF 1 *(photo)* avait attaqué C 8 et H20, la société de production de Cyril Hanouna, après la diffusion le 31 octobre dernier dans « Touche pas à mon poste » d'anciennes photos d'elle dénudée, réalisées quand elle avait 18 ans, vendues à son insu et interdites de diffusion par la justice en 2004. La direction de Canal + s'était excusée. Karine Ferri, jugeant cette diffusion « faite volontairement pour nuire », réclamait 1 million d'euros. Jeudi, le tribunal de grande instance de Nanterre, par ordonnance de référé, a reconnu une atteinte au droit à l'image et a condamné H20 et C 8 à lui verser 12 000 € de dommages et intérêts pour préjudice moral. Mais a rejeté sa demande d'excuses publiques.

LES GILETS JAUNES SUR LCI ET FRANCE 5

Pas de trêve médiatique pour les Gilets jaunes. A la veille de l'acte XXIII, ce samedi, LCI leur consacre, demain à 20 h 45, un reportage de vingt minutes. Les journalistes de la chaîne d'info ont passé une semaine avec certains d'entre eux en Bretagne, à Saint-Brieuc, et ces derniers confient les répercussions de cet engagement sur leur vie. Dimanche, c'est un documentaire d'une heure quarante que France 5 propose, dans « C Politique », à 18 h 35. Intitulé « Macron face à la vague jaune », il décortiquera les ressorts de cette crise inédite, ainsi que les épreuves d'Emmanuel Macron.

TOP DES AUDIENCES
MERCREDI SOIR

Millions de téléspectateurs	Part d'audience	Chaîne	Programme
4	17,5 %	France 2	« Quand sort la recluse »
3,6	15,4 %	TF1	« Grey's Anatomy »
2,6	13,1 %	M6	« Top Chef »
2,1	9,6 %	France 3	« La Carte aux trésors »
0,8	3,8 %	C8	« Enquêtes sous haute tension »
0,8	3,6 %	W9	« Enquêtes criminelles »

VOTRE SOIRÉE

1 TF1

21.00 KOH-LANTA
« La guerre des chefs »
Présenté par Denis Brogniart
Aux Fidji, la vie se complique de plus en plus ! L'une des trois équipes tente de relever la tête dans cette terrible guerre des chefs.

23.10 VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR
Arthur vous donne rendez-vous pour nouveau numéro de *Vendredi, tout est permis !*
Au programme, de grands moments de rires et de délires, le tout en compagnie d'invités d'exception.

2 FRANCE 2

21.00 CANDICE RENOIR
« Une femme avertie en vaut deux »
Avec Cécile Bois, Ali Maryar
Antoine voulait-il interrompre le mariage de Candice ? Toujours est-il qu'elle interrompt son voyage de noces pour le rejoindre blessé et à l'hôpital.

22.00 CANDICE RENOIR
« L'espoir fait vivre »
Avec Cécile Bois
Le cadavre de Sébastien Da Fonseca, une star locale des joutes nautiques, vient d'être découvert.
22.55 « C'est dans le malheur qu'on reconnaît ses amis »

3 FRANCE 3

21.00 300 CHŒURS
« Les stars chantent leurs plus grands tubes »
Plusieurs générations de stars de la chanson se donnent rendez-vous pour revisiter leurs plus grands tubes, accompagnées des plus belles chorales françaises.

23.05 LA VIE SECRÈTE DES CHANSONS
« Si on chantait ? »
Par André Manoukian
Histoires de ces personnalités pour lesquelles la chanson était enfouie en eux et qu'ils ont eu l'audace, l'envie, le bonheur de révéler au grand jour.

4 CANAL+

21.00 FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON
Ce nouvel opus – que François-Xavier Demaison a même joué à New York – est truffé de personnages, toujours aussi drôles et farfelus, et ponctué d'anecdotes hilarantes sur ses dix années de scène.

22.40 MISSION : IMPOSSIBLE - FALLOUT
Avec Tom Cruise
Ethan Hunt, son équipe de l'IMF (Impossible Mission Force) et quelques fidèles alliés sont lancés dans une course contre la montre, suite au terrible échec d'une mission.

5 FRANCE 5

20.50 LA MAISON FRANCE 5
Le Perche, en Basse-Normandie, est un territoire réputé pour sa nature riche et généreuse mais aussi ses villages aux ruelles médiévales et aux places chargées d'histoire, comme l'incontournable Mortagne-au-Perche.

22.20 SILENCE, ÇA POUSSE !
Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila
Vive le printemps et célébrons-le. Avec le printemps est arrivée la belle saison, les jardins se réveillent et avec eux l'envie de les reprendre en main.

6 M6

21.00 NCIS (10)
« Coup de massue »
Avec Michael Weatherly
Regardant une célèbre émission de brocanteurs, Gibbs et Ducky tombent sur une massue de guerre viking qui pourrait être l'arme d'un crime non résolu 16 ans plus tôt.
21.55 « L'adieu aux armes »

22.50 NCIS (10)
« Nuit blanche à Washington »
Le NCIS enquête sur une affaire qui semble des plus simples lorsqu'un Marine irréprochable abat, en légitime défense, un homme au lourd passé judiciaire.
23.35 « La gloire de mon père »

7 ARTE

20.55 TOUTE LA VÉRITÉ, ENQUÊTE EN EAUX TROUBLES
Avec Christina Hecke
Dans un lac près de chez elle, Kathrin Brandmann découvre avec horreur le corps sans vie de son fils de 16 ans, Marlon, disparu depuis la veille.

22.25 THE ROLLING STONES
« Crossfire Hurricane »
Génération après génération, leur musique a influencé des millions de fans. Leurs tubes habitent les mémoires et leurs coups d'éclat ont fait à maintes reprises la une des journaux.

8 C8

21.00 EN QUÊTE DE FAMILLE
« Familles nombreuses : un an dans leur incroyable quotidien - Épisode 2 »
Pendant un an, quatre familles hors-norme ont ouvert les portes de leur intimité et de leur quotidien rocambolesque.

23.00 EN QUÊTE DE FAMILLE
« Familles nombreuses : un an dans leur incroyable quotidien - Épisode 1 »
Présenté par Valérie Bénaïm
Une immersion inédite dans la folle vie des tribus XXL.

9 W9

21.00 ENQUÊTE D'ACTION (10)
« Pompiers de Paris : sauver Notre-Dame »
Présenté par Marie-Ange Casalta
Lundi 15 avril, près de 400 soldats du feu prennent tous les risques pour sauver le symbole de Paris et de la France.

23.00 ENQUÊTE D'ACTION (10)
« Pompiers de Paris : la caserne des beaux quartiers »
Pendant un an, jour et nuit, *Enquête d'Action* a suivi les sapeurs-pompiers de Paris, ces soldats d'élite dans leur quotidien hors norme.

10 TMC

21.00 MENTALIST
« De l'eau dans le gaz »
Avec Simon Baker, Robin Tunney
Jane et Lisbon partent pour Beyrouth où ils retrouvent Erica Flynn, que Jane connaît bien. Celle-ci a accepté d'aider le FBI.
21.45 « Double facette »

22.35 MENTALIST (10)
« Les cœurs noirs »
Avec Simon Baker, Robin Tunney
L'enquête sur le trafic d'êtres humains se poursuit et débouche sur une découverte macabre.
23.30 « Dernière chance »

11 TFX

21.00 SUPER NANNY
« Super Nanny vient en aide à une famille du cirque »
Propriétaires d'un cirque, Josué et Mirella vivent toute l'année sur les routes au rythme de leurs déplacements et des caprices de leur fils de 3 ans, Jessy !

22.50 SUPER NANNY
« Avec mes 3 enfants, je suis plus copine que maman »
Amandine est une femme-enfant qui reconnaît elle-même qu'elle a eu « beaucoup de mal à quitter papa et maman ». Aujourd'hui, elle-même est mère de trois enfants.

12 NRJ12

21.00 UNE FAMILLE FORMIDABLE
« Vacances marocaines »
Avec Anny Duperey
Catherine se laisse convaincre d'accompagner au Maroc Julien et Patricia... Manon, qui a fini ses examens, décide de se joindre à eux.

23.10 UNE FAMILLE FORMIDABLE
« Les adieux à Nono »
Avec Anny Duperey, Bernard Le Coq
La vie s'écoule pour les membres de la famille Beaumont et finalement cela ressemble bien au bonheur !....

14 FRANCE 4

21.00 UNE VIE DE CHIOT
« Au bonheur des chiens »
Luna, le lévrier italien, accompagne sa maîtresse sur sa planche de paddle, jusqu'à ce que sa chute dans les eaux froides de la rivière vienne conclure précipitamment l'activité.
21.40 La vie de chiot

22.25 UNE VIE DE CHIOT
« Malin comme un chien »
Les goldens retrievers figurent parmi les chiens les plus intelligents. Malgré cela les mastiffs bleus en font l'expérience, aucun ne pourra jamais reconnaître son reflet dans un miroir contrairement aux humains.

17 CSTAR

20.45 LE ZAP DE PÂQUES
Présenté par John Eledjam
L'équipe a concocté un programme au top de la gourmandise ! Il y aura des animaux super mignons et des enfants super drôles pour des séquences à vous couper le souffle.

22.30 LE ZAP DE PÂQUES
Présenté par John Eledjam
Vous retrouverez également des images des stars ! Elles ne ratent pas une occasion d'être dans l'émission, même sous un angle peu flatteur.

18 GULLI

20.55 BARBIE ET SES SŒURS : À LA RECHERCHE DES CHIOTS
Barbie et ses sœurs vont découvrir que la vie est plus belle quand on la partage à plusieurs. Les jeunes filles et leurs chiots décident de passer au festival du Cheval dansant.

22.20 BARBIE ET SES SŒURS : LA GRANDE AVENTURE DES CHIOTS
Barbie et ses sœurs, Skipper, Stacie et Chelsea, partagent une aventure inattendue lorsqu'elles reviennent dans leur maison d'enfance à Willows.
23.30 G ciné

19 FRANCE Ô

20.55 CRIMES EN SÉRIE (10)
« Histoires d'amour »
Avec Pascal Légitimus
Thomas Berthier et son équipe se trouvent confrontés à une bien étrange affaire.

22.20 CRIMES EN SÉRIE (12)
« Nature morte »
Avec Clémence Boué, Pascal Légitimus
23.45 Outre-mer express

21 L'ÉQUIPE

20.15 HOCKEY SUR GLACE : FRANCE / LETTONIE
« Match de préparation au Mondial »
Commenté par Guillaume Claret et Jonathan Zwikel

22.40 L'ÉQUIPE DU SOIR
La parole est à tous ceux qui estiment que leur avis mérite d'être partagé.

22 6TER

21.00 NORBERT COMMIS D'OFFICE
« Ève Angeli : empoisonnement aux épices / Marina : sévices sur raclette »
Présenté par Norbert Tarayre

22.20 NORBERT COMMIS D'OFFICE
« Martika : recel de sel / Frédéric : trahison de filet mignon »

23 RMC STORY

20.55 KILLING FIELDS : L'AFFAIRE EUGENIE BOISFONTAINE (10)
« Un corps dans le bayou »
En 1997, Eugenie Boisfontaine est enlevée en Louisiane.

21.45 KILLING FIELDS : L'AFFAIRE EUGENIE BOISFONTAINE (10)
« Des secrets bien enfouis »

24 RMC DÉCOUVERTE

20.50 39/45 : L'HISTOIRE DES BASES SOUS-MARINES
La domination militaire de l'Atlantique a constitué un enjeu stratégique déterminant de la Seconde Guerre mondiale.

22.10 NAVIRES DE GUERRE
« Les sous-marins »
23.00 39-45 mégastructures

25 CHÉRIE 25

21.00 LA FILLE DU CHEF
De Sylvie Aymé
Avec Guy Marchand, Claire Borotra
Edmond Martin est un grand cuisinier, mais personne ne le sait.

22.55 HÉ M'SIEUR !
De Patrick Volson
Avec Jean-Marie Bigard, Max Boublil, Marie-Julie Baup

20 TF1 SÉRIES FILMS

21.00 GREY'S ANATOMY
« Une dernière danse »
Avec Ellen Pompeo
Pour Catherine, le jour de l'intervention est arrivé.
21.40 « À la recherche du temps perdu »

22.35 CHICAGO MED (10)
« Un choix irréversible »
Avec Oliver Platt
23.30 « Un mal pour un bien »

13 LCP/AN

20.30 N'AYONS PAS PEUR DES MOTS
Par Valérie Brochard
Valérie Brochard orchestre ce débat animé entre des intervenants aux positions radicalement opposées.

22.00 LIVRES & VOUS...
Présenté par Adèle Van Reeth
23.00 C'est vous la France

15 BFMTV

20.00 20H WEEK-END
Présenté par Gilane Barret
Davantage de temps pour décrypter et débattre, au cœur de l'actualité dans *20h week-end.*

22.00 WEEK-END DIRECT
Présenté par Céline Pitelet
00.00 Le journal de la nuit

16 CNEWS

21.00 L'INFO DU VRAI, LE DOCU NEWS
Présenté par Yves Calvi
22.00 Édition du soir
Présenté par Nelly Daynac

23.00 L'INFO DU VRAI, LE DOCU NEWS
00.30 Vive les livres !
Présenté par Patrick Poivre d'Arvor

26 LCI

20.15 LE GRAND DOCUMENT
Présenté par Bénédicte Le Chatelier
Le grand document est un long format et revient sur un fait marquant.

22.00 LE GRAND DOCUMENT
Présenté par Bénédicte Le Chatelier
00.00 Journal

27 FRANCE INFO

21.00 LE 21H00/ MINUIT
Par Julien Benedetto et Clémence de La Baume
21.00 Le grand JT
21.25 24H politique
21.44 L'instant module
22.21 Un œil sur le monde

22.30 LE 21H00/MINUIT (SUITE)
22.44 La chronique culture
23.45 Les sports

LA MÉTÉO



109e jour de l'année
AUJOURD'HUI : Ste Emma
DEMAIN : Ste Odette
LEVER : 6 h 51
COUCHER : 20 h 48
Lune croissante

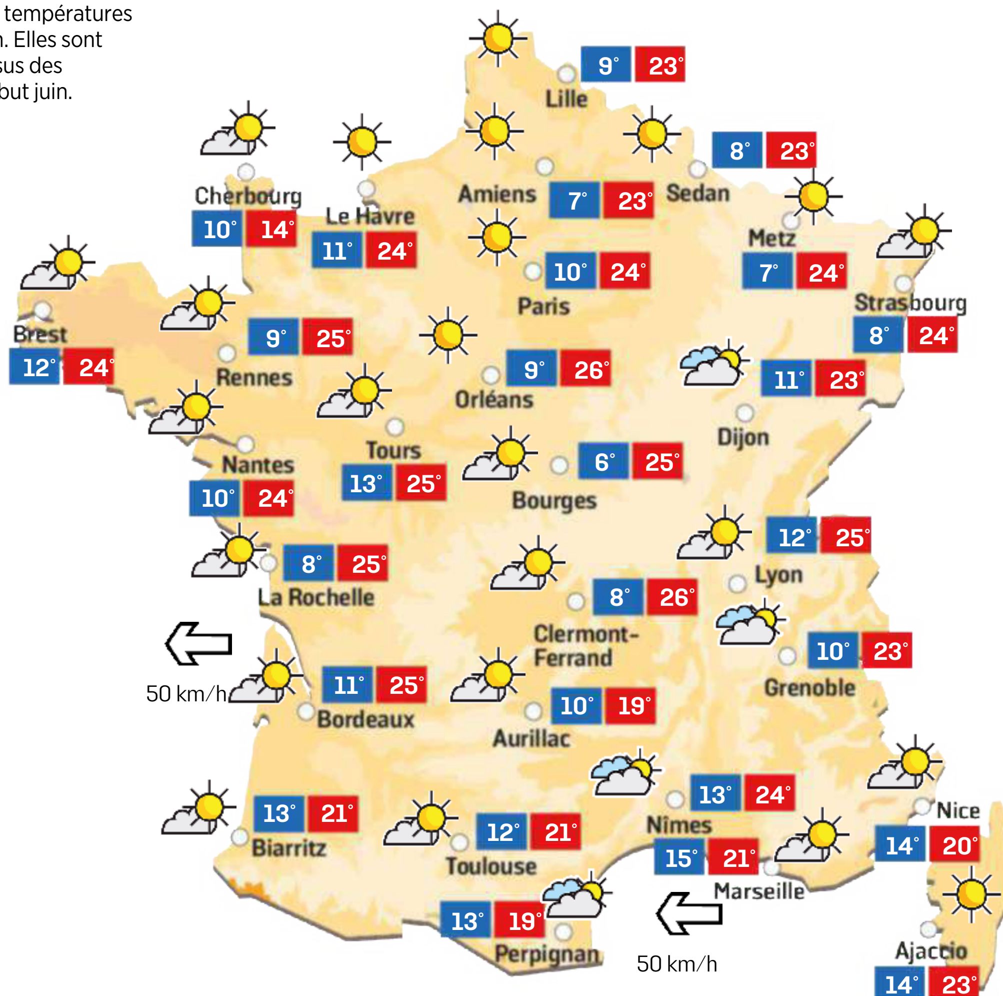
LA CHAINEMETEO.COM

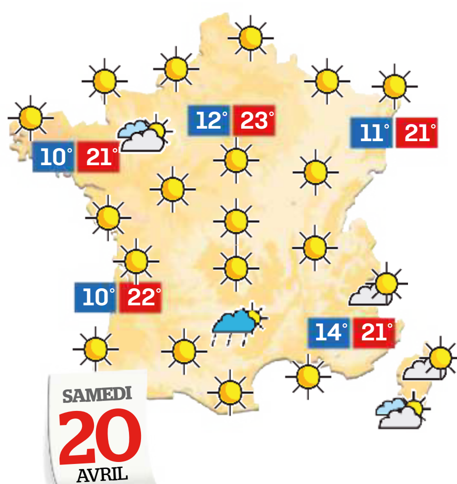
SOLEIL À TOUS LES ÉTAGES

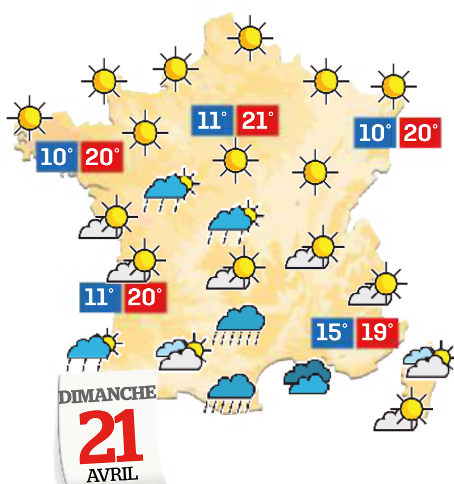
Le soleil est bien présent le matin sur les trois quarts du pays malgré un léger voile nuageux au sud de la Loire. Le temps est plus couvert au sud de la Nouvelle-Aquitaine. Le plein soleil gagne du terrain l'après-midi vers le sud alors que le ciel est toujours plus nuageux le long des Pyrénées. Quelques nuages bourgeonnent du Grand-Est aux Alpes du Nord avec un risque d'averses. Ces averses concernent en soirée les régions du Nord-Est alors que partout ailleurs le ciel est dégagé et le temps doux.

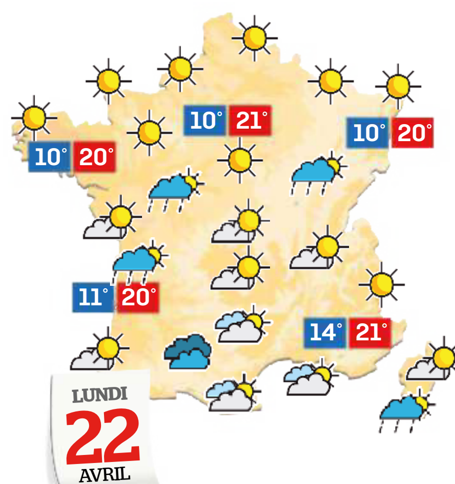
ÎLE-DE-FRANCE ET OISE. C'est une très belle journée aux allures estivales. Le soleil brille du matin au soir et les températures continuent leur progression. Elles sont souvent de 5 à 6 °C au-dessus des normales et dignes d'un début juin.

VENDREDI 19 AVRIL









Pointe-à-Pitre	24/29	Alger	14/16	Berlin	11/21
Fort-de-France	24/28	Rabat	12/20	Madrid	9/13
Saint-Denis	27/28	Tunis	15/19	Rome	14/21
Papeete	27/27	Londres	8/21	Lisbonne	10/17
Cayenne	25/29	Bruxelles	8/25	New York	16/21

Soleil – Éclaircies – Nuageux – Couvert – Averses – Bruines ou pluies – Orages – Brouillard – Verglas – Neige – Vent – Températures (Mini Maxi)

HOROSCOPE

PAR ALEXANDRA MARTY

BELIER
21 MARS - 20 AVRIL
CŒUR. Faites des efforts pour renouer le dialogue avec votre conjoint. **RÉUSSITE.** En dépit des obstacles sur votre chemin, vous atteindrez votre objectif. **FORME.** Le stress diminue.

TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI
CŒUR. Vous êtes plus envoûtant que jamais. **RÉUSSITE.** Vous aurez fort à faire pour gérer harmonieusement les relations entre vos collaborateurs aujourd'hui. **FORME.** Bien-être.

GEMEAUX
21 MAI - 21 JUIN
CŒUR. La journée est placée sous de bons auspices. **RÉUSSITE.** Tout devrait se dérouler comme prévu, sans anicroche. N'oubliez pas de faire vos comptes. **FORME.** Bonne résistance.

CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET
CŒUR. Sortez et ouvrez-vous aux autres ! Célibataire, ce n'est pas le moment de rester chez vous ! **RÉUSSITE.** Vous travaillerez dans d'excellentes conditions. **FORME.** Le stress vous gagne.

LION
23 JUILLET - 22 AOÛT
CŒUR. Vous devriez prendre du recul pour élargir votre vision de votre entourage. **RÉUSSITE.** Si vous souhaitez concrétiser un projet, attendez ! **FORME.** La vitalité ne vous fera pas défaut.

VIERGE
23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE
CŒUR. Votre partenaire sera d'humeur aussi câline que vous. **RÉUSSITE.** Un surcroît de travail et des relations plus tendues avec vos supérieurs sont à prévoir. **FORME.** Tonus en hausse.

BALANCE
23 SEP. - 22 OCTOBRE
CŒUR. Le climat astral vous poussera à vous tourner vers l'avenir, à faire des projets. **RÉUSSITE.** Vous saurez argumenter au mieux de vos intérêts. C'est le moment de les défendre. **FORME.** Beau tonus !

SCORPION
23 OCT. - 21 NOVEMBRE
CŒUR. Tout va bien dans votre ciel amoureux et vous partagerez une belle complicité avec votre partenaire. **RÉUSSITE.** Vous serez remarquablement organisé. **FORME.** Belle énergie.

SAGITTAIRE
22 NOV. - 20 DÉCEMBRE
CŒUR. Les circonstances dynamisent votre couple. En solo, vous ne désirez pas voir votre situation changer. **RÉUSSITE.** Prenez des renseignements pour une formation. **FORME.** Faites du yoga.

CAPRICORNE
21 DÉC. - 19 JANVIER
CŒUR. D'une façon générale, les contacts sont un peu difficiles. **RÉUSSITE.** Dépensier, n'espérez pas mettre de l'ordre dans vos finances sans rien changer de vos habitudes ! **FORME.** Quel dynamisme !

VERSEAU
20 JANV. - 18 FÉVRIER
CŒUR. Il ne devrait pas y avoir de contrariété dans votre vie de couple. **RÉUSSITE.** Entourez-vous de personnes qui vous donneront de bons conseils. **FORME.** Vous avez besoin de repos.

POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS
CŒUR. Vous envisagerez l'avenir avec une confiance retrouvée. **RÉUSSITE.** Votre situation professionnelle ne cessera de s'améliorer. Votre persévérance portera ses fruits. **FORME.** Tonus fluctuant.

BAROMÈTRE DE L'AMOUR

BÉLIER. Les relations avec le partenaire se détendront, votre connivence revient. **CANCER.** L'heure est à l'évasion, sous toutes ses formes. Profitez-en !

BON ANNIVERSAIRE

Evelyne DHÉLIAT, 71 ans (présentatrice tv). **Natalie DESSAY,** 54 ans (cantatrice).